

La Poesia Lirica e il Sacro dal Medioevo al Rinascimento (XIII-XVI secolo)

I SEZIONE: IL MEDIOEVO (ore 10.30-13.00)

1. STEFANO ASPERTI (Sapienza Università di Roma),
Religione e poesia romanza
2. MARCO GRIMALDI (Sapienza Università di Roma),
Sacro e profano nella poesia italiana del Duecento
3. LORENZO GERI (Sapienza Università di Roma)
*La poesia religiosa e i temi morali nella lirica di Petrarca.
Dalle forme dei "Rerum vulgarium fragmenta" ai commenti al "Canzoniere"*
4. NICOLÒ MALDINA (University of Edinburgh)
La poesia lirica e la predicazione. Da Boccaccio a Sacchetti

Pausa pranzo

II SEZIONE: IL RINASCIMENTO (14.00-17.30)

5. GIOVANNI FERRONI (Accademia dei Lincei - University College London),
I "De rebus divinis carmina" di Marcantonio Flaminio
6. ESTER PIETROBON (Università degli Studi di Padova)
Forma lirica ed espressione spirituale nelle riscritture rinascimentali dei "Salmi"
7. MATTEO FADINI (Università di Trento)
Crisi, eterodossia e Riforma nella lirica spirituale del Cinquecento
8. PIETRO GIULIO RIGA (Sapienza Università di Roma)
Sacro e morale nella lirica di secondo Cinquecento
9. FRANCESCO FERRETTI (Università di Bologna)
Le "Rime spirituali" di Angelo Grillo

Discussant:

- ERMINIA ARDISSINO (Università degli Studi di Torino)
STEFANO CARRAI (Università degli Studi di Siena)
GIOVANNA FROSINI (Università per Stranieri di Siena)
AMEDEO QUONDAM (Sapienza Università di Roma)
FRANCO TOMASI (Università degli Studi di Padova)



**FIRENZE, ISTITUTO SANGALLI
PIAZZA DI SAN FIRENZE, 3
7 APRILE 2017**