

22 Novembre 2023

ore 8.30-10.00 – Aula **G** del Complesso **Maldura**
Piazzetta Gianfranco Folena, 1 – PADOVA

Figure del corpo: drammaturgie tra umano e non umano

incontro con **SILVIA BATTAGLIO**

nell'ambito del corso **Teatri di Figure. Storie ed estetiche** – prof.ssa **Cristina Grazioli**



Silvia Battaglio, *La sposa Blu*, 2022, foto Stefano Mazzotta

Il lavoro di creazione di Silvia Battaglio è orientato all'esplorazione di temi quali il femminile, l'identità e il potere, attraverso una metodologia di composizione basata sulla fusione dei linguaggi che spaziano dal teatro alla danza fino al teatro di figura