



a.a. 2017/2018  
II SEMESTRE

## SEMINARIO D'ISPANISTICA

Gli incontri del Seminario si tengono presso **Palazzo Maldura - Aula F, ore 10:30**  
(se non diversamente indicato)

- |  |  |
|--|--|
| 27 febbraio 2018                               | ERMINIO CORTI (Università di Bergamo)<br><i>La rappresentazione del ribelle e del fuorilegge messicano nel corrido di frontiera. Da Joaquín Murrieta al narcocorrido</i>               |
| 6 marzo 2018                                   | CARLOS DÁMASO MARTÍNEZ (Universidad Nacional de las Artes - Buenos Aires)<br><i>Antonio Di Benedetto, su narrativa y el cine: la transposición filmica de Aballay y Zama</i>           |
| <b>7 marzo 2018</b><br>Aula B, h. 13.30-15.30  | ANDREA OSTROV (Universidad de Buenos Aires - CONICET)<br><i>Travestismo y función literaria en la narrativa latinoamericana</i>  |
| 13 marzo 2018                                  | FELICE GAMBIN (Università di Verona)<br><i>Immagini della memoria. Disegnare la guerra civile spagnola</i>   |
| 20 marzo 2018                                  | RITA DE MAESENEER (Università di Anversa)<br><i>¿PosMcOndo? La narrativa hispano-caribeña del siglo XXI</i>  |
| 27 marzo 2018                                  | LINA MERUANE (New York University)<br><i>Punto Ciego: modos de la memoria (visual) en la escritura de la invidencia</i>  |
| <b>4 aprile 2018</b><br>Aula B, h. 13.30-15.30 | DIEGO FALCONÍ TRÁVEZ (Universitat Autònoma de Barcelona)<br><i>Releer lo queer desde los Andes: la propuesta cuy-r</i>   |
| 10 aprile 2018                                 | BORJA CANO VIDAL (Universidad de Salamanca)<br><i>Contra el mundanal ruido: imaginarios arcádicos en la última poesía en español</i>   |
| 17 aprile 2018                                 | BORJA CANO VIDAL (Universidad de Salamanca)<br><i>Instrucciones para leer ceniza: asedios a la poesía de Rafael Courtoisie</i>   |
| 8 maggio 2018                                  | MAYERÍN BELLO (Universidad de La Habana)<br><i>¿Por qué leer a Ena Lucía Portela y en particular sus cuentos y sus ensayos?</i>  |
| 15 maggio 2018                                 | FRANCESCO FASANO (Università di Padova)<br><i>The hospital writes back: scritture di malattia e 'identità' nella letteratura ispanoamericana contemporanea</i>                         |
| 22 maggio 2018                                 | CRISTINA PETREÑAS (Universitat de Girona)<br><i>Procesos de aculturación y aculturación lingüística de alumnado de educación secundaria en un contexto multilingüe y multicultural</i> |
| 29 maggio 2018                                 | LONG MARCO BAO (Università di Padova)<br><i>De soledades y fronteras: la ciudad imaginaria de la identidad en la literatura hispanoamericana contemporánea</i>                         |

Le iniziative del Seminario rientrano a pieno titolo nelle **attività 'altre' (stage, tirocini, seminari)** offerte a complemento dell'insegnamento frontale dei corsi. Per gli studenti della Laurea Triennale e Laurea Magistrale che vorranno vedersi riconosciuti 3 CFU è previsto il controllo della frequenza (minimo 30 ore) e la presentazione alla fine del Seminario di un dossier contenente una breve relazione (non meno di una pagina) per ognuna delle conferenze presenziate, da consegnare al professor Gabriele Bizzarri prima della creditizzazione prevista.

Inoltre, il Seminario costituisce parte della didattica impartita ai dottorandi, che sono vivamente invitati a intervenire e a partecipare.