



# SEMINARIO INTERUNIVERSITARIO DE LITERATURAS ESPAÑOLAS E HISPANOAMERICANAS

## Palabras en los bordes: escrituras excéntricas en América Latina

### Martedì 10 Novembre (14.30-16.00)

*Zonas mutantes y casas embrujadas: materiales para conjurar un nuevo weird latinoamericano.*

Ramiro Sanchiz (escritor, Uruguay)

### Martedì 17 novembre (14.30-16.00)

*Escribir en el umbral: palabras rebeldes y gestos disidentes en la obra de Eugenia Prado Bassi.*

Una conversación con la escritora chilena

### Martedì 24 novembre (14.30-16.00)

*La narrativa ispanoamericana e l'editoria italiana: Gran vía, Edicola e le altre.*

Annalisa Proietti (editore), Paolo Primavera (editore), Francesco Fava (traduttore e docente IULM).

### Martedì 1 dicembre (14.30-16.00)

*En la 'zona': el río, lo rural y el campo. Las orillas de la literatura argentina contemporánea.*

Lucía Caminada Rossetti (Universidad Nacional del Nordeste)

### Martedì 15 dicembre (14.30-16.00)

*Vida, escritura, rebeldía. La Carnicería Punk de Diego Ramírez*

Una conversación con el escritor chileno

**Diretta Streaming sulla piattaforma Zoom al link**

**<https://unipd.zoom.us/j/88157825705>**



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI LINGUE  
E LETTERATURE STRANIERE

1222-2022  
**800**  
ANNI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

**DISL** DIPARTIMENTO DI STUDI  
LINGUISTICI E LETTERARI

Gli Incontri di *Orillas* (Università degli Studi di Padova) e il seminario permanente "El arte de escribir" (Università degli Studi di Milano) si uniscono nel

**SEMINARIO  
INTERUNIVERSITARIO  
DE LITERATURAS  
ESPAÑOLAS E  
HISPANOAMERICANAS**

Questa edizione dell'iniziativa intende promuovere una serie di conversazioni attorno alla tematica:

**"Palabras en los  
bordes: escrituras  
excéntricas en  
América Latina"**

