

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2020PO186 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia presso il Dipartimento di Studi linguistici e letterari per il settore concorsuale 10/M1 (profilo: settore scientifico disciplinare L-LIN/13), ai sensi dell'art. 18 comma 1 legge 240/2010, bandita con Decreto Rettorale n. 3889/2020 del 19/11/2020

Verbale n. 4

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di cui sopra composta da:

Prof. Alessandro Fambrini professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Pisa
 Prof. Luigi Reitani professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Udine
 Prof. Isolde Schiffermüller professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Verona

si riunisce il giorno 3 maggio alle ore 16:00 in forma telematica con le seguenti modalità: collegamento sulla piattaforma teams attraverso gli indirizzi di posta elettronica alessandro.fambrini@unipi.it, luigi.reitani@uniud.it, isolde.schiffermuller@univr.it, per procedere, in conformità ai criteri formulati nel verbale n. 1 e ai giudizi espressi nel verbale n. 3, a effettuare l'attribuzione dei punteggi e l'individuazione del candidato vincitore.

La Commissione, a seguito della discussione, analizzata tutta la documentazione presentata dai candidati, attribuisce un punteggio analitico alle pubblicazioni scientifiche, al curriculum, all'attività didattica, conformemente ai criteri individuati nel verbale n. 1, esprimendo altresì il giudizio sull'accertamento della qualificazione scientifica e delle competenze linguistiche.

Il Presidente invita quindi i componenti a deliberare per l'individuazione del vincitore.

	Nome Candidato
Prof.	Marco Rispoli

La Commissione individua con deliberazione assunta all'unanimità quale candidato vincitore Marco Rispoli per le seguenti motivazioni:

Sulla base dei criteri stabiliti nella prima riunione della commissione, l'unico candidato partecipante alla procedura, in pieno possesso delle competenze linguistiche richieste e di una adeguata qualificazione per il settore concorsuale 10/M1 (profilo: settore scientifico disciplinare L-LIN/13) ha ottenuto una valutazione di 87 punti su 100, mostrando un alto profilo scientifico, una spiccata attività di ricerca, un notevole impegno nella didattica, responsabile spirito di servizio nella gestione organizzativa, significativo contributo alle attività di terza missione.

Il Prof. Luigi Reitani, membro della presente Commissione e presidente della stessa, si impegna a consegnare all'Ufficio Personale docente la copia originale di tutti i verbali, corrispondenti ai pdf inviati all'Ufficio suddetto per email.

La seduta termina alle ore 17:00

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

3 maggio 2021

LA COMMISSIONE

Prof. Luigi Reitani professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Udine



Prof. Alessandro Fambrini professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Pisa

Prof. Isolde Schiffermüller professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Verona

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2020PO186- allegato 1 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia presso il Dipartimento di Studi linguistici e letterari per il settore concorsuale 10/M1 (profilo: settore scientifico disciplinare L-LIN/13), ai sensi dell'art. 18 comma 1 legge 240/2010, bandita con Decreto Rettorale n. 3889/2020 del 19/11/2020

Allegato al Verbale n. 4

PUNTEGGI e GIUDIZI

Candidato Rispoli Marco

Pubblicazioni:

Pubblicazione n. 1: Marco Rispoli: *Hofmannsthal und die Kunst des Lesens. Zur essayistischen Prosa*, Gottingen, Wallstein 2021.

Si tratta di un'eccellente monografia in lingua tedesca, pubblicata in una prestigiosa collana editoriale, di spiccato rilievo e originalità, pienamente congruente con le tematiche proprie del ssd di riferimento.

originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione, punti	congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate, punti	rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica, punti	totale punti
1	0,7	1	2,7

Pubblicazione n. 2: *Parole in guerra. Heinrich Heine e la polemica*, Macerata, Quodlibet, 2008.

Si tratta di un'ottima e documentata monografia in lingua italiana, pubblicata in una affermata collana editoriale, di indubbia originalità, pienamente congruente con le tematiche proprie del ssd di riferimento.

originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione, punti	congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate, punti	rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica, punti	totale punti
0,9	0,7	1	2,6

Pubblicazione n. 3: Hugo von Hofmannsthal: *Lettera di Lord Chandos e altri scritti*, a cura di Marco Rispoli, Venezia, Marsilio, 2017 [saggio introduttivo (pp. 9-52), nota sull'autore e sui testi (pp. 53-64), commento (pp. 169-185), traduzione].

Si tratta di un'eccellente edizione tradotta, introdotta e commentata, pubblicata in una nota collana editoriale, di spiccato rilievo e originalità, pienamente congruente con le tematiche proprie del ssd di riferimento.

originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione, punti	congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate, punti	rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica, punti	totale punti
1	0,7	0,7	2,4

Pubblicazione n. 4: Joseph Roth: *Hotel Savoy*, a cura di Marco Rispoli, Venezia, Marsilio, 2013

[saggio introduttivo (pp. 9-45), nota sull'autore e il testo (pp. 47-64), commento (pp. 313-319), traduzione].

Si tratta di un'ottima edizione tradotta, introdotta e commentata, pubblicata in una nota collana editoriale, di spiccato rilievo e originalità, pienamente congruente con le tematiche proprie del ssd di riferimento.

originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione, punti	congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate, punti	rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica, punti	totale punti
0,8	0,7	0,7	2,2

Pubblicazione n. 5: Hugo von Hofmannsthal: *Le parole non sono di questo mondo. Lettera al guardiamarina E. K. 1892-1895*, a cura di Marco Rispoli, Macerata, Quodlibet, 2004 [traduzione,

commento (pp. 85-102), postfazione (pp. 105-127)].

Si tratta di un'eccellente edizione tradotta, introdotta e commentata, di spiccato rilievo e originalità, pubblicata da un affermato editore, pienamente congruente con le tematiche proprie del ssd di riferimento.

originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione, punti	congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate, punti	rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica, punti	totale punti
1	0,7	0,7	2,4

Pubblicazione n. 6: Marco Rispoli: «Überall nur Personen». *Heinrich Heines Kritik am Personenkult*, in *Medien öffentlicher Rede nach Heine. Zwischen Popularität und Populismus*, a cura di Dorothea Walzer, Berlin, Schmidt, 2020 (Beihefte zur Zeitschrift für Deutsche Philologie, 18), pp. 37-51.

Si tratta di un ottimo articolo in lingua tedesca, pubblicato nel supplemento di una delle principali riviste internazionali di germanistica, di fascia A, di spiccato rilievo e originalità, pienamente congruente con le tematiche proprie del ssd di riferimento.

originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione, punti	congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate, punti	rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica, punti	totale punti

1	0,7	0,7	2,4
---	-----	-----	-----

Pubblicazione n. 7: Marco Rispoli: «*Im Kommenden ist das Vergangene*». Über «*Die weißen Städte*» von Joseph Roth, in «*Cultura Tedesca*», 58, 2020, pp. 137-150.

Si tratta di un ottimo articolo in lingua tedesca, pubblicato in una nota rivista italiana di fascia A, di sicura originalità, pienamente congruente con le tematiche proprie del ssd di riferimento.

originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione, punti	congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate, punti	rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica, punti	totale punti
0,9	0,7	0,7	2,3

Pubblicazione n. 8: Marco Rispoli: «*Alfredo Meister*». *Kurioses aus der frühen italienischen Goethe-Rezeption*, in «*Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 2018*», pp. 148-179.

Si tratta di un buon articolo in lingua tedesca, pubblicato nell'annuario di uno dei principali istituti di ricerca di lingua tedesca, classificato tra le riviste di fascia A, che esplora un caso mai studiato in precedenza, pienamente congruente con le tematiche proprie del ssd di riferimento.

originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione, punti	congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate, punti	rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica, punti	totale punti
0,8	0,7	0,7	2,2

Pubblicazione n. 9: Marco Rispoli: «*Fast ohne Kultur*». *Rainer Maria Rilke e la lettura*, in «*Studi Germanici*», 13, 2018, pp. 187-208.

Si tratta di un ottimo articolo in lingua italiana, pubblicato in una nota rivista italiana di fascia A, innovativo e originale, pienamente congruente con le tematiche proprie del ssd di riferimento.

originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione, punti	congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate, punti	rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica, punti	totale punti
1	0,7	0,7	2,4

Pubblicazione n. 10: Marco Rispoli: *Sur l'eau. Theodor W. Adorno e il pudore dell'utopia*, in *Sull'utopia. Scritti in onore di Fabrizio Cambi*, a cura di Alessandro Fambrini et al., Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 263-278.

Si tratta di un ottimo contributo in lingua italiana, pubblicato in un volume collettaneo, innovativo e originale, pienamente congruente con le tematiche proprie del ssd di riferimento.

originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione, punti	congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate, punti	rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica, punti	totale punti
1	0,7	0,5	2,2

Pubblicazione n. 11: Marco Rispoli: *Essays und Reden (Zur Einführung. Essays zur Weltliteratur. Essays zur deutschsprachigen Literatur. Essays zur italienischen Literatur)*, in *Hofmannsthal-Handbuch. Leben-Werk-Wirkung*, a cura di Mathias Mayer e Julian Werlitz, Stuttgart, Metzler, 2016, pp. 336-346, 350-351.

Si tratta di un ottimo contributo in lingua tedesca all'interno del più recente volume di riferimento per l'opera di Hofmannsthal, pubblicato da una importante casa editrice tedesca, di indubbio rilievo e originalità, pienamente congruente con le tematiche proprie del ssd di riferimento.

originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione, punti	congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate, punti	rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica, punti	totale punti
1	0,7	0,5	2,2

Pubblicazione n. 12: Marco Rispoli: *Über «Die Sonette an Orpheus»: I.21, II.21*, in *Über «Die Sonette an Orpheus». Lektüren*, a cura di Christoph König e Kai Bremer, Göttingen, Wallstein, 2016, pp. 111-117, 248-254.

Si tratta di un ottimo contributo in lingua tedesca, pubblicato in un volume collettaneo da una significativa casa editrice, innovativo e originale, pienamente congruente con le tematiche proprie del ssd di riferimento.

originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione, punti	congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate, punti	rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica, punti	totale punti
0,8	0,7	0,5	2

Pubblicazione n. 13: Marco Rispoli: *Venedig. Weg vom festen Land, il faut glisser*, in *Hofmannsthal. Orte: 20 biographische Erkundungen*, a cura di Wilhelm Hemecker e Konrad Heumann, Wien, Zsolnay, 2014, pp. 156-175.

Si tratta di un buon contributo in lingua tedesca, pubblicato in un volume collettaneo da una nota casa editrice austriaca, innovativo e originale, pienamente congruente con le tematiche proprie del ssd di riferimento.

originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione, punti	congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate, punti	rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica, punti	totale punti
0,8	0,7	0,5	2

Pubblicazione n. 14: Marco Rispoli: «Eine hohe Form». *Sull'allegoria in Konigliche Hoheit*, in *Heinrich e Thomas Mann. Un confronto con il romanzo moderno*, a cura di Elisabeth Galvan, Roma, Istituto Italiano di Studi Germanici, 2012, pp. 189-216.

Si tratta di un buon contributo in lingua italiana, pubblicato in un volume collettaneo nelle edizioni del più importante istituto di ricerca italiano di studi germanici, innovativo e originale, pienamente congruente con le tematiche proprie del ssd di riferimento.

originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione, punti	congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate, punti	rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica, punti	totale punti
0,8	0,7	0,5	2

Pubblicazione n. 15: Marco Rispoli: *Un «Mostro»*. *Kafka come critico letterario*, in: *Kafka: ibridismi. Multilinguismo, trasposizioni, trasgressioni*, a cura di Giovanni Sampaolo, Macerata, Quodlibet, 2010, pp. 309-324.

Si tratta di un buon contributo in lingua italiana, pubblicato in un volume collettaneo in una nota casa editrice italiana, innovativo e originale, pienamente congruente con le tematiche proprie del ssd di riferimento.

originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione, punti	congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate, punti	rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica, punti	totale punti
0,8	0,7	0,5	2

Riepilogo

Publicazione n.	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate	rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica.	totale
1	1	0,7	1	2,7
2	0,9	0,7	1	2,6
3	1	0,7	0,7	2,4
4	0,8	0,7	0,7	2,2
5	1	0,7	0,7	2,4
6	1	0,7	0,7	2,4
7	0,9	0,7	0,7	2,3
8	0,8	0,7	0,7	2,2
9	1	0,7	0,7	2,4
10	1	0,7	0,5	2,2
11	1	0,7	0,5	2,2
12	0,8	0,7	0,5	2
13	0,8	0,7	0,5	2
14	0,8	0,7	0,5	2
15	0,8	0,7	0,5	2
Totale	13,6	10,5	9,9	34

Totale punti pubblicazioni: 34/40

Attività didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti

Per il volume e la continuità degli insegnamenti e dei moduli di cui si è assunta la responsabilità, per ciascun insegnamento universitario pertinente con il SSD punti 1,5 per anno	Punti 20
Per il volume e la continuità dell'attività didattica integrativa e di servizio agli studenti per ciascuna attività di co-supervisione tesi di dottorato punti 2; di supervisione di laurea magistrale punti 1; di supervisione di laurea triennale punti 0,5.	Punti 8
Per le valutazioni degli studenti ove presenti per tutti i candidati	Punti 0

Totale punti attività didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti: 28

Curriculum comprensivo di attività di ricerca, attività istituzionali, organizzative, gestionali, di servizio e di terza missione, in quanto pertinenti al ruolo

Per organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste. Per ogni direzione e/o coordinamento e/o organizzazione (individualmente o con altri) di gruppi internazionali di ricerca punti 1,5; per ogni direzione e/o coordinamento e organizzazione di gruppi nazionali di ricerca punti 1; per ogni partecipazione a gruppi nazionali/internazionali punti 0,5; per la direzione di riviste punti 1; per la partecipazione a comitati editoriali di riviste punti 0,5.	Punti 3
Per conseguimento della titolarità o sviluppo di brevetti (nei settori in cui è rilevante)	
Per conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca. Per premi all'attività di ricerca e di traduzione punti 2; per borse di ricerca almeno annuali di riconosciute fondazioni e organizzazioni internazionali punti 1.	Punti 4
Per partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale e internazionale Per ogni relazione a congressi/convegni internazionali punti 0,5; per ogni relazione a congressi/convegni nazionali punti 0,3.	Punti 6
Per la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, mediante i seguenti criteri: continuità rapportata agli effettivi anni di servizio (esclusi maternità/paternità e altri congedi eccezionali) punti 2; almeno una monografia negli ultimi 15 anni punti 2; almeno tre pubblicazioni in riviste di fasce A negli ultimi 10 anni punti 2.	Punti 6
Per attività istituzionali, organizzative e di servizio, pertinenti al ruolo, in relazione al grado di responsabilità delle funzioni svolte, della loro durata e continuità Per ogni partecipazione a commissioni dipartimentali e di ateneo, per la durata di almeno un anno, punti 1; per ogni partecipazione a commissioni giudicatrici per procedure selettive di valutazione punti 1.	Punti 6

Totale punti Curriculum 25:

Punteggio totale 87

Giudizio sull'accertamento dell'adeguata conoscenza della lingua: ottimo; sull'accertamento della qualificazione scientifica: ottimo.

La Commissione individua quale candidato vincitore Marco Rispoli per le seguenti motivazioni:

Sulla base dei criteri stabiliti nella prima riunione della commissione, l'unico candidato partecipante alla procedura, in pieno possesso delle competenze linguistiche richieste e di una adeguata qualificazione per il settore concorsuale 10/M1 (profilo: settore scientifico disciplinare L-LIN/13) ha ottenuto una valutazione di 87 punti su 100, mostrando un alto profilo scientifico, una spiccata attività

di ricerca, un notevole impegno nella didattica, responsabile spirito di servizio nella gestione organizzativa, significativo contributo alle attività di terza missione.

3 maggio 2021

LA COMMISSIONE

Prof. Luigi Reitani professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Udine



Prof. Alessandro Fambrini professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Pisa
Prof. Isolde Schiffermüller professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Verona

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2020PO186 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia presso il Dipartimento di Studi linguistici e letterari per il settore concorsuale 1 O/M1 (profilo: settore scientifico disciplinare L-LIN/13), ai sensi dell'art. 18 comma 1 legge 240/2010, bandita con Decreto Rettorale n. 3889/2020 del 19/11/2020

Allegato al verbale n. 4

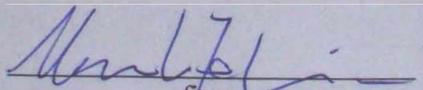
DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. Alessandro Fambrini, membro della Commissione giudicatrice della procedura sopra indicata,

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telematica alla stesura del verbale n. 4 e di concordare con quanto scritto nel medesimo a firma del Prof. Luigi Reitani, Presidente della Commissione giudicatrice, che sarà presentato agli Uffici dell'Ateneo di Padova per i provvedimenti di competenza.

Data 3 maggio 2021


firma

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2020PO186 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia presso il Dipartimento di Studi linguistici e letterari per il settore concorsuale I/O/M/I (profilo: settore scientifico disciplinare L-LIN/13), ai sensi dell'art. 18 comma 1 legge 240/2010, bandita con Decreto Rettorale n. 3889/2020 del 19/11/2020

Allegato al verbale n. 4

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

La sottoscritta Prof.ssa Isolde Schiffermüller, membro della Commissione giudicatrice della procedura sopra indicata.

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telematica sulla piattaforma teams (isolde.schiffermuller@univr.it) alla stesura del verbale n. 4 e di concordare con quanto scritto nel medesimo a firma del Prof. Luigi Reitani, Presidente della Commissione giudicatrice, che sarà presentato agli Uffici dell'Ateneo di Padova per i provvedimenti di competenza.

3 maggio 2021


_____ firma