

L'écriture du silence dans À la recherche du temps perdu de M. Proust



Jeudi 1 décembre 2022

Salle 3 - Complesso Beato Pellegrino

14.30 **Silence et genèse**

17.00 **Silence et textualité**

Vendredi 2 décembre 2022

Salle 8 - Complesso Beato Pellegrino

09.00 **Silence et langage du corps**

Salle 3 - Complesso Beato Pellegrino

14.30 **Silence et interaction**

17.00 **Silence et musique**

Samedi 3 décembre 2022

Salle 8 - Complesso Beato Pellegrino

09.00 **Silence et interprétation**

La scrittura del silenzio in À la recherche du temps perdu di M. Proust

Comité scientifique

Geneviève Henrot Sostero

Università di Padova (IT)

Françoise Leriche

Université de Grenoble Alpes (FR)

Anne Simon

École Normale Supérieure de Paris – République des Savoires (FR)

Isabelle Serça

Université de Toulouse-Le Mirail (FR)

Eleonora Sparvoli

Università di Milano (IT)

Anna Isabella Squarzina

Università LUMSA (IT)

Davide Vago

Università Cattolica di Milano (IT)

Marisa Verna

Università Cattolica di Milano (IT)

Ilaria Vidotto

Université de Lausanne (CH)

1222-2022
800 ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DISLL DIPARTIMENTO DI STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



LUMSA
UNIVERSITÀ
1939 SOTTANTESIMO 2019

Unil

UNIL | Université de Lausanne

UMR 5316
LITT & ARTS



UGA
Université
Grenoble Alpes

UNIVERSITÉ TOULOUSE
Jean Jaurès

13.45-14.15 **Accueil des participants**
(Hall de Beato Pellegrino)

14.15-14.30 **Allocutions d'ouverture**

SILENCE ET GENÈSE

14.30 **GENEVIÈVE HENROT SOSTERO**
(Università di Padova)

Le(s) champ(s) du silence dans la *Recherche*.
Étude lexicale, sémantique
et phraséologique

15.00 **FRANÇOISE LERICHE**
(Université Grenoble Alpes)

Le silence révélateur de l'enfant

15.30 **ANNA ISABELLA SQUARZINA**
(Università LUMSA Roma)

Les « soixante-quinze feuillets »
et les degrés du silence

16.00 **HERVÉ GOERGER**
(Université de Princeton)

Le frère retrouvé : le silence
de Robert dans la *Recherche*

16.30-17.00 **Débat et Pause**

SILENCE ET TEXTUALITÉ

17.00 **JEAN-MARC QUARANTA**
(Université d'Aix-Marseille)

Réduire le texte au silence : explicite,
implicite et interprétation dans le travail
de réécriture du *Temps perdu*

17.30 **SOLÈNE LEPINAY**
(Université Grenoble Alpes)

Sens du silence et nullité des paroles dans
Un amour de Swann : les ajouts et suppressions
sur les placards Grasset en 1913

18.00 **KATHLEEN MAXYMUK**
(Duke University)

L'assemblage du silence dans *RTP*

18.30 **SÉKOU CHERIF**

(Università de San Pedro)

Dans les sillons de la plus longue phrase
de la *Recherche*, un fragment à l'épreuve
du silence

19.00-19.15 **Débat**

20.00 **Dîner**

SILENCE ET LANGAGE DU CORPS

09.00 **MARISA VERNA**

(Università Cattolica "Sacro Cuore" di Milano)

L'indicible dans *RTP*.

Proust et le silence du corps

09.30 **ISABELLE SERÇA**

(Université de Toulouse)

De la mèche de cheveux sur le visage
au signe de ponctuation sur la page

10.00 **LANCELOT STÜCKLIN**

(Université de Genève)

Les gestes du silence dans *RTP*

10.30-11.00 **Débat et pause**

11.00 **DAVIDE VAGO**

(Università Cattolica "Sacro Cuore" di Milano)

Un silence bruyant ou parlant : paradoxes
et mérites de la lecture chez Proust

11.30 **BÉRENGÈRE MORICHEAU-AIRAUD**

(Université de Pau et des Pays de l'Adour)

Sous le silence, les discours

12.00 **CHIARA NIFOSI**

(University of Chicago)

Une résistance silencieuse : le cas d'Albertine

12.30-12.45 **Débat**

12.45-14.30 **Pause déjeuner**

SILENCE ET INTERACTION

14.30 **FABIO LIBASCI**

(Università degli Studi di Udine)

Le silence de Charlus

15.00 **SOLENNIE MONTIER**

(ENS Lyon)

La réserve dans les interactions
mondaines

15.30 **CRISTIAN MICU**

(Università de Toronto)

De inimicis nihil nisi malum?

Enseignements proustiens
pour notre temps

16.00 **ZAHRA RIAD**

(Università Hassan 2 Casablanca)

Le silence nourrit ; la parole tue

16.30-17.00 **Débat et pause**

SILENCE ET MUSIQUE

17.00 **ISABELLE PERREAULT**

(Université du Québec)

Du silence de Vinteuil à la partition
de Proust : l'inaudible musical
d'*À la recherche du temps perdu*

17.30 **YVES OUALLET**

(Université du Havre)

De la « petite phrase » de la Sonate
au « silence » du Septuor de Vinteuil

18.00 **ARTHUR MORISSEAU**

(Université Sorbonne Nouvelle Paris 3)

Le silence de la musique chez Proust

18.30 **ENRICO PALMA**

(Università di Catania)

I figli del silenzio.

Proust e la salvezza del tempo della vita

19.00-19.30 **Débat**

Samedi 3 décembre 2022

Salle 8

SILENCE ET INTERPRÉTATION

- 09.00 EMILIO CAMPAGNOLI**
(Università di Urbino)
Un paysage qui (se) fait silence
et un silence qui se fait paysage
- 09.30 SHAYMA SAIDANI**
(Université de Tunis)
Le mutisme du cadre spatio-temporel
dans *CS*
- 10.00 GIUSEPPE CRIVELLA**
(Université X- Paris Nanterre)
Une sonnerie de téléphone
dans une maison vide.
È possibile una sigetica proustiana?
- 10.30-11.00 Débat - pause**
- 11.00 VALÈRIA GAILLARD FRANCESCH**
(Université Autonome de Barcelone)
Marcel Proust :
une écriture de l'écoute
- 11.30 SERGUEÏ PANOV**
(Université nationale de recherches
en technologie MISIS de Moscou)
Proust: la trace du silence
et l'horizon du sublime
- 12.00-12.30 Débat et Clôture**



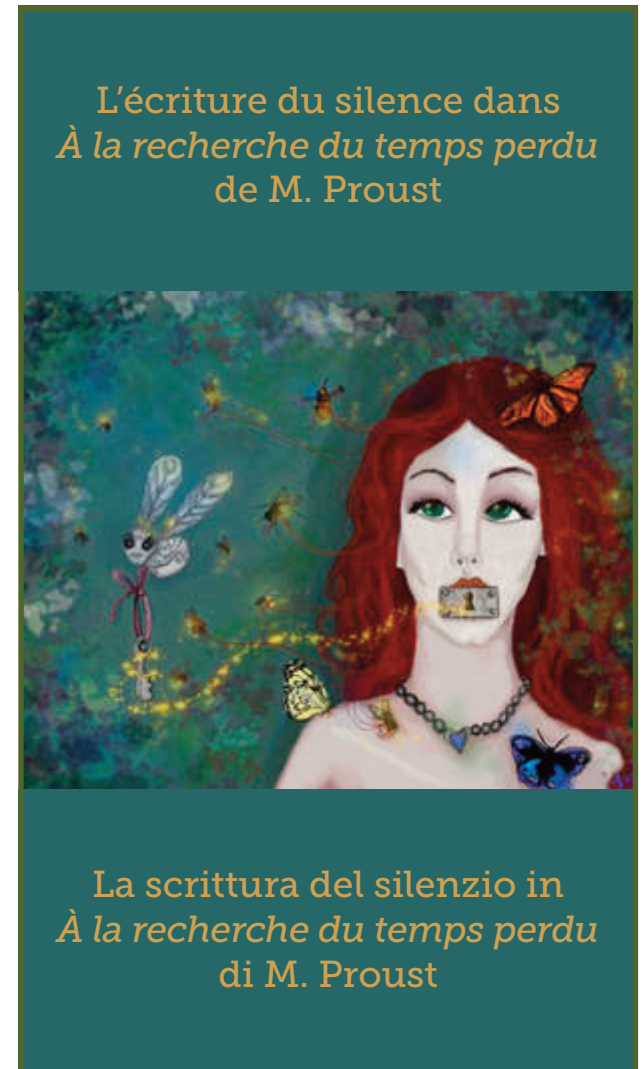
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



LUMSA
UNIVERSITÀ
1974 SOTTANTESIMO 1974



Comité scientifique

Geneviève Henrot Sostero	Anna Isabella Squarzina
Françoise Leriche	Davide Vago
Anne Simon	Marisa Verna
Isabelle Serça	Ilaria Vidotto
Eleonora Sparvoli	

1-2-3 décembre 2022
Complesso Beato Pellegrino
Via E. Vendramini 13