



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Progetto di Sviluppo Dipartimentale

Anno: 2018 - 2022 - prot. PSDIP14057

SEZIONE A - Informazioni generali sul Dipartimento

1.0 Dipartimento

Studi Linguistici e Letterari - DISLL

1.1 Performance VQR 2011-14

Indicatore standardizzato della Performance Dipartimentale (ISPD) 96.5

Incidenza delle Aree Cun nel Calcolo dell'ISPD

Aree preminenti (sopra la media)

10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche

Altre Aree (sotto la media)

Quintile dimensionale

4

1.2 Personale ricercatore afferente al Dipartimento al 01-01-2017

Codice Area	Descrizione Area	Prof. Ordinari	Prof. Associati	Ricercatori	Assistenti	Prof. Ordinario r.e.	Straordinari a t.d.	Ricercatori a t.d.	Assegnisti	Dottorandi	Specializzandi
09	<i>Ingegneria industriale e dell'informazione</i>	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
10	<i>Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche</i>	12	37	19	0	0	0	6	18	37	0
TOTALE		12	37	19	0	0	0	6	18	38	0

1.3 Personale ricercatore afferente al Dipartimento al 31-12-2017

Codice Area	Descrizione Area	Prof. Ordinari	Prof. Associati	Ricercatori	Assistenti	Prof. Ordinario r.e.	Straordinari a t.d.	Ricercatori a t.d.	Assegnisti	Dottorandi	Specializzandi
09	<i>Ingegneria industriale e</i>	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
TOTALE		15	39	12	0	0	0	11	14	29	0

Codice Area	Descrizione Area	Prof. Ordinari	Prof. Associati	Ricercatori	Assistenti	Prof. Ordinario r.e.	Straordinari a t.d.	Ricercatori a t.d.	Assegnisti	Dottorandi	Specializzandi
	dell'informazione										
10	Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	15	39	12	0	0	0	11	14	28	0
TOTALE		15	39	12	0	0	0	11	14	29	0

SEZIONE B – Dati del progetto di sviluppo

Area del progetto

Area Principale

Altra Area

Area CUN del progetto 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche

Area di Ateneo del progetto 12 - Scienze dell'Antichità, Filologico-Letterarie e Storico-Artistiche

Referente Scientifico del progetto

Bettoni

Anna

Cognome

Nome

Professore Ordinario (L. 240/10)

L-LIN/03

Qualifica

Settore

BTTNNA61S50Z226R

Studi Linguistici e Letterari - DISLL

(Codice fiscale)

Dipartimento

0498274887

0498274879

anna.bettoni@unipd.it

(Prefisso e Telefono)

(Numero Fax)

(Indirizzo di Posta Elettronica/E-mail Address)

Referente Amministrativo del progetto

Cognome Nome E-mail Telefono

Andolfo Federica federica.andolfo@unipd.it 0498274882

SEZIONE C - Risorse a disposizione del progetto

	Punti Organico	Budget	Note
Finanziamento di Ateneo	1,56	941810	
Cofinanziamento del Dipartimento	0,94	0,00	* p.o. 0,54 tratti da: Piano straordinario per il reclutamento di ricercatori art. 24, comma 3, lettera b). Assegnazione ai Dipartimenti. Delibera CdA n. 80, 20/03/2018 - All. 1 (Assegnazione dei 65 posti di RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, Art. 24, comma 3, lett. b, L. 240/2010), prot. n. 145975/2018, UOR: Area Risorse Umane. Assegnazione DiSLL:

Punti Organico	Budget	Note
		punti organico 0,604 * p.o. 0,40 tratti da: pianificazione futura su Piano triennale budget docenza 2019-21 e Piano triennale budget docenza 2022-24
Cofinanziamento da terzi	0,00	

SEZIONE D – Descrizione del progetto di sviluppo

Titolo

Attraverso i testi: dialoghi di lingue, letterature e culture nella costruzione storica delle identità europee

Abstract

Il DiSLL ha individuato, come tema sul quale articolare un progetto di sviluppo, le forme e le realizzazioni storiche della testualità prodotte entro lo spazio culturale europeo (e americano) dal Medioevo alla contemporaneità. Su questo tema può essere impegnata, sia pure in misura diversa, la totalità dei ricercatori e dei docenti del DiSLL, ognuno in base al taglio metodologico che gli è proprio (nel campo degli studi letterari, linguistici, filologici e in quelli relativi alle discipline della musica e dello spettacolo).

Al di là dei differenti approcci metodologici, comune a tutti è l'oggetto di indagine, il testo, nella sua storicità e nelle sue realizzazioni, nella sua dimensione materiale e semica, in diacronia e in sincronia.

Per raggiungere obiettivi di rilievo in questo ambito, appare necessario:

(a) rafforzare le eccellenze già raggiunte;

(b) irrobustire i settori sottodimensionati;

(c) individuare aree specifiche di ricerca, selezionando sia un momento storico (il Rinascimento) di rilevante interesse generale, ma al tempo stesso già coltivato da numerosi docenti del DiSLL, sia un filone di studi (gli studi sulla traduzione) che promette di essere centrale nell'ambito generale del progetto, sia, infine, un metodo di ricerca di punta (le Digital Humanities, soprattutto per quel che riguarda l'elaborazione e l'analisi dei testi), ancora debolmente presente nel DiSLL.

Le strategie di sviluppo del progetto (dettagliatamente illustrate nel quadro D.3) derivano da queste esigenze e contemplano, con il massimo equilibrio possibile, le progressioni di carriera, il reclutamento di forze nuove, particolarmente in relazione alle aree di ricerca, agli oggetti di studio e ai metodi citati al punto (c), il potenziamento del dottorato, l'acquisizione di strumenti e infrastrutture. Inoltre il progetto mira a promuovere la produzione di contributi scientifici di alta qualificazione e a favorire la mobilità internazionale dei docenti e ricercatori.

Parole chiave (Settori ERC)

SH5 - SH5_2 - *Theory and history of literature, comparative literature*

SH5 - SH5_3 - *Philology and palaeography; historical linguistics*

SH4 - SH4_9 - *Theoretical linguistics; computational linguistics*

SH5 - SH5_13 - *Computational Modelling and Digitisation in the Cultural Sphere*

Quadro D.1 - Stato dell'arte del Dipartimento in relazione al progetto di sviluppo

Spazio d'incrocio tra numerosi campi di studio organicamente inquadrabili nelle scienze del testo, il DiSLL è una piattaforma scientifica che coordina un esteso ventaglio di SSD appartenenti all'area 10.

Oggetti d'indagine privilegiati del DiSLL sono le forme e le realizzazioni storiche della testualità prodotte entro lo spazio culturale europeo (e americano) dal Medioevo all'estremo contemporaneo. Ne discende che i fulcri su cui s'impenna l'attività di ricerca sono – oltre all'italianistica – le lingue, le letterature e le tradizioni popolari riportabili ai domini romanzo, anglo-germanico e slavo. Questi quattro ambiti definiti su base geolinguistica, cui si aggiungono la letteratura greca e la bizantinistica, sono rappresentati non solo dalle parlate "nazionali" o di vasta portata veicolare, ma anche da idiomi di limitata diffusione, con speciale riguardo alla variazione diatopica e al mosaico dialettale d'Europa.

Sul piano dei tagli metodologici, il DiSLL tiene assieme e intreccia quattro indirizzi: (a) studi letterari; (b) studi linguistici; (c) studi filologici; (d) discipline della musica e dello spettacolo.

Tale fisionomia individua il DiSLL come un luogo particolarmente idoneo alla messa in opera di un progetto che miri a descrivere le strutture delle identità europee a partire dalle dinamiche del dialogo interculturale, dalla circolazione di temi lungo percorsi filologicamente ricostruibili, dalle varie modalità della ricezione e del riuso testuale (trascrizione, ciclizzazione, traduzione).

- PUNTI DI FORZA

A) Ricerca

Mettono capo al DiSLL 18 gruppi di ricerca, 12 periodici scientifici e 15 collane di saggistica specializzata.

Un'attività convegnistica e seminariale di alto livello e di forte apertura internazionale è documentata da una voce specifica del sito DiSLL: <http://www.disll.unipd.it/ricerca/convegni>

B) Fund-raising e internazionalizzazione

Nel periodo 2015-2018 il DiSLL è risultato vincitore dei seguenti progetti finanziati entro bandi competitivi: Progetto SIR (1), STARS Starting Grants STARS-StG (1), Progetto ERC 2017 – Starting Grant (1), Accordo 7° progr. q. UE (1), PRIN MIUR (2), Strategico (1), CaRiPaRo – Progetti di eccellenza (1), Programma Interreg. V-A Italia-Slovenia (1), MSCA Seal of Excellence (1), oltre ai Progetti Budget attività di ricerca dottorandi Fond. Cariparo 30°/31°/32° ciclo.

C) Didattica

Al Dipartimento afferiscono 2 corsi di laurea di primo ciclo (triennali) e 6 di livello magistrale.

Negli anni 2015-18 sono state organizzate 2 summer e winter schools e sono stati ospitati 17 visiting professors.

Per quanto concerne le iniziative post lauream, va segnalato un Master in Studi Interculturali.

Sono attivi 8 seminari permanenti relativi ai diversi ambiti in cui si articola la ricerca dipartimentale.

D) Terza missione

Il DiSLL è coinvolto in numerose iniziative d'impatto sociale di cui si trova un inventario non esaustivo nel sito Web: <http://www.disll.unipd.it/ricerca/terza-missione>

- CRITICITÀ

A) Ricerca

Le iniziative di ricerca del DiSLL non hanno ancora promosso una piena azione di coordinamento tra le principali aree disciplinari.

B) Internazionalizzazione

Il DiSLL mostra un'attrattività limitata per studenti e studiosi stranieri.

C) Disseminazione delle conoscenze

Una porzione cospicua delle attività di alta divulgazione e di condivisione dei saperi difetta di programmazione, attuandosi in forma corpuscolare e aneddotica.

- OPPORTUNITÀ

L'idea di un'Europa che non sia unicamente aperta e accogliente, ma capace di elaborare una riflessione criticamente consapevole sulla ricchezza multiculturale del suo passato e del suo patrimonio linguistico-letterario, si allinea alle priorità indicate da Horizon 2020, specie alla Sfida Sociale 6: "Europe in a changing world: Inclusive, Innovative and Reflective Societies".

- RISCHI

La situazione attuale del Dipartimento potrebbe non garantire un'armoniosa mobilitazione pluridisciplinare attorno alle principali direttrici di ricerca.

Quadro D.2 – Obiettivi complessivi di sviluppo del Dipartimento

I campi di ricerca riepilogati nel Quadro D.1 delineano in modo immediatamente riconoscibile le ragioni scientifiche dominanti del DiSLL, vale a dire la centralità del testo visto nella sua storicità e nelle sue realizzazioni, nella sua dimensione materiale e semica, in diacronia e in sincronia. Questo nucleo d'intenti traccia il suo perimetro di applicazione entro i territori delle lingue e delle letterature europee (e americane), con uno spiccato orientamento alla comparatistica e un elevato grado di tecnicità in senso filologico. Tale vocazione fa del DiSLL il luogo ideale ove avviare un progetto mirante allo studio delle lingue-letterature d'Europa come sistema correlato, ovvero come spazio comune fondato ab initio sulla costruzione di un'identità plurima e inclusiva, propensa a fare la sintesi di tradizioni e apporti diversi.

LINEE D'INVESTIMENTO E OBIETTIVI

Il piano di sviluppo del DiSLL distribuisce gli investimenti in tre direzioni. Si tratterà infatti di:

- (1) corroborare le eccellenze già raggiunte, strutturando più saldamente i settori che contribuiscono in modo preponderante alla ricerca e alla didattica;
- (2) irrobustire i settori sottodimensionati, secondo una logica di riequilibrio che tenda a produrre un incremento complessivo delle qualità performative del DiSLL in tutte le sue aree, evitando i Rischi evidenziati nel Quadro D.1;
- (3) incentivare gli ambiti più connessi col progetto sulle identità europee, sollecitando un efficace coordinamento tra le diverse componenti del DiSLL.

I punti (1) e (2), riportabili a esigenze di miglioramento complessivo delle prestazioni del DiSLL, troveranno applicazione specialmente nel sotto-periodo 2018-19.

Il punto (3), più strettamente collegato all'anima tematica del progetto, si solidificherà in concrete strategie di attuazione soprattutto nel sotto-periodo 2020-22, articolandosi in due poli d'interesse distinti, ma disponibili a proficue sovrapposizioni.

A. Studi sul Rinascimento

Muovendo da filoni d'indagine sul Rinascimento già ben impiantati nel DiSLL, si avvierà una linea di ricerca sull'Early Modern inteso come momento forte di elaborazione delle identità europee. A tal fine, sarà indispensabile assumere uno sguardo che sappia annettersi, oltre alla

dimensione estetico-letteraria, gli aspetti materiali della storia del libro e le coordinate di ricezione dei testi, secondo una prospettiva capace di riconoscere le influenze, gli scambi e le negoziazioni tra le diverse componenti dello spazio letterario occidentale.

B. Studi sulla traduzione

Su una linea analoga, volta a cogliere i travasi e le mediazioni tra diverse aree linguistiche, si muoverà anche la direttrice di ricerca sulla traduzione, che terrà insieme le più avanzate proposte teoriche emerse sul terreno della traduttologia con approcci più orientati a enfatizzare le singole situazioni storico-culturali e i valori stilistico-formali di fenomeni traduttivi ben individuati, analizzabili nelle determinazioni peculiari dei loro contesti.

Si promuoverà inoltre (punto 4) il miglioramento della qualità dei prodotti scientifici e si favorirà la pubblicazione di opere a stampa o in formato digitale (anche open access) collegate ai temi di ricerca del progetto.

Entro la cornice del piano, si incentiveranno (punto 5) la mobilità internazionale dei docenti e la partecipazione a progetti competitivi.

Una funzione di rilievo (punto 6) sarà attribuita all'Informatica umanistica, che sarà oggetto di specifici investimenti e contribuirà al potenziamento di vari ambiti. La valorizzazione delle Digital Humanities si concreterà anche nell'approntamento di infrastrutture di cui si troverà analitica descrizione nel Quadro D.5.

Il Corso di Dottorato in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie, che è diventato un semenzaio di sperimentazioni e un volano di proposte condivise all'interno del DiSLL, sarà coinvolto nelle iniziative di ricerca del Progetto, anche mediante il bando di borse a tema vincolato (vedi punto 3 A-B).

Quadro D.3 – Strategie complessive di sviluppo del progetto

L'obiettivo di migliorare le prestazioni complessive del DiSLL potrà essere raggiunto attraverso investimenti mirati e calibrate strategie d'intervento che interessano:

- le progressioni di carriera;
- il reclutamento di forze nuove;
- il potenziamento della scuola dottorale;
- l'acquisizione di strumenti, tecnologia e infrastrutture;
- l'incentivazione e sostegno a progetti di ricerca scientifica di alta qualificazione coerenti con i temi del progetto di sviluppo;
- l'incremento della mobilità internazionale dei docenti.

In particolare, la mobilità internazionale dei docenti e le pubblicazioni d'eccellenza, specie se riconnesse al progetto di ricerca, saranno promosse con specifici incentivi e appositi finanziamenti.

Attraverso le azioni elencate qui sopra, si raggiungeranno i seguenti risultati:

- (1) consolidare la qualità già raggiunta nei settori di forza e nelle eccellenze del DiSLL;
- (2) iniettare nuova linfa nei settori sottodimensionati;
- (3) incentivare gli ambiti che valorizzano gli incroci cooperativi tra discipline e potenziare la ricerca, mobilitando attorno al progetto sulle identità europee le energie di diverse aree disciplinari del DiSLL;
- (4) produrre contributi scientifici di alta qualificazione coerenti con i temi del progetto;
- (5) incrementare l'internazionalizzazione.

(1) CONSOLIDAMENTO DEI PUNTI DI FORZA

Il consolidamento dei comparti di italianistica e romanistica servirà a promuovere l'"inerzia" positiva di due ambiti di studio che rappresentano, tanto per centralità progettuale quanto per qualità complessiva di risultati scientifici, elementi trainanti e punti di forza già acquisiti del DiSLL. In particolare, si procede a due operazioni di upgrade dalla seconda alla prima fascia: l'una per L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza e l'altra per L-FIL-LET/10 Letteratura italiana.

(2) RAFFORZAMENTO DEI SETTORI SOTTODIMENSIONATI

L'azione di rafforzamento delle aree in sofferenza prevede il reclutamento di tre RTDb nei seguenti SSD: L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane; L-LIN/14 Lingua e traduzione – Lingua tedesca; L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana; e di un RTDa nel SSD L-LIN/01 Glottologia e Linguistica.

Questo intervento ridà fiato all'ispanistica, alla germanistica, alla filologia italiana e alla linguistica, ambiti che sono chiamati a riacquistare un ruolo di peso entro la cornice dipartimentale.

(3) PROGETTO DI RICERCA INTEGRATA SULLE IDENTITÀ EUROPEE "ATTRAVERSO I TESTI"

Con riferimento al progetto sulle identità europee (vedi Quadri D.1 e D.2), si recluteranno nuove forze destinate a impegnarsi in due ambiti di ricerca presenti fin d'ora nel portfolio scientifico del DiSLL, ma bisognosi di investimenti ad hoc tali da favorire la piena espansione.

In particolare, alla linea di ricerca di Studi sul Rinascimento (A) metteranno capo: un RTDa in L-FIL-LET/10 Letteratura italiana; un assegno di ricerca sulle letterature Early Modern; una borsa dottorale a tema vincolato.

Alla linea di ricerca di Studi sulla traduzione (B) metteranno capo: un RTDa in L-LIN/12 Lingua e traduzione – Lingua inglese; un assegno di ricerca su problemi o questioni di traduttologia; una borsa dottorale a tema vincolato.

Alle due direttrici di ricerca sul Rinascimento e la traduzione, che presentano larghe zone d'incrocio e saldatura, si aggiunge infine il terzo polo dell'Informatica umanistica, al quale metterà capo un RTDa in L-FIL-LET/12 Linguistica italiana. Inoltre, alle Digital Humanities verrà assegnata una dotazione di mezzi e infrastrutture di cui si troverà dettagliata elencazione nel Quadro D.5.

Curvata nelle direzioni più consone agli indirizzi e alle finalità scientifiche del DiSLL, l'Informatica umanistica sarà assunta come un capiente campo di studi entro il quale troveranno posto le seguenti declinazioni: filologia digitale; linguistica computazionale; gestione di Big Data e allestimento di corpora; metodi quantitativi per l'analisi dei dati testuali; profiling linguistico.

Quadro D.4a – Reclutamento del personale (Personale a tempo indeterminato)

n° Tipologia	Assunzioni o passaggi di categoria 2018-2019 (Punti Organico)	Assunzioni o passaggi di categoria 2020-2022 (Punti Organico)
1. <i>RU B</i>	0,50	0,20
2. <i>RU B</i>	0,50	0,20
3. <i>I FASCIA (PO)</i>	0,30	
4. <i>I FASCIA (PO)</i>	0,30	
5. <i>RU B</i>		0,50
TOTALE	1,60	0,90

Quadro D.4b – Reclutamento del personale (Personale a Tempo Determinato)

n° Tipologia	Assunzioni 2018-2019 (Costo in €)	Assunzioni 2020-2022 (Costo in €)
1. <i>RU A</i>	150.000	
2. <i>RU A</i>	150.000	
3. <i>RU A</i>		150.000
4. <i>RU A</i>		150.000
5. <i>Assegnisti di Ricerca</i>		48.000
6. <i>Assegnisti di Ricerca</i>		48.000
TOTALE	300.000,00	396.000,00

Quadro D.5 – Attrezzature scientifiche e infrastrutture di ricerca

n°	Descrizione dell'attrezzatura	Acquisti 2018-19 (Costo in €)	Acquisti 2020-22 (Costo in €)
1.	<i>6 postazioni Mac iMac 27"</i>	29.000,00	
2.	<i>6 postazioni Windows Dell Precision Workstation 27"</i>	17.000,00	
3.	<i>Server Lenovo per Small Business</i>	5.000,00	
4.	<i>Stampante fotografica per la stampa di manoscritti (o opere d'arte) di alta qualità: - Epson Sure Color P800</i>	1.000,00	
5.	<i>Software specifici per la lettura di manoscritti</i>	9.985,00	4.950,00
6.	<i>Computer high performance iMac 27" con display Retina 5K (MNED2T/A) x3</i>	13.400,00	
	TOTALE	75.385,00	4.950,00

Quadro D.6 – Attività didattiche di elevata qualificazione

n°	Descrizione dell'attività	Costo in € previsto 2018-19	Costo in € previsto 2020-22
1.	<i>Borsa dottorato a tema vincolato</i>	73.737,41	
2.	<i>Borsa dottorato a tema vincolato</i>		73.737,41
	TOTALE	78.237,41	87.237,41

n°	Descrizione dell'attività	Costo in € previsto 2018-19	Costo in € previsto 2020-22
3.	Incentivazione mobilità internazionale di Docenti e Ricercatori	4.500,00	4.500,00
4.	Pubblicazioni di rilevanza internazionale open-access		9.000,00
TOTALE		78.237,41	87.237,41

Quadro D.7 – Modalità e fasi del monitoraggio

Organismo deputato al coordinamento e monitoraggio

Il lavoro di coordinamento e controllo delle attività previste sarà svolto dal "Gruppo di Lavoro Progetto di sviluppo su Fondo di Ateneo Dipartimenti di Eccellenza 2017" (d'ora in avanti denominato "Gruppo Progetto Eccellenza"), costituito attualmente dai dieci membri seguenti:

Anna Bettoni (Direttore DiSLL),
 Sergio Bozzola (Vicedirettore DiSLL),
 Guido Baldassarri (Presidente della Scuola),
 Carmen Castillo Peña (Responsabile didattica DiSLL),
 Michele Cortelazzo (Presidente Commissione Ricerca DiSLL),
 Niccolò Zorzi (Coordinatore della Commissione scientifica di Area 12),
 Franco Tomasi (rappresentante dell'area di italianistica),
 Alvaro Barbieri (rappresentante dell'area romanza),
 Alessandra Petrina (rappresentante dell'area anglo-germanico e slavo),
 Cecilia Poletto (rappresentante dell'area di linguistica e glottologia).

Alla scadenza del mandato dell'attuale Direttore di Dipartimento (ottobre 2019), si procederà, nel caso di elezione di figura diversa da quella in carica, all'integrazione del "Gruppo Progetto Eccellenza" con il Direttore eletto per il periodo 2019-2022 (il Direttore attuale rimarrà comunque membro del "Gruppo"). Nel caso in cui uno o più membri del "Gruppo Progetto Eccellenza" nell'arco temporale previsto dal progetto entrassero in quiescenza, si potrà procedere alla loro integrazione, su proposta del medesimo "Gruppo Progetto Eccellenza", approvata dal Consiglio di Dipartimento. Non si procederà alla sostituzione dei membri del "Gruppo Progetto di Eccellenza" con i docenti che subentrassero negli incarichi attualmente ricoperti dai membri stessi (Presidente della Scuola e Coordinatore Area 12, anche se afferenti al DiSLL; Responsabile della didattica DiSLL, Presidente Commissione Ricerca DiSLL).

Il "Gruppo Progetto Eccellenza" ha il compito di stabilire e verificare semestralmente gli obiettivi intermedi e di redigere una relazione annuale da proporre all'approvazione del Consiglio di Dipartimento. Nell'azione di verifica può intervenire, nel caso sorgessero criticità nell'attuazione del progetto, per indicare azioni correttive.

Il monitoraggio terrà conto del procedere del progetto anche nel merito scientifico, considerando le pubblicazioni consegnate a riviste e editori (anche on-line), le domande presentate per progetti competitivi, le assegnazioni di fondi per tali progetti, le attività seminariali rivolte agli studenti dei tre livelli, i convegni nazionali e internazionali. Benché non sia possibile quantificare tali attività nella fase attuale, sarà cura dell'Organo preposto al monitoraggio verificare che il progetto abbia adeguate ricadute nella ricerca, nella didattica e nella terza missione.

Cronoprogramma

Il Gruppo Progetto Eccellenza verificherà che il programma di reclutamento previsto alla voce D.3 si svolga nei tempi previsti. La successione delle azioni di reclutamento, li suddivisa nelle fasi 1-Biennio 2019-2018; 2-Triennio 2020-22, sarà organizzata nella successione seguente:

Fase 2018-2019

1° anno

- 1) RTDb L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane
- 2) RTDb L-LIN/14 - Lingua e traduzione - Lingua tedesca
- 3) PO L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana
- 4) PO L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza
- 5) RTDa L-LIN/01 - Glottologia e Linguistica

2° anno

- 6) RTDa L-LIN/12 - Lingua e traduzione - Lingua inglese
- 8) DIDATTICA: Borsa di Dottorato a tema vincolato

Fase 2020-2022

1° anno

- 1) RTDb L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana
- 2) DIDATTICA: Borsa di Dottorato a tema vincolato

2° anno

- 3) RTDa L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana
- 4) Assegno di ricerca in ambito Rinascimento

3° anno

- 5) RTDa L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana
- 6) Assegno di ricerca in ambito Traduttologia

Quadro D.8 – Indicatori di monitoraggio

n°	Obiettivi specifici	Descrizione degli indicatori verificabili	Valore di	Valore atteso	Valore atteso
----	---------------------	---	-----------	---------------	---------------

		riferimento iniziale (1.1.2018)	al 31.12.2019	al 31.12.2022
1. Miglioramento della qualità delle sedi di pubblicazione (D.2, punto 4)	Punteggio medio per docente secondo i criteri di misurazione già adottati per la ripartizione del DOR (anno 2017), da mantenere invariati sino al 2022. Nel 2017 tale valore risultava pari a 29,41 (corrispondente a 2206,25 punti complessivi su 75 docenti del Dipartimento)	valore di riferimento 29,41	incremento 3%	incremento 5%
2. Incremento delle pubblicazioni di alta qualità scientifica (D.2, punto 4)	Volumi di rilevanza internazionale, anche open access, collegati alle linee di ricerca delineate nel progetto e finanziati dal DiSLL	8 (anno 2018)	incremento 3%	incremento 5%
3. Internazionalizzazione (D.2, punto 5)	Numero di progetti competitivi presentati (2014-2017)	progetti presentati nr. 30, di cui nr. 14 (finanziati)	incremento 10%	incremento 15%
4. Internazionalizzazione (D.2, punto 5)	Mobilità internazionale di docenti e ricercatori (missioni all'estero di almeno un mese)	mesi nr. 3 (anno 2017)	incremento 2 mesi	incremento 4 mesi
5. Incremento delle pubblicazioni di alta qualità scientifica (D.2, punto 4)	Fondazione di una rivista digitale relativa al tema 3A, di carattere internazionale, indicizzata e open access	0	1	1

Quadro D.9 – Strategie per la sostenibilità del progetto

Il presente Progetto potrà operosamente continuare oltre il quinquennio 2018-2022, grazie

- allo sviluppo che l'attuale finanziamento permette a Settori scientifico-disciplinari nevralgici per la tradizione di ricerca e per le esigenze didattiche del Dipartimento, che qui acquisiscono, con le posizioni di Prima fascia, una figura di riferimento altrimenti mancante, che in un regime di collaborazione e in una logica di condivisione, potrà fungere da responsabile autorevole (L-FIL-LET/09 Filologia romanza e L-FIL-LET/10 Letteratura italiana)

- allo sviluppo che l'attuale finanziamento permette, fornendo a Settori scientifico-disciplinari strategici e entro la logica del Progetto una base che I) non esisteva, costituita dai RTDb in L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane e L-LIN/14 - Lingua tedesca, II) non era garantita, come per il RTDb in L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana. Tale sviluppo assicura il necessario dinamismo dei SSD, aprendo a percorsi di ricerca oltre il quinquennio, in linea con il presente Progetto

- all'impegno, che il Dipartimento assume nel garantire l'upgrade dei RTDb previsti nel presente Progetto, con punti organico entro il Piano triennale budget docenza 2022-2024 (0,60 punti per 3 upgrade)

- allo sviluppo delle aree tematiche del presente Progetto, grazie all'analogo dinamismo costituito dalla base dei quattro RTDa previsti negli ambiti della Glottologia e Linguistica, degli studi sulla Traduzione, delle Digital Humanities e delle indagini comparatistiche sul Rinascimento europeo

- alla capacità che il Dipartimento ha da tempo acquisito e che potrà sviluppare nell'attrarre risorse e competenze da bandi competitivi, come dimostrano recenti Progetti finanziati, menzionati in Quadro D.1:

> SIR 2014: Translation and Lyrical Tradition between Italy and France (19th-21st Century), P.I. Tobia Zanon RTDa L-FIL-LET/12 326.700,00 € 2015-18

> CaRiPaRo: A grammar of Old Venetan, P.I. Jacopo Garzonio RTDa L-LIN/01 189.000,00 € 2016-19

> STARS Starting Grants: Ma.Te.L.Da. Medieval Italian literature and material philology, P.I. Laura Banella Assegnista, 112.000,00 € 2018-20

> Progetto ERC 2017 (Starting Grant): RISK, Repubbliche sul palcoscenico dei Re, P.I. Alessandro Metlica PA 1.452.210,00 € 2017-2023

> Accordo 7° programma quadro UE: SLANDAIL Security System for language and image analysis, P.I. Maria Teresa Musacchio PO 212.907,00 € 2014-17

> MSCA Seal of Excellence@unipd: SONGPOETRY, P.I. Camilla Caporicci Assegnista 100.000,00 € 2018-2020

> CaRiPaRo – Progetti di eccellenza: ATLIVE - Atlas of the Literature of Medieval Veneto, P.I. Giovanni Borriero, PA, 144.000,00 € 2018-2020

> Progetto FSE – assegno di ricerca Teatro, Ricerca, Innovazione. La scena digitale, P.I. Cristina Grazioli PA 24.268,98 € 2017-18

> PRIN Corpus dell'antico occitano, P.I. Giosuè Lachin PAC 28.800,00 € 2016-2020

> Progetto Strategico EVERE Rinascimento Veneto, Rinascimento Europeo, P.I. Ivano Paccagnella PO 178.148,80 € 2013-2017

> PRIN Repertorio Epistolare del Cinquecento, P.I. Franco Tomasi PA 56.160,00 € 2016-2020

> PISCOPIA Piscopia-Marie-Curie-Fellow, P.I. Matthias Buergerl 7.000,00 € 2015-17

> Programma INTERREG V-A Italia-Slovenia, Turismo culturale all'insegna di Giuseppe Tartini, P.I. Sergio Durante PO 86.925,00 € 2017-19

> Progetto Innovativo, UniPD: Testi destinati a progetti teatrali e multimediali in lingua straniera, P.I. Gabriele Bizzarri PA 4.000,00 € 2017.

Il Progetto resterà parte integrante delle attività strategiche del Dipartimento. Le infrastrutture, il personale, i percorsi formativi (Assegnisti, Dottorandi) acquisiti con il presente finanziamento costituiranno risorsa essenziale per la valorizzazione della ricerca e della didattica. Le attività svolte durante il Progetto permetteranno la creazione di reti e scambi con istituzioni di ricerca nazionali e internazionali.

Quadro E - Sintesi

	Punti Organico	Costo in €
TOTALE	2,5	941.809,82

	Punti Organico	Costo in €
Personale a Tempo Indeterminato	2,5	
Personale a Tempo Determinato		696.000
Attrezzature e Infrastrutture		80.335
Attività didattiche di elevata qualificazione		165.474,82
TOTALE	2,5	941.809,82