



SEMINARI DI CINEMA E LETTERATURA 2016/17

L'AUTORE E IL SISTEMA DEI GENERI

Programma secondo semestre

7 MARZO – ore 16.30
Aula H (Palazzo Maldura)

MERCEDES MIGUEL BORRAS – Università di Valladolid
Entre la narración y la poesía: *El espíritu de la colmena* (Víctor Erice, 1973)

14 MARZO – ore 15.00
Sala delle Edicole (Piazza Capitaniato, 3)

ROSARIO CASTELLI – Università di Catania
Il cinema storico e l'epopea risorgimentale tra pedagogismo, propaganda e décor
(con la proiezione del film di montaggio *Camicie rosse e nitrato d'argento*)

11 APRILE – ore 16.30
Aula H (Palazzo Maldura)

GIULIA CARLUCCIO – Università di Torino
Autore e generi in *Citizen Kane*

4 MAGGIO – ore 14.30
Sala delle Edicole (Piazza Capitaniato, 3)

ANTONIO MANZINI – scrittore e autore della serie di *Rocco Schiavone*
Il tempo del giallo

9 MAGGIO – ore 16.30
Aula H (Palazzo Maldura)

ADONE BRANDALISE – Università di Padova
Imitation of life: un genere allo specchio

Questi incontri completano il programma di seminari di cinema e letteratura avviato nel primo semestre con gli interventi di:

GUGLIELMO PESCATORE – Università di Bologna

RAFFAELE DONNARUMMA – Università di Pisa

MATTIAS BUERGEL – Università di Padova

CARLO TENUTA – Università di Padova

ANNA BOCCUTI – Università di Torino

È stato richiesto il riconoscimento di crediti («altre attività») per gli studenti di Lettere, Lingue e Mediazione, PGT, Comunicazione e Dams che frequenteranno i dieci seminari e produrranno al termine una relazione scritta.

Per informazioni scrivere a: **DENIS BROTTTO** (denis.brotto@unipd.it)
ATTILIO MOTTA (attilio.motta@unipd.it)