



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DiSLL DIPARTIMENTO
DI STUDI LINGUISTICI
E LETTERARI



a.a. 2015/2016

SEMINARIO D'ISPANISTICA

Gli incontri del Seminario si tengono presso **Palazzo Maldura – Aula F, ore 10:30** (se non diversamente indicato)

5 aprile 2016	PAOLA AMBROSI (Università di Verona) La drammaturgia di Juan Mayorga. Un esempio: <i>El jardín quemado</i>	
12 aprile 2016	FRANCISCO JOSÉ MARTÍN CABRERO (Università di Torino) Memoria de la “tercera España”: el caso de Azorín	
19 aprile 2016	ALESSANDRO MARTINENGO (Università di Pisa) L’utopia negata: l’espulsione dei moreschi nel <i>Quijote</i> e nel commento ottocentesco di Clemencín	
26 aprile 2016	ROSALBA CAMPRA (Università “La Sapienza”, Roma) Un doppio sguardo sul fantastico: teoria e creazione	
28 aprile 2016	GEMMA HERRERO (Universidad de Valladolid)..... Formas y estructuras de desacuerdo en el español coloquial (I)	Aula I - h. 9:15-10:15
29 aprile 2016	GEMMA HERRERO (Universidad de Valladolid) Formas y estructuras de desacuerdo en el español coloquial (II)	Aula L - h. 10:30-12:15
3 maggio 2016	CECILIA GRAÑA (Università di Verona) Reflexiones sobre el poema extenso	
10 maggio 2016	ROBERTO DALLA MORA (Universidad Autónoma de Madrid) (Per)siguiendo a José Ferrater Mora (¿pasando por México?)	
11 maggio 2016	MAYERÍN BELLO (Universidad de la Habana) El cuento cubano contemporáneo. La antología CUBA: EL ARTE DE CONJUGAR	Aula H - h. 11:30-12:30
11 maggio 2016	MAYERÍN BELLO (Universidad de la Habana) Multiplicidad calviniana y novelas latinoamericanas de fines del milenio	Sala Valeri - h. 14:30-16:30
12 maggio 2016	CRISTINA PETREÑAS CABALLERO (Universitat de Lleida) Multilingüismo y la multiculturalidad en Cataluña: su impacto en la escolarización de jóvenes inmigrantes	Aula I - h. 9:15-10:15
13 maggio 2016	CRISTINA PETREÑAS CABALLERO (Universitat de Lleida) La identidad cultural de los jóvenes inmigrantes en Cataluña en un contexto multilingüe y multicultural: un estudio cualitativo	Aula L - h. 10:30-12:15
17 maggio 2016	JOSÉ MANUEL MARTÍN MORÁN (Università del Piemonte Orientale) El <i>Quijote</i> de 1615: la resiliencia como arte poética	
24 maggio 2016	DONATELLA PINI (Università di Padova) Cervantes, il <i>Quijote</i> e il denaro	
31 maggio 2016	FRANCESCO FAVA (IULM Milano) “Libre signo de normas oprimidas”. I sonetti di Federico García Lorca, tra l’eros e la forma	
1 giugno 2016	ELIDE PITTARELLO / FERNANDO VALLS (Università di Venezia / Universitat Autònoma de Barcelona) Conversación sobre <i>Así empieza lo malo</i> de Javier Marías	Aula I, h. 10:30-12:30
7 giugno 2016	NACHO DUQUE GARCÍA (Università di Padova) Hermetismo y modernidad en Ernesto Sábato	

Le iniziative del Seminario rientrano a pieno titolo nelle attività ‘altre’ (stage, tirocini, seminari) offerte a complemento dell’insegnamento frontale dei corsi. Per gli studenti della Laurea Magistrale che vorranno vedersi riconosciuti 3 CFU è previsto il controllo della frequenza (minimo 30 ore) e la presentazione alla fine del Seminario di un dossier scritto in spagnolo con gli abstracts delle conferenze.

Inoltre, costituisce parte della didattica impartita ai dottorandi che sono vivamente invitati a intervenire e a partecipare.