

## ELENCO DEI PARTECIPANTI

Andrea AFRIBO – Padova	Johann Drumbl – Bolzano	Mariachiara Peron – Padova
Manuela Allegretto – Venezia	Maja Durdulov – Padova	Donatella Possamai – Padova
Alvise Andreose – Novedrate	Jane Everson – London	Alessandra Pozzobon – Padova
Mauro Azzolini – Padova	Rachele Fassanelli – Padova	Simone Rebora – Verona
Anna Maria Babbi – Verona	Francesca Gambino – Padova	Lorenzo Renzi – Padova
Alessandro Bampa – Padova	Carlo Gherlenda – Padova	Francesco Roncen – Padova
Alvaro Barbieri – Padova	Andrea Ghidoni – Namur	Michael Ryzhik – Ramat-Gan
Agnese Bargagna – Macerata	Sara Giovine – Padova	Anacleto Sabbadin – Padova
Lucia Berardi – Padova	Annalisa Giulietti – Macerata	Edgar Sallager – Klagenfurt
Marina Bigatto – Genova	Sandra Gorla – Macerata	Antonio Salvioni – Milano
Massimo Bonafin – Macerata	Elisa Gregori – Padova	Fabio Sangiovanni – Padova
Giovanni Borriero – Padova	Hannelore Kofler Brugnolo – Wien	Elena Santilli – Macerata
Sergio Bozzola – Padova	Giosuè Lachin – Padova	Oriana Scarpati – Napoli
Adone Brandalise – Padova	Paolo Lago – Padova	Sergio Scartozzi – Trento
Furio Brugnolo – Padova	Carlotta Larocca – Macerata	Flavia Sciolette – Macerata
Umberto Brunetti – Macerata	Ilaria Liberati – Macerata	Elisabetta Selmi – Padova
Matthias Buerger – Padova	Mario Mancini – Bologna	Giuseppe Solaro – Foggia
Danielle Buschinger – Amiens	Michela Margani – Macerata	Daniele Stona – Venezia
Mara Calloni – Macerata	Marco Mason – Venezia	Eszter Szegedi – Budapest
Maurizio Capone – Macerata	Debora Mazzon – Padova	Maria Cristina Temperini Meter – Klagenfurt
Andrea Cecchinato – Padova	Helmut Meter – Klagenfurt	Marina Tramet – Padova
Carlo Cenini – Padova	Serena Modena – Padova	Maria Luisa Wandruszka – Bologna
Dan Octavian Cepraga – Padova	Armando Mollica Bonivento – Venezia	Francesco Zambon – Trento
Carlotta Colacicco – Padova	Luca Morlino – Firenze	Tobia Zanon – Padova
Valeria Conocchioli – Macerata	Francesco Mosetti Casaretto – Torino	Gloria Zitelli – Macerata
Elena Coppo – Padova	Ivano Paccagnella – Padova	Luca Zuliani – Padova
Michele Cortelazzo – Padova	Marta Paris – Macerata	
Maria Dario – Padova	Gianfelice Peron – Padova	



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

DISLL - DIPARTIMENTO DI STUDI LINGUISTICI E LETTERARI



BRIXEN  
BRESSANONE

DOTTORATO DI RICERCA IN SCIENZE LINGUISTICHE,  
FILOLOGICHE E LETTERARIE  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA



**unimc**  
UNIVERSITÀ DI MACERATA

**l'umanesimo che innova**

DIPARTIMENTO DI  
STUDI UMANISTICI /  
lingue, mediazione,  
storia, lettere, filosofia



DOTTORATO DI RICERCA IN STUDI LINGUISTICI,  
FILOLOGICI, LETTERARI



### Comitato Scientifico Organizzatore

Andrea AFRIBO, Alvaro BARBIERI, Massimo BONAFIN, Giovanni BORRIERO,  
Sergio BOZZOLA, Furio BRUGNOLO, Michele CORTELAZZO, Giosuè LACHIN, Mario MANCINI,  
Ivano PACCAGNELLA, Gianfelice PERON, Patrizio TUCCI, Lorenzo RENZI, Francesco ZAMBON

### Segreteria del convegno

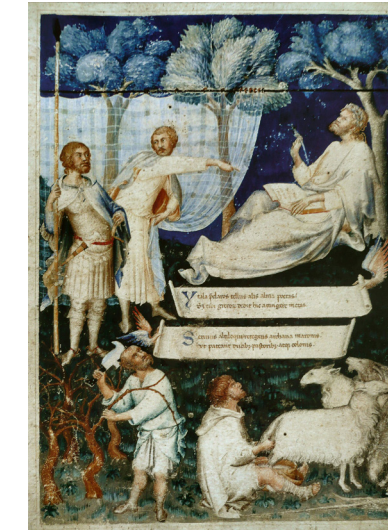
Elisa GREGORI, FABIO SANGIOVANNI

### Segreteria amministrativo-contabile e didattica

Luisa SIBILIO, Emilia ELENO

## XLIV CONVEGNO INTERUNIVERSITARIO

# COMMIXTIO FORME E GENERI MISTI IN LETTERATURA



## 44. INTERUNIVERSITÄRES KOLLOQUIUM

# COMMIXTIO LITERARISCHE MISCHFORMEN UND MISCHGATTUNGEN



CIRCOLO FILOLOGICO LINGUISTICO PADOVANO

con il patrocinio di  
Università degli Studi di Padova  
Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari  
Associazione Amici Università di Padova in Bressanone  
Comune di Bressanone

BRESSANONE, 8-10 LUGLIO 2016  
BRIXEN, 8.-10. JULI 2016

Il Circolo Filologico Linguistico Padovano organizza a Bressanone nei giorni 8-10 luglio 2016 un Convegno interuniversitario sul tema

## COMMIXTIO FORME E GENERI MISTI IN LETTERATURA

Le sedute si svolgeranno da venerdì pomeriggio a domenica mattina nell'Aula Magna della Casa della Gioventù dell'Università di Padova di Bressanone (via Rio Bianco 12), secondo l'orario e il programma indicati a fianco. La S.V. è invitata a intervenire.



Der «Paduanische Kreis für Philologie und Linguistik» veranstaltet in Brixen vom 8. bis 10. Juli 2016 ein interuniversitäres Kolloquium über das Thema

## COMMIXTIO LITERARISCHE MISCHFORMEN UND MISCHGATTUNGEN

Die Arbeitssitzungen werden, zu den im Programm angegebenen Zeiten, wie folgt stattfinden: Freitag (Nachmittag) – Sonntag (Vormittag): Aula des Studentenheims (Weißlahnstraße 12, Brixen).  
Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme.

Per il Comitato Scientifico Organizzatore  
Alvaro Barbieri - Ivano Paccagnella - Gianfelice Peron

Convegno organizzato con il contributo di

Università degli Studi di Padova  
Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari  
Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Macerata  
Dottorato in Studi Linguistici, Filologici, Letterari dell'Università di Macerata  
Associazione Amici Università di Padova di Bressanone - Freunde der Universität Padua  
Bressanone /Brixen

## PROGRAMMA

### VENERDÌ 8 LUGLIO

Sede di Bressanone dell'Università di Padova  
Aula Magna della Casa della Gioventù universitaria (via Rio Bianco 12)

ore 14:30

Indirizzi di saluto e presentazione del Convegno

ore 15:00

GIUSEPPE SOLARO, *Il funerale dell'Imperatore in prosa e versi*  
FRANCESCO MOSETTI CASARETTO, *Letteratura mediolatina e ibrido letterario*  
ANDREA GHIDONI, *Forme epiche arturiane*

Pausa

ore 17:00

ORIANA SCARPATI, *Troilo contro Briseide. I moduli lirici della mala canso nel Roman de Troie*  
MARINA TRAMET, *L'enchâssement in alcuni testi antico-francesi, tra memorie poetiche e tecnica narrativa*  
DANIELLE BUSCHINGER, *L'épopée en Allemagne au Moyen Age. Interférences entre plusieurs genres littéraires (épopée héroïque, littérature courtoise et arthurienne, quête de la fiancée, vie de saint)*  
MATTHIAS BUERGEL, *L'innesto di una preghiera agostiniana nell'Esposizione del Simbolo degli Apostoli di Domenico Cavalca*

### SABATO 9 LUGLIO

ore 9:00

DAN OCTAVIAN CEPRAGA, *Commistione e variatio dei generi nella performance giullaresca (a partire dall'epica orale romena)*  
CARLO GHERLENDI, *La letteratura di viaggio come genere vago, ibrido e polimorfo nel Viaggio fatto in Spagna et Francia di Navagero*  
ANDREA CECCHINATO, *Un prosimetro "georgico" pavano: lo Stugio del boaro di Ceccon da Montesello*  
ELISABETTA SELMI, *Da Giraldo a Guarini: per una teoresi del "tragicomico"*

Pausa

ore 11:00

ESZTER SZEGEDI, *«Grave» o «ridicolosa»? Commistione e codificazione di due generi nell'opera di Cristoforo Castelletti*  
EDGAR SALLAGER, *Mozart et le Singspiel dans la Vienne de Joseph II*  
SIMONE REBORA, *La "via obliqua" di Claudio Magris. Finzione, reportage e (auto)biografia*

ore 14:30

MANUELA ALLEGRETTO, *Sull'Anfitrione di Kleist*  
TOBIA ZANON, *La traduzione come genere misto? Un caso italo-francese*  
HELMUT METER, *Commixtio plurima in Apollinaire poeta. Sull'intreccio di versi rimati, versi liberi, prosa poetica e calligramma*  
MARIA DARIO, *Il lirismo del quotidiano. Contributo a una lettura mediatica della poesia francese agli inizi del XX secolo*

Pausa

ore 17:00

FURIO BRUGNOLO, *Incroci di generi e modelli latenti nella Storia e cronistoria del Canzoniere di Umberto Saba*  
FRANCESCO ZAMBON, *Montale: poesia prosastica e poema in prosa*

ore 20:00

Cena sociale

### DOMENICA 10 LUGLIO

ore 9:30

DONATELLA POSSAMAI, *Il romanzo russo del nuovo millennio*  
FRANCESCO RONCEN, *La pluridiscorsività nei romanzi in versi italiani dagli anni '50 a oggi*  
MICHAEL RYZHIK, *Haggadah pasquale nella versione rimata veneziana (1609): modi di legare generi diversi*  
CARLO CENINI, *Ibridazioni narrative e antinarrative in American Psycho e Glamorama*

ore 12:30

Conclusione e discussione