



tra Italia e Francia

Seminari di storia della cultura

Primo semestre: aula B

Secondo semestre: aula da definire (*)

6 novembre 2018

ore 16:30

LISA SAMPSON (University College London)

Leonora Bernardi Bellatta e la pastorale tra Ferrara e Firenze

11 dicembre 2018

ore 16:30

TOBIA ZANON (Università di Padova)

Modernità in poesia. Momenti della fortuna di Victor Hugo in Italia

9 aprile 2019

ore 16:30

JOSEPH HARRIS (Royal Holloway, University of London)

'Alceste amoureux': misanthropic love in 'Le Misanthrope' and its sequel

16 aprile 2019

ore 16:30

ENRICA ZANIN (Université de Strasbourg)

Le regole del teatro: politica culturale e codificazione poetica nel primo Seicento

21 maggio 2019

ore 16:30

BLAIR HOXBY (University of Stanford)

Baroque tragedy in Italy and France

4 giugno 2019

ore 16:30

STEFANO MUNERONI (University of Alberta)

La tragedia gesuitica nel XXI secolo: traduzione e messa in scena dell'Ermenegildo martire' di Sforza Pallavicino

Il seminario concorre all'acquisizione dei crediti formativi di "Altre attività". Gli studenti potranno vedersi riconosciuti i **3 CFU** partecipando a 12 dei 14 seminari, distribuiti su entrambi i semestri, organizzati all'interno dei due cicli "Tra Italia e Francia" (6 seminari) e "Seminario del RISK / RISK Research Seminars" (8 seminari). È inoltre richiesto l'invio di una relazione di almeno quattro cartelle, consacrata al riassunto delle conferenze cui gli studenti hanno partecipato come uditori, all'indirizzo alessandro.metlica@unipd.it.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a: enrico.zucchi@unipd.it

(*) Per conoscere le aule in cui si terranno i seminari del secondo semestre, e per ogni eventuale rettifica o aggiornamento, si raccomanda agli studenti interessati di controllare la pagina dedicata ai **Seminari di Storia della Cultura** nella sezione "Seminari permanenti" del sito di Dipartimento.

Responsabili scientifici: ANNA BETTONI e ALESSANDRO METLICA

Organizzatori: ALESSANDRO METLICA ed ENRICO ZUCCHI