

Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL)		
Titolo <u>VII</u>	Classe <u>1</u>	Fasc. <u>1.5</u>
UOR	15 MAR. 2017	RPA
Prot. n. <u>389</u>		Università degli Studi di Padova

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2016RUA02 – Allegato 17 per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Studi linguistici e letterari - DiSLL - per il settore concorsuale 10/D2 – Lingua e letteratura greca (profilo: settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/02 – Lingua e letteratura greca) ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240. Bandita con Decreto Rettorale n. 2323 del 26 settembre 2016, il cui avviso è stato pubblicato nella G.U., IV serie speciale, n. 81 dell'11 ottobre 2016.

Allegato H) al Verbale n. 4

PUNTEGGI DEI TITOLI E DELLE PUBBLICAZIONI e GIUDIZI SULLA PROVA ORALE

Candidato: CARRARA LAURA

Titoli presentati:

dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero	11
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero.	3
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;	14
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi;	3
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;	14
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;	0
titoli di cui all'articolo 24 comma 3 lettera a e b della Legge 30 dicembre 2010, n. 240	0

Punteggio totale titoli: 45

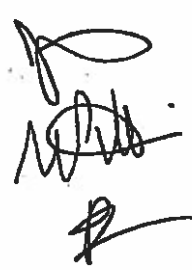
Pubblicazioni presentate:

a) Monografie, edizioni critiche, commenti scientifici:

L'indovino Poliido, Eschilo, Le Cretesi. Sofocle, Manteis. Euripide, Poliido, edizione a cura di L. C., Edizioni di Storia e Letteratura, Pleiadi 17, Roma 2014,	10
---	----

b) Saggi o contributi in rivista o in opere collettanee

Die Trauser in Gaza. Zum Kontext der Fragmente inc. sed. 15 und 1 Amato von Prokop von Gaza, «Revue des Études Tardo-antiques (RET)» 4 (2014-2015), pp. 1-10	3
Per una nuova interpretazione di Aristia, TrGF 9 F 1, «Philologus», 157.1 (2013), pp. 35-45	2
Il numero dei drammi satireschi sofoclei: Sofocle alle Lenee ed i drammi 'prosatirici', «ASNP» 5, 4.2 (2012), pp. 315-332	2
Un caso di confine incerto tra citazione e testimone nel De dictione singularem di Erodiano, «Parole Rubate» 3 (2011), pp. 115-133	2
Silla e la nascita del ritratto 'paradossale', «SCO» 50 (2004, ed. 2008), pp. 267-294	2
Die Alleinherrschaft Justinians in der Chronik des Malalas und im Chronicon Paschale: Eine Quellenstudie, in: Juhász, E. (a c. di), Byzanz und das Abendland IV. Studia Byzantino- Occidentalia. (Antiquitas - Byzantium - Renascentia XXI. Bibliotheca Byzantina 4), ISBN 978-615-5371-68-4, Budapest 2016, pp. 13-36.	3
The very worst that could have been chosen'. La funzione dell'exemplum di Titono nell' Inno Omerico ad Afrodite, in A. Aloni / M. Ornaghi (a c. di), Tra panellenismo e tradizioni locali. Nuovi contributi (Atti della conferenza "TA TIAAIA: tradizione e forme della ricezione nella Grecia antica", Torino, 9-10 giugno 2009), Messina 2011, ISBN 978-88-8268-029-9, pp. 71-105.	2



Recensione di A. H. Sommerstein / T. H. Talbot, Selected fragmentary plays with introductions, translations and commentaries, vol. 2, Oxford 2012, «Gnomon» 88 (2016), pp. 581-592	1
Recensione di G. Colesanti / M. Giordano (a c. di), Submerged Literature in Ancient Greek Culture. An Introduction, Berlin / Boston 2014, «Lexis» 33 (2015), pp. 537-541	1
Recensione di V. Pagano, L'Andromeda di Euripide. Edizione e commento dei frammenti, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2010 (Minima philologica 6), «Lexis» 30 (2012), pp. 595-599	1
Laura Carrara, Il processo areopagitico di Oreste: Le Eumenidi di Eschilo e la tradizione attica, «Philologus» 151.1 (2007), pp. 3-16	2

c) Tesi di dottorato e dei titoli equipollenti

Tesi di dottorato e dei titoli equipollenti	0
---	---

Punteggio totale pubblicazioni: 31

Punteggio totale: 76

Giudizio sulla prova orale: La candidata ha dimostrato una buona conoscenza della lingua inglese.

Candidato: DE POLI MATTIA

Titoli presentati:

dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero	11
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero.	0
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;	12

organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi;	3
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;	12
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;	0
titoli di cui all'articolo 24 comma 3 lettera a e b della Legge 30 dicembre 2010, n. 240	0

Punteggio totale titoli: 38

Pubblicazioni presentate

a) Monografie, edizioni critiche, commenti scientifici, anche sotto forma di tesi di dottorato:

DE POLI M (2013). Fra metro e parola. Considerazioni sulla poesia drammatica greca. PADOVA: Sargon Editrice e Libreria	10
DE POLI M (2012). Monodie mimetiche e monodie diegetiche. I canti a solo di Euripide e la tradizione poetica greca. DRAMÁ, vol. 10, TUBINGEN: Gunter Narr Verlag,	10
DE POLI M (2011). Le monodie di Euripide. Note di critica testuale e analisi metrica. Padova: S.A.R.G.O.N.,	10

b) Saggi o contributi in rivista o in opere collettanee

(2016). Musica e strumenti musicali nelle "Etiopiche" di Eliodoro. RIVISTA DI CULTURA CLASSICA E MEDIOEVALE, vol. 58, p. 19-50	3
(2013). Aiace e Oreste, figli davanti alla morte. In: (a cura di): Susanetti D., Distilo N., Letteratura e conflitti generazionali. Dall'antichità classica a oggi. p. 50-63, Roma: Carocci Editore spa	3

DE POLI M (2012). Un Ciclope a banchetto. Nota a Euripide, Ciclope 360. DIONISO, vol. n.s. 2, p. 113-124,	3
DE POLI M (2012). Antigone's Monody (Soph. OC 237-253). HERMES, vol. 140, p. 236-245	3
DE POLI M (2011). Un "colon" ambiguo in Euripide e Timoteo. Problemi di critica testuale, colometria e analisi metrica. EIKASMOS, vol. XXII, p. 45-67	3
DE POLI M (2010). Esempi di responsione libera nelle monodie di Euripide. QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA, vol. 94, p. 41-51	3
(2010). Odisseo, Oreste e l'ospite-supplce. Nota testuale a Eur. Cycl. 368-71 e Aesch. Eum. 576-8 (e 473-4). LEXIS, vol. 28, p. 299-308	3
DE POLI M (2008). Per uno studio dell'anacoluto e dell'aposiopesi in Euripide (Eur. Alc. 122ss., 466.; Tr. 285ss.; IT-208ss., 895ss.; Hel. 238ss.; Ion 695ss.). LEXIS, vol. 26, p. 125-148,	3
DE POLI M (2006). Giambo e anapesto tra metrica e ritmica. Fenomeni di superallungamento in Euripide?. EIKASMOS, vol. 17, p. 121-129,	3

c) Tesi di dottorato e dei titoli equipollenti

Tesi di dottorato e dei titoli equipollenti	0
---	---

Punteggio totale pubblicazioni: 50*

* punteggio normalizzato secondo i criteri del verbale n. 1.

Punteggio totale: 88

Giudizio sulla prova orale: Il candidato ha dimostrato un'ottima conoscenza della lingua inglese.

La commissione individua quale candidato vincitore DE POLI MATTIA per le seguenti motivazioni: la qualità eccellente del lavoro scientifico prodotto e il maggior punteggio riportato nella valutazione complessiva dei titoli e delle pubblicazioni rivelano il profilo di uno studioso pienamente maturo e di ottimo livello.

Padova, 6 marzo 2017

LA COMMISSIONE

Prof. Davide Susanetti, Università degli Studi di Padova

Prof. Maria Pia Pattòni, Università Cattolica del Sacro Cuore

Prof. Pietro Totaro, Università degli Studi di Bari

