

Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL)		
Titolo <u>VII</u>	Classe <u>1</u>	Fasc. <u>1-5</u>
UOR	24 FEB. 2017	APA
Prot. n. <u>283</u>	Università degli Studi di Padova 	

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2016RUA02 – Allegato 17 per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Studi linguistici e letterari - DiSLL - per il settore concorsuale 10/D2 – Lingua e letteratura greca (profilo: settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/02 – Lingua e letteratura greca) ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240. Bandita con Decreto Rettorale n. 2323 del 26 settembre 2016, il cui avviso è stato pubblicato nella G.U., IV serie speciale, n. 81 dell'11 ottobre 2016.

Allegato E) al Verbale n. 3

GIUDIZI ANALITICI

 A
Candidato CARRARO LAURA

Motivato giudizio analitico

Curriculum: Ha seguito il corso ordinario presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, Classe di Lettere (Esame di licenza: 12/11/2009, Voto: 70/70 con lode; Titolo della tesi: Il mito di Poliiido sulla scena attica; relatore: prof. G. W. Most). Ha conseguito il titolo di dottore di Ricerca in Italianistica e Filologia Classico-Medievale presso l'Università Ca' Foscari di Venezia (26/04/2012), con una tesi relativa a *I drammi di Poliiido* (relatore: prof. E. Cingano; il giudizio della commissione risulta allegato alla documentazione inviata). Ha partecipato a un certo numero di convegni e seminari nonché tenuto conferenze, molte delle quali in lingua straniera. Ha collaborato all'organizzazione di 2 convegni (Universität Tübingen). Nel CV allegato alla domanda, la candidata dichiara esperienze di attività di ricerca presso istituzioni accademiche e universitarie tedesche: *Wissenschaftliche Mitarbeiterin*, part-time, 2011-2015, nell'ambito del progetto "Erdbeben als Bedrohung sozialer Ordnungen. Bedrohungskommunikation in Literatur – Bedrohungskommunikation als Literatur". Dal 2015 ad oggi *Wissenschaftliche Mitarbeiterin*, full-time, Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Eberhard Karls Universität Tübingen). Il curriculum testimonia una formazione accademica di profilo più che buono, la capacità di svolgere ricerca in ambito internazionale e un'attività attinente al settore disciplinare.

Titoli: Dopo il dottorato ha proseguito il suo percorso in istituzioni accademiche tedesche dal 2011 ad oggi. Come detto sopra, la candidata riporta nel suo CV, le seguenti attività di ricerca: dal luglio 2011 al giugno 2015 *Wissenschaftliche Mitarbeiterin*, part-time nel Sonderforschungsbereich 923 "Bedrohte Ordnungen", presso la Eberhard Karls Universität Tübingen, nell'ambito del progetto "Erdbeben als Bedrohung sozialer Ordnungen. Bedrohungskommunikation in Literatur – Bedrohungskommunikation als Literatur" ("Terremoti antichi come minaccia degli ordini sociali"); dal settembre 2013 ad aprile 2015 *Wissenschaftliche Mitarbeiterin*, ad integrazione del precedente presso il Philologisches Seminar della Eberhard Karls Universität Universität Tübingen, Cattedra di Filologia Greca (Prof. Dr. Irmgard Männlein-Robert); dal luglio 2015 ad oggi *Wissenschaftliche Mitarbeiterin*, full-time della Heidelberger Akademie der Wissenschaften nell'ambito del progetto "Historisch-philologischer Kommentar zur Chronik des Johannes Malalas" ("Commento storico-filologico alla Cronaca di Giovanni Malala"), sito in Tübingen. La candidata è stata relatrice a convegni internazionali (in numero di 8) e workshop su temi concernenti tanto la letteratura greca quanto quella bizantina e inoltre sulla rappresentazione della natura nel mondo classico e tardoantico.



Presso l'Università di Tubinga ha svolto attività didattica con corsi di lettura attinenti al settore disciplinare: trattasi, secondo quanto indicato nel CV, di 3 "corsi di lettura" (Lektüreübung), un "corso di metrica classica", un "corso di lettura interdisciplinare" (filologia classica / storia antica) e un seminario. Nell'insieme tutto ciò rivela una studiosa di buone capacità, con attività attinenti al settore disciplinare, tanto a livello nazionale che internazionale.

Produzione scientifica: Ha pubblicato un'apprezzabile monografia dedicata alla figura dell'indovino Poliido con l'esame delle tragedie frammentarie di Eschilo, Sofocle ed Euripide, legate a tale figura del mito. La candidata presenta inoltre 3 recensioni nonché 9 saggi e contributi. Questi ultimi (i saggi e i contributi) toccano ambiti fra loro diversi: dall'*Inno omerico* ad Afrodite al tema del processo ateniese di Oreste, dai drammi satireschi sofoclei alla *Cronaca* di Giovanni Malala. Tali saggi e contributi presentano, singolarmente considerati, spunti interessanti e dati scientificamente apprezzabili, ma non talora esenti da alcuni limiti. Nell'insieme, la produzione scientifica appare buona e la collocazione editoriale delle pubblicazioni è di riconosciuta rilevanza.

Candidato DE POLI MATTIA

Motivato giudizio analitico

Curriculum

Il candidato ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Scienze linguistiche e letterarie, indirizzo filologia classica, presso l'Università di Padova (2005-2007), con la tesi: "Monodie euripidee: Troiane, Elettra, Ifigenia fra i Tauri, Ione, Elena, Oreste, Fenicie, Ifigenia in Aulide". È stato titolare di 2 assegni di ricerca attinenti al settore disciplinare della procedura. Ha collaborato con l'Istituto Nazionale del Dramma antico nell'ambito del XLVII Ciclo delle rappresentazioni classiche del teatro di Siracusa. Per il Teatro Stabile del Veneto ha tradotto dal greco moderno all'italiano l'"Oreste" di Stratis Paschalis, prodotto dal Teatro Nazionale Greco e rappresentato all'Olimpico di Vicenza nel 2010. Ha conseguito l'Abilitazione scientifica nazionale per professore di seconda fascia per i settori concorsuali 10/D2 e 10/D4. Ha partecipato a diversi convegni di carattere internazionale e svolto con continuità una significativa e originale attività di ricerca. Suoi interessi prevalenti la produzione teatrale greca e la metrica greca, con contributi di alto rilievo scientifico. Nell'insieme si tratta di un profilo più che buono e del tutto congruente con il settore disciplinare della procedura in oggetto.

Titoli: Dottorato di ricerca in Scienze linguistiche e letterarie, indirizzo filologia classica, presso l'Università di Padova (2005-2007). Due assegni biennali con temi di ricerca attinenti al settore disciplinare presso l'Università di Padova. Membro del gruppo di ricerca del PRAT "Lo scontro generazionale nel teatro greco" presso l'Università di Padova (2011-2012). Ha partecipato a convegni internazionali (nel numero di 4) e a due seminari di studi con temi attinenti al SSD: dalle figure di Aiace e Oreste nel teatro tragico al mito di Teucro, dall'uso degli ionici a minore in Sofocle al rapporto tra voce animale e suono musicale. L'insieme dei titoli appare del tutto congruente alla procedura in oggetto e di buona qualità.

Produzione scientifica: Spiccano le tre monografie dedicate a questioni di teatro, metrica e ritmica, eccellenti dal punto di vista metodologico e ricche di contributi innovativi ed originali rispetto al panorama degli studi critici sull'argomento a livello nazionale e internazionale. Una di esse è pubblicata in Germania, in una collana internazionale di alto prestigio e di grande diffusione in ambito scientifico. Si segnalano in particolare gli affondi critici sul rapporto tra metro e parola nel dramma

attico, sul rapporto tra mimesi e diegesi nella forma monodica e le puntuali analisi metriche a luoghi controversi (a cominciare dal discusso problema della responsione). Gli ulteriori saggi e articoli presentati toccano ulteriori e delicati aspetti della poesia e della metrica greche. Due di essi apprezzabilmente in lingua inglese per una migliore diffusione internazionale. Si tratta nel complesso di una produzione eccellente condotta con piena padronanza della metodologia disciplinare, con una approfondita conoscenza della bibliografia critica e con significativa originalità di risultati nel campo dello specifico settore disciplinare. Ne emerge il quadro di un'attività di ricerca del tutto coerente nel suo sviluppo, rigorosa e innovativa per i suoi esiti. Il giudizio complessivo è ottimo.

Candidato DISTILO NUALA

Motivato giudizio analitico

Curriculum: Ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie, indirizzo di Filologia classica, presso l'Università di Padova. Presso la stessa sede è stata titolare di un assegno di ricerca annuale attinente al SSD oggetto della procedura. Ha conseguito l'Abilitazione scientifica nazionale per professore di seconda fascia nel settore concorsuale 10/D2. Ha partecipato al Prat dell'Università di Padova dedicato alle forme del conflitto generazionale tra antico e moderno. Per quanto riguarda la produzione scientifica si è prevalentemente concentrata sull'*Elettra* di Euripide e su temi attinenti alla figura di Elettra. Nell'insieme si tratta di un curriculum di qualità buona e del tutto congruente con il profilo del bando, anche se non molto articolato.

Titoli: Dopo il dottorato di ricerca, ha conseguito un assegno annuale di ricerca presso l'Università di Padova con tema attinente al settore disciplinare; ha partecipato ad un Prat; ha svolto un ciclo di esercitazioni a carattere critico testuale sull'*Alceste* di Euripide; è stata relattrice di 2 convegni internazionali su temi connessi con il teatro tragico ed ha partecipato a un seminario di studio su temi attinenti al settore scientifico disciplinare. L'insieme dei titoli appare congruente alla procedura, ma non particolarmente consistente.

Produzione scientifica: Un'ampia monografia è dedicata ad un commento capillare dell'*Elettra* euripidea: il lavoro si segnala per un'analisi estremamente approfondita e sicura di molti luoghi controversi del testo con risultati e acquisizioni del tutto innovative rispetto alla produzione critica esistente. Una seconda monografia, pubblicata in Germania, presso una prestigiosa collana a diffusione internazionale, è di respiro più breve ed è dedicata al prologo dell'*Ifigenia in Aulide* di Euripide con una serie di apprezzabili note testuali e condivisibili considerazioni sull'autenticità di questa sezione del dramma. I restanti 8 contributi e saggi presentati toccano, per lo più, ancora, questioni inerenti all'*Elettra* euripidea, tra testo, tradizione manoscritta e fortuna del personaggio, salvo un intervento sulle *Trachinie* sofoclee e una recensione ad un volume dedicato all'*Alceste* euripidea. Tali contributi e saggi, considerati singolarmente, portano alcuni risultati scientifici in larga parte apprezzabili. Nell'insieme, la collocazione editoriale delle pubblicazioni è di riconosciuta rilevanza. La produzione rivela, nell'insieme, buone capacità di indagine e alcuni significativi risultati, anche se piuttosto circoscritti quanto alle tematiche trattate.

Candidato LELLI EMANUELE

Motivato giudizio analitico

Curriculum: Ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in tre diversi dottorati: *Antichità classiche* (Roma Tor Vergata), *Letteratura scientifica e tecnica di Grecia e Roma* (Perugia), *Etnologia ed etnoantropologia* (Roma "La Sapienza"). E' stato assegnista di ricerca in lingua e letteratura greca presso il Dipartimento di Studi greco-latini, italiani e scenico-musicali, Università "La Sapienza" di Roma, negli a.a. 2011-2013. Ha conseguito l'Abilitazione scientifica nazionale per la seconda fascia nel settore 10/D2 – Lingua e letteratura greca, a decorrere dal 20/12/2013. Dal dicembre 1999 è coordinatore della rivista *Poiesis*; dal maggio 1998 è il direttore del coordinamento della rivista *APPUNTI ROMANI DI FILOLOGIA. Note e comunicazioni di filologia, linguistica e letteratura greca e latina*; dal dicembre 2005 è curatore della collana "Altri classici", edita da Rubbettino; dal settembre 2008 è caporedattore della rivista *Technai. An international Journal for ancient Sciences and Technics*. Presso l'Università di "Tor Vergata" ha tenuto attività didattica con moduli "ore di altra tipologia"; presso l'Università "La Sapienza" ha svolto attività di orientamento e di tutorato per gli studenti di Lettere classiche e Filosofie e letterature dell'antichità. Ha partecipato a numerosi convegni e seminari sia di carattere nazionale che internazionale su argomenti attinenti il mondo classico. Nell'insieme si è occupato di aree e temi diversi all'interno del mondo antico: dalla tradizione proverbiale alla poesia ellenistica, dall'epigramma alla letteratura greco-latina di argomento tecnico per finire con indagini sul folklore antico e moderno. Si tratta di un curriculum articolato per la quantità di attività e iniziative.

Titoli: Dottorato in Antichità classiche (Roma Tor Vergata), Letteratura scientifica e tecnica di Grecia e Roma (Perugia), Etnologia ed etnoantropologia (Roma Sapienza). Assegno di ricerca in lingua e letteratura greca, a.a. 2011-2013. Presso l'Università di "Tor Vergata" ha tenuto attività didattica con moduli "ore di altra tipologia" (a.a. 2001/2 e 2002/3) e un ciclo di esercitazioni di filologia greca. Ha tenuto svariate conferenze e partecipato a incontri di studio e seminari. Ha partecipato a vari convegni nazionali e internazionali: "L'onomastica dell'Italia antica", École Française de Rome (novembre 2002); "Giornata callimachea presso l'università di Roma Tre: *Il programma del primo giambo di Callimaco* (maggio 2003); "Posidippo e gli altri, giornate di studio" presso l'Università di Roma 'La Sapienza': Posidippo e Callimaco (maggio 2004); Convegno "Il latino della scienza e della tecnica IV – Alimentazione e gastronomia" (Roma, CLE, aprile 2008); Convegno "L'attendibilità della testimonianza antica", Università europea di Roma (maggio 2012); Giornata per Marilena Palumbo: *Folklore antico e moderno* (maggio 2013); Convegno dell'Associazione Italiana di Antropologia Medica. Sezione: Medicina popolare in Europa (febbraio 2013); 7th Interdisciplinary Colloquium on Proverbs, Tavira, Portugal (novembre 2013); Convegno 'Il latino della scienza e della tecnica X- La veterinaria antica' (Roma, CLE; aprile 2014). L'insieme di tali titoli appare congruente con la procedura e di buona qualità.

Produzione scientifica: Un'edizione critica dei *Giambi* di Callimaco, condotta con adeguata metodologia, anche se non con risultati non sempre originali e con modesto approfondimento di analisi. Alla produzione giambografica e ai temi inerenti le polemiche letterarie di età ellenistica è dedicato il volume *Critica e polemiche letterarie nei Giambi di Callimaco*, con una messa a punto della questioni critiche inerenti all'argomento, senza tuttavia risultati di apprezzabile originalità. Alla tradizione e all'uso dei proverbi in alcuni poeti greci è dedicato il volume *Volpe e leone. Il proverbio nella poesia greca (Alceo, Cratino, Callimaco)*, in cui il candidato recepisce e rielabora suggerimenti già impliciti nei lavori di studiosi precedenti; anche in questo caso l'innovatività del lavoro appare modesta. Due ulteriori volumi si occupano di tematiche relative al folklore antico e moderno e alla cultura popolare del Sud d'Italia, con taglio antropologico e comparativo, ma con risultati non esenti



da limiti quanto al rigore metodologico e all'approfondimento dei dati. Tra i saggi e contributi presentati (in numero di 5) vi sono due ulteriori interventi relativi alla tradizione dei proverbi e degli indovinelli; una lettura folklorica di un passo di Teocrito; due articoli di tematica ellenistica su Posidippo e Callimaco e sull'onomastica italica presso gli alessandrini. Tali lavori, singolarmente considerati, presentano alcuni spunti interessanti, ma non sono esenti da alcuni limiti nell'approfondimento dell'analisi.

Il candidato presenta come "Edizione critica di testi/di scavo" i volumi: *I proverbi greci* (Rubbettino 2006) e *L'agricoltura antica* (Rubbettino 2010). Entrambi i volumi in questione non possono essere equiparati a singole monografie, in quanto, come risulta dall'interno del volume stesso con chiara e inequivoca attribuzione, il candidato è autore responsabile solo di parte di essi. La commissione, pertanto, prende in considerazione e valuta questi due volumi unicamente per le parti attribuibili al candidato. Le parti di cui l'autore è responsabile in ciascuno di questi due volumi vengono valutate come equivalenti, rispettivamente, a un singolo contributo in opera collettanea. Ciò detto, i due contributi, pur presentando alcuni elementi innovativi, non appaiono esenti da alcuni limiti quanto all'approfondimento e al rigore metodologico.

La produzione è quantitativamente consistente, ma per lo più di modesta originalità, mostrando come il candidato prediliga imprese divulgative piuttosto che sistematiche indagini scientifiche.

Candidato NIFOSI' ADA

Motivato giudizio analitico

Curriculum: Si è diplomata alla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Dicembre 2008 – Novembre 2010, dell'Università di Bologna, discutendo una tesi dal titolo: "Le case della nascita nell'Antico Egitto". Ha poi conseguito un Phd in "Classical and Archeological Studies" presso l'Università di Kent, titolo della tesi: "Women's Body, Society and Domestic Space in Graeco-Roman Egypt". Tra il 2004 e il 2010 ha partecipato a numerosi scavi archeologici. Ha ottenuto la Certificazione ufficiale per l'insegnamento universitario nel Regno Unito (PGCHE). Ha svolto attività didattiche e di ricerca presso l'Università di Kent (Graduate Teaching Assistant, con borsa di studio da settembre 2012 a settembre 2014; Assistant Lecturer, posizione part-time e a tempo determinato da settembre 2014 ad agosto 2015; Lecturer in Classical Literature and History, Teaching and Scholarship, posizione a tempo pieno e a tempo determinato dal 21 settembre 2015 al 20 giugno 2017). Nel 2015 ha conseguito the Faculty of Humanities Research Prize for Postgraduate Research dell'University of Kent. Ha ricoperto alcuni incarichi amministrativi presso l'Università di Kent (Academic Mentor, Study Abroad Officer, Library Representative, Recruitment Officer). Ha partecipato come relatrice ad alcuni congressi in lingua inglese, tenuto conferenze e seminari, in larga parte attinenti all'antico Egitto. Nell'insieme profilo interessante, ma più orientato verso gli ambiti dell'archeologia e della storia antica che della letteratura greca.

Titoli: Phd in "Classical and Archeological Studies" presso l'Università di Kent; partecipazione a numerosi scavi archeologici tra il 2004 e il 2014 (attività che non appare tuttavia attinente al settore scientifico disciplinare della procedura in oggetto). Attività didattiche e di ricerca presso l'Università di Kent: Graduate Teaching Assistant, da settembre 2012 a settembre 2014; Assistant Lecturer, posizione part-time e a tempo determinato da settembre 2014 ad agosto 2015; Lecturer in Classical Literature and History, Teaching and Scholarship, posizione a tempo pieno e a tempo determinato dal 21 settembre 2015 al 20 giugno 2017; Faculty of Humanities Research Prize for Postgraduate Research 2015 dell'University of Kent. Relatrice a congressi in lingua inglese (in numero di 5), nonché a workshop e seminari. L'insieme dei titoli appare articolato e mostra capacità di ricerca in ambito internazionale e in sedi di riconosciuta rilevanza; dai titoli, tuttavia, non si evince una specifica

caratterizzazione nel settore scientifico disciplinare della procedura in oggetto.

Produzione scientifica: Presenta la tesi di dottorato "Women's Body, Society and Domestic Space in Graeco-Roman Egypt", dichiarando, nel cv, che tale lavoro ha passato la prima selezione ed è in fase di revisione presso gli editori Cambridge University Press e Routledge. Poiché, tuttavia, il lavoro non risulta pubblicato né formalmente accettato per la pubblicazione sulla base di adeguata documentazione, la commissione lo valuta nei termini esclusivi di tesi di dottorato. Trattasi, in ogni caso, di materia scarsamente attinente al settore scientifico disciplinare della procedura in oggetto. Come monografia presenta il 'Catalogo degli amuleti di Bakchias'. Come saggi e contributi 'Alcune considerazioni sul Canale di Suez', 'Childbirth practices and beliefs in Ancient Egyptian and in the Ancient Near Eastern documents, in the Talmud and in the Bible: a comparative study based on written sources and material artefacts', e la recensione al volume Guillermo (J.) *Sibyls. Prophecy and Power in the Ancient World*. Nell'insieme tale produzione è scarsa, più attinente agli ambiti dell'archeologia e della storia antica che alla letteratura greca e non significativa rispetto al settore scientifico disciplinare della procedura in oggetto.

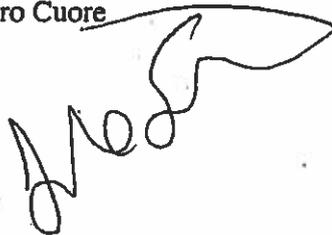
Valutazione preliminare comparativa dei candidati

Poiché i candidati sono in numero di 5, in base alla normativa, gli stessi sono tutti ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica.

Padova, 16 febbraio 2017.

LA COMMISSIONE

Prof. Davide Susanetti presso l'Università degli Studi di Padova
Prof. Maria Pia Pattoni, presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore
Prof. Pietro Totaro, presso l'Università degli Studi di Bari



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2016RUA02 – Allegato 17 per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Studi linguistici e letterari - DiSLL - per il settore concorsuale 10/D2 – Lingua e letteratura greca (profilo: settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/02 – Lingua e letteratura greca) ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240. Bandita con Decreto Rettorale n. 2323 del 26 settembre 2016, il cui avviso è stato pubblicato nella G.U., IV serie speciale, n. 81 dell'11 ottobre 2016.

Allegato F) al Verbale n. 3

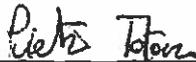
DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. PIETRO TOTARO componente della Commissione giudicatrice della procedura selettiva 2016RUA02 – Allegato 17 per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Studi linguistici e letterari - DiSLL - per il settore concorsuale 10/D2 – Lingua e letteratura greca (profilo: settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/02 – Lingua e letteratura greca) ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240. Bandita con Decreto Rettorale n. 2323 del 26 settembre 2016, il cui avviso è stato pubblicato nella G.U., IV serie speciale, n. 81 dell'11 ottobre 2016.

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telematica, telefono e posta elettronica alla stesura del verbale n. 3 e di concordare con quanto scritto nel medesimo a firma del Prof. Davide Susanetti Presidente della Commissione giudicatrice, che sarà presentato agli Uffici dell'Ateneo di Padova per i provvedimenti di competenza.

16 febbraio 2017



firma



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2016RUA02 – Allegato 17 per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Studi linguistici e letterari - DiSLL - per il settore concorsuale 10/D2 – Lingua e letteratura greca (profilo: settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/02 – Lingua e letteratura greca) ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240. Bandita con Decreto Rettorale n. 2323 del 26 settembre 2016, il cui avviso è stato pubblicato nella G.U., IV serie speciale, n. 81 dell'11 ottobre 2016.

Allegato G) al Verbale n. 3

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. MARIA PIA PATTONI componente della Commissione giudicatrice della procedura selettiva 2016RUA02 – Allegato 17 per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Studi linguistici e letterari - DiSLL - per il settore concorsuale 10/D2 – Lingua e letteratura greca (profilo: settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/02 – Lingua e letteratura greca) ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240. Bandita con Decreto Rettorale n. 2323 del 26 settembre 2016, il cui avviso è stato pubblicato nella G.U., IV serie speciale, n. 81 dell'11 ottobre 2016.

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telematica, telefono e posta elettronica alla stesura del verbale n. 3 e di concordare con quanto scritto nel medesimo a firma del Prof. Davide Susanetti Presidente della Commissione giudicatrice, che sarà presentato agli Uffici dell'Ateneo di Padova per i provvedimenti di competenza.

16 febbraio 2017


firma

