



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Università degli Studi di PADOVA Piano Triennale di Sviluppo della Terza Missione (PTSTM)

TRIENNIO 2019-2021 - prot. PTSTM8097L

Dipartimento

Dip. Studi Linguistici e Letterari - DISLL

Descrizione dell'organizzazione interna per la Terza Missione

Il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL) riunisce le competenze disciplinari e le linee di ricerca delle seguenti aree dell'Ateneo:

- Scienze del linguaggio
- Filologie e lingue straniere
- Letterature italiana e straniere
- Arti dello spettacolo

L'articolata compagine del DiSLL è la premessa per un'attività di ricerca spesso interdisciplinare, mai dimentica del legame fruttuoso con la didattica nonché delle possibili ricadute culturali e operative sul territorio. In questo senso, le/i docenti del DiSLL svolgono un'azione continua di diffusione della cultura umanistica e di condivisione dell'informazione col mondo extra-academico. Tale impegno si fonda sulla collaborazione con:

- istituzioni locali
- amministrazioni pubbliche
- associazioni culturali

Permette travasi di conoscenze con ampi settori della società. In particolare, è costante l'impegno nei settori:

- della formazione
- del public engagement
- dell'intermediazione culturale.

La notevole attività di comunicazione dei saperi si realizza per lo più in forme diffuse (presentazioni di libri, tavole rotonde, consulenze, seminari, festival letterari, interventi nelle radio, televisioni, nei giornali locali e nazionali). Anche il mondo della scuola offre opportunità di intervento nelle aree di ricerca del DiSLL. Le azioni più proficue nascono dalla richiesta di progetti di aggiornamento e applicazione delle ricerche sull'uso delle lingue veicolari nella didattica scolastica.

L'ambito della terza missione, pur contando su una spiccata propensione del corpo docente alla diffusione dei propri saperi, era finora penalizzato dalla mancanza di un consolidato sistema di censimento e misurazione delle relative attività. Nel giugno del 2019 il DiSLL ha nominato un referente per la terza missione (Fiona Dalziel), creato una Commissione Terza Missione e finanziato un censimento generale delle attività svolte (realizzato da Chiara Rampazzo). Per la prima volta il DiSLL dispone di uno strumento che ha permesso di quantificare la sua attività di terza missione e, successivamente, di elaborare un metodo di valutazione.

A differenza dell'ultimo Piano Triennale Strategico per lo Sviluppo della Ricerca (PTSR) in cui, nell'impossibilità di fissare indicatori affidabili, si accennava solo genericamente a mantenere allo stato attuale il volume di attività di terza missione sviluppato nel triennio precedente, sono quindi stati individuati precisi indicatori ed elaborate azioni concrete per raggiungere gli obiettivi che il DiSLL si è prefissato.

Ambito 1 - Gestione della proprietà industriale

Non pertinente

Ambito 2 - Imprese spin-off

Non pertinente

Ambito 3 - Attività conto terzi

Scelto

Descrizione della situazione attuale e analisi di posizionamento

Non essendo legato al mondo delle imprese, il Dipartimento riceve entrate limitate da attività conto terzi. Nel triennio 2016-2018 il finanziamento totale derivante da queste attività è stato di €38.847. Il Dipartimento ha tre tipi di introiti:

- 1) corsi di apprendimento permanente (corsi a catalogo) sulla piattaforma SOFIA
- 2) convegni a pagamento
- 3) Summer Schools a pagamento

1) I corsi a catalogo organizzati nel triennio 2016-2018 sono stati erogati nel 2018. Si tratta di 2 corsi di 30 ore dal titolo "Dalla linguistica moderna alla pratica didattica: la grammatica per competenze". I destinatari sono state/i docenti di discipline linguistiche (italiano e lingue moderne) della Scuola Secondaria di Primo Grado e Secondo Grado. L'introito di questi 2 corsi è stato di € 5.000 in totale.

2) Nel 2018 al DiSLL si sono tenuti 4 convegni a pagamento:

- "Language Use Across time" (introito € 2.230)
- "Exploring and Assessing Pragmatic aspects of L1 and L2 communication: from Needs Analysis through Monitoring to Feedback" (introito €2.710)
- "Bridging Gaps. Creating Links: The Qualitative- Quantitative Interface in the Study of Literature" (introito €1.640)
- "Fraseologismi in discorso" (introito € 4.750)

3) Nel 2018 si sono svolte due Summer School:

- "Université d'été en Traductologie", scuola estiva di traduzione, 16-20 luglio 2018, Bassano del Grappa (introito €12.280)
- "Sydney-Padova Summer School" scuola estiva di cultura italiana, 2-13 luglio 2018, Padova (introito €10.237)

Finanziamento totale derivante da attività conto terzi nel triennio 2016-2018: €38.847

Obiettivi

Obiettivi

- aumentare il finanziamento totale derivante da attività conto terzi
- aumentare numero dei partecipanti ai convegni a pagamento e alle Summer School.

Indicatori

- importo totale del finanziamento da conto terzi: + 50% rispetto al triennio precedente.

Azioni

- attuare azioni promozionali per consolidare e diversificare l'offerta di corsi a catalogo
- attuare azioni promozionali per consolidare e diversificare l'offerta dei convegni a pagamento e delle Summer School.

Ambito 4 - Strutture di intermediazione

Non pertinente

Ambito 5 – Gestione del patrimonio e delle attività culturali

5a Ricerche e scavi archeologici

Non pertinente

5b Poli museali

Scelto

Descrizione della situazione attuale e analisi di posizionamento

Cortile Archeologico

Gli scavi sono stati condotti a partire dal 1996 dall'Università di Padova nell'ambito del progetto della Biblioteca di Palazzo Maldura. L'apertura dell'area archeologica al pubblico è avvenuta nel 2007. Dopo i lavori di pulizia e restauro, il 9 aprile 2016 il cortile è stato aperto anche alle visite scolastiche. L'orario di apertura al pubblico è quello di Palazzo Maldura: 7.45-20.00, dal lunedì al sabato. L'ingresso è gratuito.

Dal 2016 al 2018, il Cortile Archeologico è stato coinvolto in due attività:

1) tre edizioni dell'evento "Kids University", che hanno previsto la partecipazione di scuole, famiglie e istituzioni con laboratori, lezioni e dimostrazioni:

- 2016 (dal 10 al 15 ottobre 2016)*
- 2017 (dal 6 al 21 ottobre 2017)*
- 2018 (dal 15 al 20 ottobre 2018).*

(Link di riferimento: <https://www.unipd.it/universa/universa-kids-university>; Attività organizzate: <https://disll.unipd.it/kids-university-palazzo-maldura>);

2) i "Notturmi D'arte" 2017, organizzati dal Comune di Padova. (Link di riferimento: http://www.padovanet.it/sites/default/files/attachment/depliant_notturmi_2017.pdf).

Obiettivi

Valorizzazione del sito archeologico, condizionata dal trasferimento presso la nuova sede del Dipartimento di Studi linguistici e letterari, in Via Vendramini 13.

Indicatori

Numero di eventi da realizzare nel triennio 2019-2021: 3

Azioni

Creazione di una pagina Wikipedia dedicata al Cortile Archeologico di Palazzo Maldura.

5c Attività musicali

Non pertinente

5d Immobili

Non pertinente

5e Archivi storici

Scelto

Descrizione della situazione attuale e analisi di posizionamento

L'Archivio degli Scrittori Veneti (ASV) è in attesa di trasferimento presso la nuova sede del Dipartimento di Studi linguistici e letterari, in locali attrezzati per la conservazione dei documenti e con uno spazio per la consultazione dei materiali. L'archivio, fondato da Cesare De Michelis, conserva un vasto patrimonio di documenti (manoscritti, dattiloscritti, taccuini, agende e altro materiale) di alcuni importanti scrittori veneti dell'Otto e del Novecento: il fondo più significativo è quello relativo a Giuseppe Berto, a cui si aggiungono quelli di Paolo Barbaro, Giorgio Chiesura, Eurialo De Michelis, Paola Drigo, Sergio Maldini, Ippolito Nievo, Stanislao Nievo. Altre donazioni sono in fase di definizione e numerosi contatti tra gli scrittori veneti contemporanei sono stati positivamente avviati per incrementare il patrimonio dell'archivio.

L'archivio conserva materiale inedito, prime stesure, stesure con correzioni, carteggi e documenti vari non altrove attestati. Per gli autori presenti, l'archivio va considerato un assoluto punto di riferimento sul piano non solo locale, ma nazionale.

Non è ancora stato aperto un tavolo di discussione con il CAB, che è in programma dopo il trasferimento nei locali della nuova sede.

Obiettivi

Il comitato scientifico per il prossimo triennio si pone una serie di obiettivi, alcuni dei quali misurabili, altri meno: radicare l'ASV nella storia dell'Ateneo di Padova e del DiSLL, monitorare gli accessi e le pubblicazioni inerenti, promuovere la conoscenza dell'ASV presso la cittadinanza e le scuole, e aumentare il patrimonio documentario dell'ASV.

Indicatori

Aumento dei progetti realizzati con le Scuole del territorio veneto da 0 a 1

Aumento dei fondi archivistici da 8 a 9

Azioni

- Intitolazione dell'ASV al fu prof. Cesare De Michelis
- Istituzione di un registro degli accessi
- Promozione di ricerche dedicate alle ricerche sui fondi dell'ASV e avvio della catalogazione (sia cartacea che informatica) e della digitalizzazione del materiale conservato; costruzione di un sito web pienamente fruibile da un largo pubblico e organizzazione di giornate di studio in collaborazione con altri archivi del Veneto; allestimento di specifiche occasioni laboratoriali per le scuole
- Rafforzamento dei contatti con gli scrittori veneti in attività (o eventualmente con gli eredi) al fine di incrementare il patrimonio archivistico.

5f Biblioteche ed emeroteche storiche

Non pertinente

5g Teatri

Scelto

Descrizione della situazione attuale e analisi di posizionamento

Il DiSLL ha sei gruppi di teatro in lingua straniera (francese, inglese, romeno, spagnolo e italiano per stranieri). Le attività hanno un impatto didattico importante: lo studio delle lingue e delle letterature straniere trova nello spazio teatrale un luogo d'elezione. Le studentesse e gli studenti hanno modo di ampliare le proprie competenze, esercitandosi per uno o due semestri nella recitazione e portando sul palcoscenico i testi delle diverse letterature. L'iniziativa è nata nel 1997 con il primo

gruppo (di lingua inglese) grazie ad una proficua collaborazione con un gruppo di teatro locale (Teatro Popolare di Ricerca) diretto da Pierantonio Rizzato che, insieme a docenti del DiSLL, segue ogni gruppo, gestendo un laboratorio annuale. Il laboratorio di italiano per stranieri è invece semestrale, per facilitare la partecipazione delle studentesse e degli studenti internazionali spesso presenti a Padova per un unico semestre.

I laboratori vengono finanziati dal DiSLL e, nel caso del gruppo di italiano per stranieri, con un contributo dall'International Office. All'attività collabora anche il Centro Linguistico di Ateneo (CLA), fornendo spazi per le prove di alcuni dei gruppi. Tutti i laboratori sono coronati dalla messa in scena di uno spettacolo all'interno di un festival teatrale aperto alla cittadinanza, che si svolge nei teatri del territorio, spesso quelli gestiti dal Comune di Padova (Palazzo Zuckerman, Odeo Cornaro, Bastione Alicorno). Gli spettacoli attirano un grande numero di spettatori, non solamente tra le/i docenti e le studentesse e gli studenti universitari, ma anche tra la cittadinanza esterna all'ambito accademico (ad esempio, la numerosa comunità romena di Padova ha accolto con entusiasmo la possibilità di fruire di spettacoli teatrali nella propria lingua).

Il triennio 2016-2018 ha visto la messa in scena di 17 spettacoli teatrali:

- In lingua francese: *La poudre aux yeux* di Eugène Labiche; *Un fil à la patte* di Feydeau
- In lingua inglese: *Julius Caesar* di Shakespeare; *One man, two guvnors* tratto da Goldoni e Bean; *Encounters* da Mansfield, Wharton, Berger, Christie e Owen
- In lingua romena: *Teatro descompus* di Matei Visniec; *La storia del comunismo raccontata ai malati di mente*, di Matei Vişniec; *Englezeşte fără professor* di Eugen Ionescu
- In lingua spagnola: *Así que pasen cinco años* tratto da García Lorca; *Bajarse al moro omaggio a Luis Alonso de Santos*; *El beso de la mujer araña* tratto da Puig
- In lingua tedesca: *Leonce und Lena* di Georg Büchner; *Nathan der Weise* di Gotthold Ephraim Lessing; *Der Rosenkavalier* dal libretto di Hugo von Hofmannsthal
- In lingua italiana: *Isabella tre caravelle un cacciaballe* di Dario Fo; *La bottega del caffè* di Goldoni; *Isabella che fortuna da un canovaccio della Commedia dell'Arte*.

Un punto critico dell'iniziativa rimane la mancanza di uno spazio da adibire a performance teatrali all'interno dell'Università degli Studi di Padova.

Obiettivi

- promuovere i laboratori di teatro e dare più visibilità agli spettacoli
- aumentare il numero di laboratori in altre lingue (ad esempio la lingua russa)
- aumentare il numero di spettacoli

Indicatori

- numero totale delle lingue in cui si svolgono i laboratori da 6 a 7
- numero di spettacoli complessivi da 17 a 20

Azioni

- creare un sito web con le informazioni relative ai gruppi e agli spettacoli
- incrementare la pubblicità per gli spettacoli via web, giornali, televisione ecc.
- organizzare un laboratorio per la lingua russa
- studiare la fattibilità di laboratori per altre lingue, ad es. portoghese, italiano L1
- iniziare a monitorare il numero di partecipanti e le presenze agli spettacoli
- aumentare i fondi a disposizione

5h Impianti sportivi

Non pertinente

Ambito 6 - Attività per la salute pubblica

6a Sperimentazione clinica su farmaci o Dispositivi Medici (DM) (sponsorizzata o non profit)

Non pertinente

6b Altre attività di ricerca clinica

Non pertinente

6c Strutture a supporto

Non pertinente

6d Salute Pubblica - obiettivi e indicatori di qualità

Non pertinente

Ambito 7 - Formazione continua, apprendimento permanente e didattica aperta

7a Attività di formazione continua

Scelto

Descrizione della situazione attuale e analisi di posizionamento

La formazione e l'aggiornamento degli insegnanti della scuola primaria e, in particolare, secondaria costituisce un ambito privilegiato di ricaduta dell'attività scientifica e didattica del DiSLL. Nel triennio 2016-2018 alcune/i docenti e ricercatrici/ori afferenti al DiSLL hanno avviato attività diversificate e continuative in tale ambito. Il DiSLL ha organizzato ed erogato complessivamente 15 corsi nell'ambito della formazione continua, dell'apprendimento permanente e della didattica aperta, che si distinguono secondo due tipologie principali:

- corsi a pagamento
- corsi di aggiornamento.

I due corsi a pagamento erogati dal DiSLL (uno dei quali tenuto in due edizioni consecutive) sono:

- Uso di nuovi linguaggi e social network nella società multietnica;
- Grammatica valenziale (2 edizioni - 3 moduli).

Nella loro organizzazione è stata coinvolta una delle principali associazioni degli insegnanti (GISCEL). Il costo sostenuto dai partecipanti oscilla tra 100 e 120 euro e la loro durata è variabile (da due a cinque mesi).

Più elevato nel numero (12) e articolato nella proposta è l'elenco dei corsi di aggiornamento per insegnanti di scuola primaria, secondaria di I e II grado. Le/i docenti del DiSLL coinvolti sono stati 6 e gli ambiti differenziati (teatro, italiano L2/LS, didattica dell'italiano per i migranti, letteratura italiana, cultura classica e umanistica, didattica delle lingue straniere, Content and Language Integrated Learning CLIL).

Le forme di erogazione dei corsi sono diversificate:

- convegni aperti alla partecipazione degli insegnanti
- seminari tenuti in Ateneo e in Università italiane
- giornate di aggiornamento
- corsi di formazione tenuti presso l'Ateneo o Istituti secondari superiori italiani.

Va rilevata la collaborazione delle/dei docenti del DiSLL con altri organismi di Ateneo, in particolare con CLA e con numerosi licei veneti e di altre regioni, nonché con associazioni.

I destinatari dei corsi, provenienti dal Veneto e da altre regioni italiane, sono compresi in aree diversificate:

- docenti della scuola primaria e secondaria,
- volontari

Le iniziative si sono svolte per lo più nell'ambito e con l'utilizzo di risorse del DiSLL, ma hanno talvolta visto anche la collaborazione di associazioni di insegnanti di lingue straniere e insegnanti CLIL, e hanno coinvolto aree e competenze diverse delle/dei docenti del Dipartimento.

Su questo piano va segnalato che nove docenti hanno avviato collaborazioni con 7 diverse associazioni di vari ambiti. Fitta è la collaborazione con le associazioni di insegnanti o associazioni attive nella diffusione della cultura italiana e straniera (GISCEL, ANILS, Alliance Française, ADI - SD, Dante Alighieri). Consolidata anche quella con associazioni teatrali e culturali attive non

solo sul territorio veneto, con le quali talvolta si è realizzata l'organizzazione di corsi di aggiornamento e formazione di insegnanti.

Obiettivi

Per il triennio 2019-2021 ci si pone l'obiettivo di incrementare il numero delle attività organizzate dal DiSLL nell'ambito della formazione continua, settore che costituisce terreno fertile di ricaduta dell'attività scientifica e didattica delle/dei docenti e delle ricercatrici/ori del Dipartimento. In particolare s'intende potenziare l'offerta di giornate, seminari e corsi di aggiornamento e formazione degli insegnanti sulle seguenti tematiche:

- didattica della lingua e della cultura straniera
- didattica dell'italiano come lingua straniera
- didattica della cultura e della letteratura
- didattica della cultura musicale
- utilizzo del teatro nella didattica della lingua straniera.

Tale offerta sarà potenziata grazie a progetti sviluppati dalle/dai docenti del DiSLL, per esempio:

- "UniPadova Incontra".
- "Senza frontiere: l'invenzione letteraria per conoscere il mondo"
- Progetti MIUR di Orientamento e Tutorato (POT 6 COBASCO e POT 7 UniSco), che si auspica possano essere riattivati nel successivo biennio e nell'ambito dei quali si organizzeranno corsi di aggiornamento per insegnanti, nonché seminari di lingua e letteratura straniera.

Indicatori

- Numero totale di corsi erogati nelle forme di corsi a pagamento e corsi di formazione e aggiornamento per gli insegnanti di scuola da 15 a 16.
- Aumento del numero di docenti del DiSLL coinvolti in progetti di formazione da 8 a 9.

Azioni

Il DiSLL intende rafforzare l'attività di formazione da parte delle/dei propri docenti e ricercatrici/ori, utilizzando risorse proprie ed eventualmente fondi pubblici. Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, le/i docenti del DiSLL ritengono opportuno promuovere lo svolgimento di incontri con membri di associazioni culturali, professionali e associazioni di insegnanti e con rappresentanti delle scuole, al fine di far conoscere le opportunità di formazione che il DiSLL può erogare; nonché per avviare una progettazione congiunta con le/i docenti di scuola di attività laboratoriali da svolgere nelle scuole al fine di individuare obiettivi didattici, formativi e di orientamento condivisi, al raggiungimento dei quali l'Università può indicare strategie e offrire risorse e la scuola può esprimere bisogni concreti.

7b Attività di educazione continua in Medicina (ECM)

Non pertinente

7c Attività di certificazione delle competenze

Non pertinente

7d AlTERNANZA Scuola-Lavoro

Scelto

Descrizione della situazione attuale e analisi di posizionamento

Nel triennio 2017-2019, il DiSLL ha organizzato:

- 2018/2019: 6 percorsi di PCTO (Percorsi competenze trasversali e orientamento, ex ASL), coinvolgendo 18 studentesse e

studenti e 8 docenti

- 2017/2018: 3 percorsi di PCTO, coinvolgendo 40 studentesse e studenti e 2 docenti

Obiettivi

- Consolidare la collaborazione con gli istituti superiori per l'erogazione di percorsi di PCTO
- Aumentare la media di docenti del DiSLL coinvolti per anno

Indicatori

- Aumento del numero di convenzioni con gli Istituti Secondari di Secondo grado da 0 a 2
- Aumento del numero di docenti coinvolti ogni anno da 10 a 12

Azioni

Il raggiungimento degli obiettivi è in buona parte legato alla disponibilità dei fondi MIUR per i POT (Piani Orientamento e Tutorato) nel prossimo triennio, che andranno a incrementare la quota già stanziata dal DiSLL per il finanziamento di progetti di PCTO attraverso bandi ad hoc (Piccoli Progetti di Dipartimento). Se tale scenario si configurerà, il DiSLL intende:

- consolidare la collaborazione con gli Istituti Secondari di secondo grado mediante la stipula di convenzioni per l'organizzazione di percorsi di PCTO
- finanziare un numero pari a 3 macro-percorsi di PCTO in co-progettazione
- attivare altri 5 PCTO più circoscritti
- sensibilizzare i/le docenti del DiSLL alle risorse dei PCTO mediante una politica di comunicazione efficace e tempestiva.

7e Massive Open Online Courses (MOOC)

Scelto

Descrizione della situazione attuale e analisi di posizionamento

Allo stato attuale, il DiSLL ha realizzato un percorso online sull'italiano scritto, rivolto esclusivamente alle studentesse e agli studenti dei corsi di laurea triennale del dipartimento. Sulla base dell'esperienza maturata, il DiSLL intende assumere un ruolo guida nella didattica del testo in italiano e nelle lingue straniere all'interno dell'Ateneo: settore nel quale potrà esprimere mettere a frutto le competenze e le conoscenze del personale docente.

Obiettivi

Creare 2 MOOC all'interno del progetto di Innovazione didattica "TesTset"

1. FormIt: le forme della testualità nell'italiano letterario e del mondo del lavoro
2. FormaS: Competenze testuali in lingua straniera per l'Università

Indicatori

- Aumento del numero di MOOC realizzati (+1)

Azioni

- nomina dei Comitati scientifici
- pianificazione dei contenuti
- acquisto e realizzazione di un set di registrazione
- riprese audio/video
- montaggio ed erogazione dei MOOC

Ambito 8 - Public Engagement

Scelto

Descrizione della situazione attuale e analisi di posizionamento

La maggior parte delle/dei docenti e ricercatrici/ori afferenti al DiSLL svolge una molteplice e intensa attività di diffusione della cultura umanistica e di condivisione con il mondo non accademico e con ampi settori della società. Per la stessa natura della loro tipologia, queste attività sono fortemente legate al tradizionale lavoro didattico e di ricerca, del quale rappresentano spesso una logica ricaduta. Risulta quindi difficile tracciare una linea netta di demarcazione e in una certa misura si tratta di un'ambiguità strutturale, insita nelle caratteristiche del lavoro del Dipartimento, che però ne rappresenta allo stesso tempo una ricchezza peculiare.

In linea con il profilo e con la struttura disciplinare del DiSLL, le iniziative di PE sono di tre tipi:

1. iniziative individuali non strutturate;
2. iniziative all'interno di eventi strutturati
3. eventi strutturati organizzati direttamente dal DiSLL (eventualmente dall'Ateneo).

L'opera di divulgazione della storia, delle culture, delle letterature, delle lingue e dell'arte presso i contesti sociali nel settore del PE può essere suddivisa nelle seguenti aree:

A. Spettacoli, mostre, festival

- attività performative e presentazioni di libri in contesti non universitari (biblioteche, librerie, musei ecc.)
- partecipazione a festival (Salone internazionale del libro di Torino, Festivalletteratura di Mantova, Pordenone legge, Book Pride e Bookcity a Milano, Incroci di civiltà a Venezia, ma anche Fiera delle parole etc.), caffè letterari (sia a livello cittadino che nazionale)
- organizzazione di concerti, rappresentazioni teatrali, rassegne cinematografiche, mostre e altri eventi (ad esempio Shakespeare Festival, Tartini 2020 ecc.) e iniziative organizzate dall'Ateneo: eventi pubblici (ad esempio la Notte della Ricerca), magazine dell'Ateneo, Kids University, One Book One City e attività teatrali.

B. Disseminazione, divulgazione scientifica e formazione permanente

- condivisione della ricerca attraverso convegni, conferenze, tavole rotonde e seminari (particolarmente rilevanti sono i 17 cicli permanenti organizzati da quasi tutte le aree disciplinari del DiSLL)
- pubblicazioni divulgative (anche sotto forma di traduzione di opere letterarie straniere)
- attività pubblicistica e giornalistica (tanto in periodici locali quanto in testate nazionali)
- partecipazioni a trasmissioni radiofoniche e televisive a livello locale e nazionale
- ruoli importanti nelle giurie di premi letterari locali e nazionali
- partecipazione a comitati per la definizione di standard e norme tecniche (ad esempio il sillabo della lingua russa)
- esperienze di didattica innovativa con gli alunni dei licei (tra queste anche il programma Poesie da indossare).
- progettazione e gestione di siti divulgativi di argomento linguistico e letterario (ad esempio quelli presenti in Mediaspace), collaborazione a blog di alta divulgazione letteraria e culturale, etc.

Obiettivi

Una volta portato a termine un primo, sia pure per vari motivi incompleto, censimento approfondito, il DiSLL dovrà mettere a punto criteri affidabili per la misurazione delle attività di terza missione e creare uno strumento efficiente che permetta di elaborare un metodo di valutazione.

Gli ulteriori obiettivi individuati per il futuro vanno nella direzione di conservare la molteplicità delle interazioni con il pubblico non accademico e al tempo stesso anche di incentivare le iniziative di eccellenza, al fine di rendere possibile un'efficace disseminazione dei risultati della ricerca tra il pubblico curioso. Nello specifico si intende quindi:

- continuare a monitorare con costanza le iniziative di PE individuali e non strutturate;
- incoraggiare la partecipazione alle iniziative strutturate, con particolare attenzione ai principali festival letterari italiani e padovani;
- investire nell'organizzazione di grandi eventi di pubblica utilità aperti alla comunità e quindi accrescere il numero e la qualità degli eventi strutturati organizzati direttamente dal DiSLL;
- incentivare l'attività giornalistica in ogni sua accezione;
- potenziare la diffusione della cultura umanistica mediante siti internet, banche dati e archivi digitali, secondo una modalità di organizzazione della cultura umanistica che si rivolge al grande pubblico non specializzato, ma senza abdicare agli indispensabili requisiti di affidabilità filologica e di controllo bibliografico che stanno alla base di ogni progetto di Umanistica Digitale virtuosamente inteso.

Sarà a questo scopo necessario affinare gli strumenti utilizzati per il censimento, giungendo a quantificare anche quel genere di iniziative che troppi colleghi non segnalano con costanza (l'esempio più emblematico è quello delle trasmissioni televisive e radiofoniche, solo saltuariamente indicate dai colleghi, che pure collaborano regolarmente con i mass media locali e nazionali, con la precisione necessaria), per poterle utilizzare come dimostrazione dell'efficacia dell'azione di PE del dipartimento.

Il DiSLL intende inoltre incentivare un certo numero di iniziative di eccellenza, particolarmente significative e rappresentative, certificandone la riuscita con dati certi e misurabili come registri di ingressi o questionari di gradimento.

Un problema non secondario sarà costituito dal pensionamento di colleghi che hanno dedicato negli scorsi anni una grande energie alle iniziative di PE (si pensi al caso emblematico di Adone Brandalise), che grazie a una saggia politica delle assunzioni saranno sostituiti da colleghi più giovani, probabilmente altrettanto attivi, ma la cui attività in questo campo è ancora da verificare.

Indicatori

Nel PTSR 2016/2018 il DiSLL aveva constatato che, data la mancanza di una scala di valori consolidata a proposito della terza missione, non era in grado di fissare indicatori credibili per la TM. Anche in questa circostanza non si può che ribadire che le energie profuse dal DiSLL in progetti e iniziative di TM non sono facilmente misurabili secondo parametri quantitativi e non possono, nella maggioranza dei casi, ricadere nella categoria del PE, la cui valutazione ha natura per lo più qualitativa. Così come sembra alquanto arduo fare una stima del volume e della riuscita di attività culturali delle quali è assai problematico determinare il successo in termini d'impatto sui mass media, di gradimento del pubblico o di risposta a precisi bisogni sociali. Ciò nonostante il DiSLL, sulla base del censimento effettuato, ha ritenuto di poter individuare alcuni indicatori più o meno affidabili per quantificare l'efficacia delle azioni preventivate:

- *Incremento del personale docente coinvolto da 60 docenti 2016/2018 a 66 docenti*
- *Stabilizzazione del già cospicuo numero totale di iniziative di PE (280), puntando a un sempre maggiore investimento in quelle strutturate, si intende in particolare aumentare il numero totale di iniziative di Public Engagement direttamente organizzate e finanziate dal DiSLL (si prevede nel triennio 2019/2021 l'incremento a 3 delle 2 iniziative realizzate nel triennio 2016/2018)*
- *Aumento dei siti web specializzati di alta divulgazione coordinati da docenti del DiSLL, da 3 a 5, con un aumento superiore al 50%*

Azioni

Per l'analisi dello stato di posizionamento del PE svolto dal DiSLL ha avuto grande importanza la creazione di una commissione e l'individuazione di un referente. Fin dallo scorso PTSR il DiSLL ha deciso inoltre di dotarsi di una pagina dedicata nello specifico alla TM e, in preparazione del nuovo PTSR, ha intrapreso un censimento capillare di tutte le iniziative di TM, che ha permesso per la prima volta di stilare un quadro preciso delle iniziative di PE svolte nell'ultimo triennio, che ammontano alla cifra complessiva di circa 280.

È stato inoltre possibile quantificare alcune tipologie specifiche (in cifre assolute e in termini di media per docente), permettendo allo stesso tempo di individuare le iniziative di eccellenza. Di conseguenza sono stati scelti indicatori specifici che, attraverso una serie di azioni mirate, riteniamo permettano di raggiungere gli obiettivi indicati.

- *Monitoraggio delle iniziative di PE*

Portare a termine il censimento di tutte le attività di PE svolte da docenti afferenti al DiSLL significa costruire un futuro elenco completo, cosa al momento impossibile perché molte/molti docenti non hanno fornito risposte del tutto esaustive, in quanto viste le regole pregresse legittimamente non registravano la TM alla stessa stregua della produttività scientifica. Solo una volta ottenuto un quadro generale affidabile per ogni categoria di PE, il DiSLL sarà in grado di elaborare una griglia di classificazione analoga a quella della produzione scientifica.

- *Incremento del personale docente coinvolto*

Il DiSLL considera la TM una delle priorità del triennio 2019/2021 e intende investire in uno sviluppo più coordinato del PE delle proprie/dei propri docenti. Sarebbe inoltre necessario incentivare la partecipazione di tutte le competenze del DiSLL nelle iniziative di PE, coinvolgendo quindi anche le/i docenti meno propositive/i, e stabilire legami costanti con i principali interlocutori sul territorio per incrementare il numero totale di iniziative significative.

- *Stabilizzazione del numero totale di iniziative di PE e incremento del numero di iniziative direttamente organizzate e finanziate dal DiSLL*

Base di partenza essenziale è naturalmente continuare ad aggiornare con regolarità la pagina dedicata alla TM nel sito del DiSLL, rendendola il luogo primario di pubblicazione e raccolta delle informazioni relative al PE. Grande importanza avrà per il DiSLL la destinazione di un budget specifico alla TM, e di conseguenza alle iniziative di PE, che rappresenterà un incentivo importante per le iniziative di eccellenza e organizzate direttamente dal DiSLL, senza per questo minare la pluralità degli approcci alla disseminazione della cultura umanistica messi in atto fino a questo momento in misura per lo più spontanea.

- *Aumento dei siti web specializzati di alta divulgazione coordinati da docenti del DiSLL*

Il DiSLL intende incentivare la progettazione e gestione di siti divulgativi di argomento linguistico e letterario.