



Organising Committee:

ALESSANDRA PETRINA
SARA ACHILLEA
SIBILLA SIANO

LUCA ZACCARIA
LORENZO ZAGGIA
ANNA CHIARA ZAMBELLO



Contacts:

SIBILLA SIANO – sibilla.siano@unipd.it
LORENZO ZAGGIA – lorenzo.zaggia.1@phd.unipd.it



Disegni di **Luca Zaccaria**



The Parliament of Fowls: Conversations on Medieval and Early Modern Literature



23 May 2025

Sala Seminari – Palazzo Maldura

Università degli Studi di Padova

DIPARTIMENTO DI STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)

COMPLESSO BEATO PELLEGRINO

Via Suor Elisabetta Vendramini 13, 35137 Padova

DISLL DIPARTIMENTO DI STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI

11:30-12:00 Opening Remarks
ALESSANDRA PETRINA

12:00-13:00 **PANEL 1** Hermits and Saints

Chair: LUCREZIA SCARPA

LUCA ZACCARIA – Università degli Studi di Padova
'I Shall Never No Saint Be'. Exploring
the Ambiguous Symbolism of St Michael
in the *Alliterative Morte Arthure*

LORENZO ZAGGIA – Università degli Studi di Padova
Saints as Witnesses: Seeing God in *The Cloud
of Unknowing*

13:00-14:30 Lunch



14:30-15:30 **PANEL 2** Maidens and Ladies
in Old French Literature

Chair: GIANLUCA DI TEODORO

MARCO FRANCESCON – Università degli Studi di Padova
Mysticism for Ladies? The Epithalamic Paraphrases
in Old French Verse

SARA ACHILLEA – Università degli Studi di Padova
Between Queen and Maid: Guenevere, Elaine, and the
Burden of Lancelot's Allegiance in the French *Mort Artu*

15:30-16:30 **PANEL 3** Maidens and Ladies
in Middle English Literature

Chair: ANNA CHIARA ZAMBELLO

AURORA BIASIOLO – Università degli Studi di Padova
From "Perle plesaunte" to "mayden of menske":
Lapidary Tradition and Duplicity in *Pearl*

REBECCA VILLARI – Università degli Studi di Padova
"Grisilde is dede and eke here pacience":
The Representation of Griselda between
the Fourteenth and the Fifteenth Century

16:30-17:00 Coffee Break



17:00-18:00 **PANEL 4** Knights and Lords

Chair: LUCA ZACCARIA

GIACOMO SANAVIA – Università degli Studi di Napoli
Federico II
Lords and Soldiers: The Reception of Machiavelli's
The Art of War in Early Modern England

LUCREZIA SCARPA - Università degli Studi "G. d'Annunzio",
Chieti Pescara
Chivalry and Romance: The Image of the Middle Ages
in 19th Century Britain