

Corso di Laurea magistrale in
Scienze dello spettacolo e
produzione multimediale

con il contributo del

DISL DIPARTIMENTO DI STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI

IL TEMPO DEL VISIBILE

LA PAROLA AGLI ARTISTI

a cura di Guido Bartorelli e Cristina Grazioli

PADOVA, 20 APRILE – 11 MAGGIO 2021, ORE 18

20 aprile 2021

Valentina Valentini (Università di Roma La Sapienza), curatrice del volume *Bill Viola. Testi e conversazioni 1976-2014*, Teramo, Sciami Edizioni, 2020, discute con Farah Polato (Università di Padova) e i curatori del ciclo di incontri

27 aprile 2021

Romina De Novellis discute con Cristina Grazioli e Guido Bartorelli

4 maggio 2021

Alberto Biasi discute con Marta Previti (dottoranda, Università di Padova) e i curatori

11 maggio 2021

Michele Sambin discute con Lisa Parolo (assegnista, Università di Udine) e i curatori

Il ciclo di incontri, proposto dagli insegnamenti di **Storia del film e video d'artista** e **Storia ed estetica della luce in scena**, dà la parola ad artisti e ricercatori che lavorano sulla temporalità dell'immagine e sul suo movimento, con importanti implicazioni sulle concezioni e le pratiche della luce.