



# Varianti Digitali

## Metodi, proposte, cantieri

13 Febbraio 2024 / Meeting Room

Complesso Beato Pellegrino, via E. Vendramini 13, Padova



# Varianti Digitali

## Metodi, proposte, cantieri

13 Febbraio 2024 / **Meeting Room**

9:30 **Sessione I: Oltre la filologia**

Chair: **Rocco Coronato**

**Alberto Campagnolo (KU Leuven)**

*La codicologia digitale e l'ipoiconicità del modello: nuove prospettive nella digitalizzazione del libro come oggetto.*

**Luca Giovannini (Universität Potsdam/Università di Padova)**

*Critica computazionale: metodi e prospettive.*

10:30 **Discussione**

11:00 **Pausa caffè**

11:30 **Sessione II: Dalla trascrizione all'edizione**

Chair: **Franco Tomasi**

**Laura Piva (Università di Padova)**

*Transkribus e Tito Livio: trascrizioni e collazioni automatiche per la filologia dei testi a stampa.*

**Monica Zanardo (Università di Padova)**

*Storia e cronistoria di un'edizione scientifica digitale: il progetto "Digital Alfieri".*

12:30 **Discussione**

13:00 **Pranzo**

15:00 **Sessione III: Edizioni digitali del Cinquecento**

Chair: **Giorgia Gallucci**

**Maria Antonia Papa (Università di Padova)**

*L'edizione digitale di traduzioni letterarie: il caso di Trissino.*

**Carolina Truzzi (Università di Padova/CESR)**

*Torquato Tasso esegeta: prospettive digitali.*

16:00 **Discussione**

16:30 **respondent: Paola Italia (Università di Bologna)**, in dialogo con **Monica Zanardo**