







# Convegno di Studi

# Arturo Cronia L'eredità di un Maestro a cinquant'anni dalla scomparsa



Padova, 20-21 novembre 2017

### COMITATO SCIENTIFICO:

Rosanna Benacchio (Università di Padova) Michele Cortelazzo (Università di Padova) Maria Rita Leto (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara) Aleksandr Naumow (Università di Venezia) Han Steenwijk (Università di Padova) Sofia Zani (Padova)

### **COMITATO ORGANIZZATIVO:**

Rosanna Benacchio Monica Fin Neira Merčep

Il Convegno risulta tra le "Altre attività" riconosciute dal DiSLL e dà diritto all'attribuzione di CFU secondo le modalità stabilite dal regolamento del Corso di laurea.

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA CONVEGNI Luisa Sibilio – Emilia Eleno (+39 49 8274870; convegni.disll@unipd.it)



# 20 Novembre 2017

Sala Guariento (Accademia Galileiana)

				·
			Presiede:	Prof. Valnea Del Bianco
	15.00	Saluti di apertura Saluto del Rettore dell'Università di Padova, Prof. ROSARIO RIZZUTO	9.30	ZLATA BOJOVIĆ (Università di Belgrado e Naučna korespondencija između Pet
		Saluto del Presidente dell'Accademia Galileiana, Prof. CARLO GIACOMO SOMEDA Saluto del Direttore del DiSLL, Prof. ANNA BETTONI Saluto del Presidente dell'AIS (Associazione Italiana Slavisti), Prof. GIORGIO ZIFFER	10.00	MARIA RITA LETO (Università "G. d'Annu "I negletti prodotti delle Muse": Artu e la poesia popolare serbo-croata
	Presiede:	Prof. ZLATA BOJOVIĆ	10.30	MIRKA ZOGOVIĆ (Università di Belgrado) L'impostazione de "La conoscenza de un "bilancio" che diventa metodo
	15.30	ROSANNA BENACCHIO (Università di Padova)  Arturo Cronia a Padova	11.00 11.30	Discussione Coffee Break
	16.00	MARCELLO GARZANITI (Università di Firenze) "La conoscenza del mondo slavo in Italia" di A. Cronia. Una pietra miliare della slavistica italiana	12.00	GUIDO BALDASSARRI (Università di Pado Dante e Petrarca negli studi di Artur
	16.30	BARBARA LOMAGISTRO (Università di Bari) "Inesplicabile come un enigma intricato come un labirinto":	12.30	MILOŠ ZELENKA (Università di Praga e Ad Arturo Cronia comparatista e la boe del periodo tra le due guerre
	17.00	il glagolismo nella visione di Arturo Cronia  Discussione	13.00 13.30	Discussione Pranzo a buffet – Visita del Bo'
	17.30	Coffe Break	Presiede:	Prof. MIRKA ZOGOVIĆ
	18.00	VALNEA DEL BIANCO (Università di Pola) L'approccio di Arturo Cronia alla letteratura croata	15.00	ALESSANDRO CATALANO (Università di Pa "Talvolta però si è scesi a temi partio A proposito di Cronia boemista.
	18.30	ROSANNA MORABITO (Università di Napoli L'Orientale)	15.30	Monica Fin (Università di Padova) Arturo Cronia e la Biblioteca di slavis
	19.00	Marino Darsa nell'opera di Arturo Cronia e oltre  Discussione	16.00	HAN STEENWIJK (Università di Padova)  Ancora sulle fonti del Vocabolario de di Giovanni Tanzlingher Zanotti: il me
	20.30	Cena	16.30	EGIDIO IVETIĆ (Università di Padova)  Arturo Cronia tra Adriatico e Balcani

# 21 Novembre 2017

Archivio antico (Università di Padova)

Presiede:	Prof. Valnea Del Bianco
9.30	ZLATA BOJOVIĆ (Università di Belgrado e Accademia delle Scienze di Belgrado) Naučna korespondencija između Petra Kolendića i Artura Kronje
10.00	MARIA RITA LETO (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara) "I negletti prodotti delle Muse": Arturo Cronia e la poesia popolare serbo-croata
10.30	MIRKA ZOGOVIĆ (Università di Belgrado) L'impostazione de "La conoscenza del mondo slavo in Italia": un "bilancio" che diventa metodo
11.00 11.30	Discussione Coffee Break
12.00	GUIDO BALDASSARRI (Università di Padova)  Dante e Petrarca negli studi di Arturo Cronia
12.30	MILOŠ ZELENKA (Università di Praga e Accademia delle Scienze di Praga) Arturo Cronia comparatista e la boemistica ceca del periodo tra le due guerre
13.00 13.30	Discussione Pranzo a buffet – Visita del Bo'
Presiede:	Prof. MIRKA ZOGOVIĆ
15.00	ALESSANDRO CATALANO (Università di Padova) "Talvolta però si è scesi a temi particolari e ad autori modesti". A proposito di Cronia boemista.
15.30	Monica Fin (Università di Padova) Arturo Cronia e la Biblioteca di slavistica a Padova
16.00	HAN STEENWIJK (Università di Padova)  Ancora sulle fonti del Vocabolario dei tre nobilissimi linguaggi di Giovanni Tanzlingher Zanotti: il manoscritto di Zara
16.30	EGIDIO IVETIĆ (Università di Padova) Arturo Cronia tra Adriatico e Balcani
17. 00	Discussione e conclusione del convegno