

# UNTER PALMEN

Seminario permanente di Letteratura tedesca  
presso l'Università di Padova

I semestre 2024-2025

Complesso Beato Pellegrino

LUNEDÌ 28 OTTOBRE,

ore 14.30-16.15

aula 4

MATHIAS MAYER (Universität Augsburg)  
Goethe oder Die Poesie des Kindes

MARTEDÌ 5 NOVEMBRE,

ore 14.30-16.15

aula 4

MATILDE MANARA (Collège de France, Paris)  
(Quasi) ragazze. *Mädchentum* e poesia in Rilke.

MARTEDÌ 26 NOVEMBRE,

ore 14.30-16.15

aula 4

ELKE DUBBELS (HU Berlin)  
Der „innere Feind“. Verschwörungsgerüchte in Büchners *Danton's Tod*.

MARTEDÌ 3 DICEMBRE,

ore 10.30-12.15

aula 13

SUSANNA ZELLINI (Università di Padova)  
Anacronismi humboldtiani. L'inattualità della *Bildung*.

MARTEDÌ 17 DICEMBRE

ore 14:30-17

Palazzo del Capitano, Sala delle Edicole

nell'ambito del convegno internazionale di studi  
Claudio Magris, intellettuale europeo (progetto  
PRIN):

MARIA CAROLINA FOI (Università di Trieste)  
titolo da definire

NORBERT CHRISTIAN WOLF (Universität Wien)

Claudio Magris und die Erfindung der österreichischen Literatur in Triest

HERMANN DOROWIN (Università di Perugia)

"Homo unius libri". Elias Canetti nella critica di Claudio Magris.

Il seminario di Letteratura tedesca rientra nelle "Altre Attività" (stage, tirocini, seminari) riconosciute dai corsi di laurea del DiSLL.

È inoltre parte della didattica di indirizzo in Germanistica del Dottorato in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie.

Il seminario ha luogo su due semestri. I programmi di ciascun semestre vengono stabiliti nel periodo didattico di riferimento.

Il seminario è valido ai fini del conseguimento dei 3 cfu per "Altre Attività"

CENTROSTAMPA