


Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DISLL)		
Titolo ... <i>V.H.</i> Classe <i>1</i> Fasc. <i>1.2</i>		
UOR	22 SET. 2016	RPA
Prot. n. <i>1269</i>		Università degli Studi di Padova 

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, per il settore concorsuale 10/F3 - Linguistica e filologia italiana (profilo: settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera a) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 1262 del 9 maggio 2016, con avviso pubblicato nella G.U. n. 39 del 17 maggio 2016, IV serie speciale – Concorsi ed Esami.

**Allegato C) al Verbale n. 2**

**GIUDIZI ANALITICI**

**BANELLA LAURA**

**Curriculum:** Laurea in Lettere (2008) e in Lingua e letteratura italiana (2010) presso l'Università di Pisa. Dottorato di ricerca in Letteratura italiana presso l'Università di Padova (2014). Master of Arts in Romance Studies, Duke University (2015).

**Titoli:** Dopo il Dottorato, ha avuto 2 borse di studio presso la Duke University, dove attualmente frequenta un PhD Program in Romance Studies. Ha partecipato con relazioni o comunicazioni a 11 convegni nazionali e internazionali, ha tenuto 1 corso di Lingua italiana (2014) ed è stata Teaching Assistant e Research Assistant (2013-2015) presso la Duke University; ha tenuto 4 seminari o lezioni presso università italiane e straniere.

**Produzione scientifica:** Presenta 1 monografia (in corso di stampa) e 8 articoli (1 in corso di stampa) in rivista e volume miscelaneo, oltre a varie voci e schede. La sua produzione, non ancora estesa, è incentrata su Dante e Boccaccio, ed è caratterizzata in prevalenza da accurate indagini filologiche e codicologiche sulla *Vita nuova* e sulla storia della sua tradizione.

Esaminati curriculum, titoli e produzione scientifica, la Commissione valuta **buono** il profilo della Candidata.

*DM*

**CAMBONI MARIA CLOTILDE**

**Curriculum:** Laurea in Lettere moderne presso l'Università di Pisa (2000). Dottorato di ricerca in Studi italianistici presso l'Università di Pisa (2004).

**Titoli:** Dopo il Dottorato, ha ottenuto 1 assegno di ricerca di un anno (OVI), e 1 borsa biennale (Fellowship M. Praloran presso la Fondazione Ezio Franceschini di Firenze e l'Università di Losanna), 1 anno come Assistente d'enseignement et de recherche all'Università di Friburgo. È stata 2 anni lettrice di Italiano all'Università Blaise Pascal di Clermont-Ferrand. Ha partecipato a 1 progetto FIRB e ad altri progetti internazionali; ha avuto una prolungata collaborazione con l'OVI. Ha tenuto 3 conferenze e 2 seminari presso università e istituti di ricerca italiani ed esteri.

**Produzione scientifica:** Ha pubblicato 1 notevole monografia dedicata all'intertestualità nella poesia medievale, 14 articoli in rivista o volume miscelaneo (di cui 2 in collaborazione), e varie schede o pubblicazioni minori. I contributi su Antonio di Cecco, derivato dalla Tesi di dottorato, e sulla frottola del 1313 presentano edizioni critiche di testi. La Tesi di dottorato, dedicata a un manoscritto miscelaneo di prose e poesie della prima metà del Quattrocento, e i due citati lavori di edizione rivelano la pertinenza degli interessi della candidata al ssd oggetto della procedura, anche se una parte cospicua delle sue pubblicazioni risulta più orientata verso la linguistica e soprattutto verso la storia della metrica.

Esaminati curriculum, titoli e produzione scientifica, la Commissione valuta **molto buono** il profilo della Candidata.

### **CELOTTO VITTORIO**

**Curriculum:** Laurea in Lettere Moderne (2007) e Filologia Moderna (2009) presso l'Università di Napoli Federico II. Dottorato di ricerca in Letterature europee del Medioevo e del Rinascimento presso l'Università di Trento (2013).

**Titoli:** Dopo il Dottorato, ha ottenuto 1 assegno di ricerca (2014/15) partecipando a 1 PRIN. Ha partecipato come relatore a 6 congressi o convegni, e 4 seminari, ha organizzato 2 seminari; ha svolto attività didattica sussidiaria per un totale di 18 ore.

**Produzione scientifica:** Oltre alla Tesi di Dottorato (saggio di edizione critica del commento dell'Ottimo al Paradiso: non allegata alla domanda), è autore di 10 articoli in rivista o volume miscelaneo (2 non allegati alla domanda) su Dante, l'Ottimo commento, la poesia del *non-sense* (con edizione di testi) e la satira medievale, L. Castelvetro, più brevi recensioni e schede. In attesa della futura edizione dell'Ottimo, le pubblicazioni presentate denotano una discreta competenza nell'ambito della filologia dantesca.

Esaminati curriculum, titoli e produzione scientifica, la Commissione valuta **discreto** il profilo del Candidato.

### **DEL CASTELLO ANTONIO**

**Curriculum:** Laurea in Lettere moderne (2005) e in Filologia moderna (2008) presso l'Università di Napoli Federico II. Dottorato di ricerca in Filologia moderna, in cotutela tra l'Università Federico II di Napoli e l'Ecole nationale des chartes di Parigi (2013).

**Titoli:** Dopo il Dottorato, ha ottenuto 2 assegni di ricerca annuali presso le Università di Napoli L'Orientale e Federico II; ha partecipato a 2 PRIN. Ha organizzato (in collaborazione) 2 seminari, ha partecipato con comunicazioni o lezioni a 8 tra seminari e congressi (1 in collaborazione).

**Produzione scientifica:** Ha pubblicato come Tesi di Dottorato l'edizione critica di un testo latino medievale (Servasanto da Faenza); e 1 breve monografia di carattere storico-filosofico (*Accidia e melanconia. Studio storico-fenomenologico su fonti cristiane*); inoltre 2 articoli in rivista o volume miscelaneo (uno di argomento dantesco), e 6 voci di repertorio (*Censimento dei commenti danteschi*), più alcune schede bibliografiche. La produzione è limitata e non pienamente congruente con il ssd oggetto della procedura.

Esaminati curriculum, titoli e produzione scientifica, la Commissione valuta **sufficiente** il profilo del Candidato.

### **FAVARO FRANCESCA**

**Curriculum:** Laurea in Lettere presso l'Università di Padova (1996). Dottorato di ricerca in Filologia ed Ermeneutica italiana presso l'Università di Padova (2003). Ha conseguito (2014) l'abilitazione a professore di seconda fascia nel sc 10/F1 (Letteratura italiana).

**Titoli:** Dopo il Dottorato, ha avuto 1 borsa di studio biennale. Ha svolto lunga e continuata attività didattica presso l'Università di Padova (1 incarico di insegnamento e 12 contratti di didattica integrativa o seminariale). Ha tenuto (2014/15) un corso PAS di Didattica della letteratura e della linguistica italiana presso l'Università di Venezia. Ha partecipato a 1 PRIN. Ha partecipato con relazioni o comunicazioni a 6 convegni (di cui 1 internazionale) e a vari congressi ADI, e con lezioni a 4 seminari.

**Produzione scientifica:** Ha pubblicato 7 monografie di impianto storico-letterario (su A. Verri, V. e C. Monti, la poesia di ispirazione ovidiana, la poesia bucolica, A.M. Ortese) e 1 commento

(Monti, *Feroniade*), anch'esso di interesse più letterario che filologico; ha curato 2 volumi miscelanei (il secondo con altri); ha pubblicato in rivista o volume miscelaneo più di 30 articoli (oltre a decine di recensioni e articoli in riviste con cui collabora più intensamente), per lo più di ambito storico-letterario, su autori e temi che vanno da Dante al Novecento, con spiccata propensione per il classicismo sette-ottocentesco. Poche e non rilevanti le pubblicazioni pertinenti al ssd L-FIL-LET 13.

Esaminati curriculum, titoli e produzione scientifica, la Commissione valuta **discreto** il profilo della Candidata.

#### **FIorentINI LUCA**

**Curriculum:** Laurea in Filologia e Storia dal Medioevo all'età contemporanea (2006) e in Filologia moderna (2008) presso l'Università di Pavia. Diploma post-laurea presso l'Istituto Universitario di Studi Superiori di Pavia. Dottorato di ricerca presso il Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche, Facoltà Lettere e Filosofia dell'Università di Roma La Sapienza (2012). Ricercatore a tempo determinato presso il Collège de France di Parigi (2016).

**Titoli:** Dopo il Dottorato, ha ottenuto 2 borse di studio (per complessivi 3 anni) presso l'Istituto Italiano per gli Studi Storici di Napoli e l'Université de Paris IV-Sorbonne; è stato per 2 anni Attaché temporaire d'enseignement et de recherche presso il Collège de France. Ha avuto brevi esperienze didattiche presso atenei esteri. Ha partecipato come relatore a ben 28 tra convegni, congressi e seminari (10 internazionali), molti all'estero.

**Produzione scientifica:** Ha in corso di stampa 1 notevole monografia sul commento di Benvenuto da Imola alla *Commedia*, e ha pubblicato 8 articoli in rivista o volume miscelaneo (più 4 recensioni) quasi tutti di argomento dantesco. La sua produzione, non ancora estesa, si segnala per competenza e originalità in ambito di critica dantesca, ma al momento poco sviluppato è l'aspetto più propriamente filologico.

Esaminati curriculum, titoli e produzione scientifica, la Commissione valuta **buono** il profilo del Candidato.

#### **MAZZONI LUCA**

**Curriculum:** Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica conseguito a Milano nel 1999. Laurea in Lettere presso l'Università Cattolica di Milano (1999). Dottorato di ricerca in Scienze storiche, letterarie e filologiche dell'Europa e del Mediterraneo, conseguito presso l'Università Cattolica di Milano (2009). Secondo Dottorato di ricerca, in Letterature straniere e scienza della letteratura, Università di Verona (2014).

**Titoli:** Dopo il primo Dottorato, ha ottenuto 1 borsa di studio annuale (2010). Ha partecipato con relazioni a 2 convegni (1 internazionale), e tenuto 7 conferenze o seminari. Ha vinto un premio per la tesi di laurea assegnato dal Centro Pio Rajna di Roma (2001) e il premio «Benvenuto Liso» della Fondazione Confalonieri di Milano.

**Produzione scientifica:** Ha pubblicato 2 monografie, 1 edizione in volume e 11 articoli in rivista o volume miscelaneo, oltre a varie voci, schede e recensioni. La sua produzione, ad eccezione del volume sulle postille di Pio Rajna alle *Origini dell'epopea francese*, è incentrata soprattutto su Dante e la sua fortuna, con particolare riguardo per gli epitaffi e per gli studi danteschi a Verona nel '700. Si tratta di lavori di buon livello, anche se solo in parte strettamente filologici, e in buona parte concentrati sull'erudizione veronese del XVIII secolo.

Esaminati curriculum, titoli e produzione scientifica, la Commissione valuta **molto buono** il profilo del Candidato.

#### **PERNA CIRO**

**Curriculum:** Laurea in Lettere presso l'Università di Napoli Federico II (2005). Dottorato di ricerca in Filologia moderna, presso l'Università di Napoli Federico II (2010). Ha conseguito (2014) l'abilitazione a professore di seconda fascia nel sc 10/F3 (Filologia e linguistica italiana).

**Titoli:** Dopo il Dottorato, ha ottenuto 1 assegno di ricerca biennale (Università del Salento), 1 borsa di studio annuale (Università di Napoli Federico II), e attualmente è titolare di 1 assegno di ricerca (Università di Napoli Federico II). Visiting Post-Doc scholar presso la Pierpont Morgan Library di New York (2014). Ha ottenuto 1 incarico di insegnamento in Filologia italiana presso l'Università di Napoli Federico II (2015), e altri incarichi didattici presso la medesima università e presso la Seconda Università di Napoli. Ha partecipato con relazioni o comunicazioni a 12 convegni nazionali e internazionali. Ha partecipato a 1 PRIN.

**Produzione scientifica:** Ha pubblicato 2 monografie (di cui 1 in collaborazione), 1 edizione in volume e 18 articoli, oltre a numerose schede e a una recensione. La sua produzione, di notevole ampiezza, livello e maturità, e di impostazione sia filologica che critica, è incentrata sulla poesia cinquecentesca e soprattutto sulla filologia dantesca, settore nel quale ha dato contributi importanti, in particolare per quanto riguarda la tradizione dei commenti trecenteschi alla *Commedia*.

Esaminati curriculum, titoli e produzione scientifica, la Commissione valuta **ottimo** il profilo del Candidato.

#### **PIETRICOLA PIERLUIGI**

**Curriculum:** Laurea di I livello in Storia, Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo (2005) e Magistrale in Storia, Scienze e Tecniche dello Spettacolo (2007) presso l'Università di Roma Tor Vergata. Dottorato di ricerca in Italianistica presso l'Università di Roma La Sapienza (2014).

**Titoli:** Ha partecipato a 7 convegni o congressi (di cui 1 internazionale).

**Produzione scientifica:** Presenta solo 2 pubblicazioni, la Tesi di Dottorato su Buzzati e un breve articolo, che non risultano congruenti col ssd oggetto della procedura.

*Don*

Esaminati curriculum, titoli e produzione scientifica, la Commissione valuta **insufficiente** il profilo del Candidato.

#### **TONELLO ELISABETTA**

**Curriculum:** Laurea in Lettere Moderne presso l'Università di Ferrara (2006); laurea in Letteratura e Filologia medievale e moderna presso l'Università di Padova (2008). Dottorato di ricerca in Studi Umanistici e Sociali, curriculum Filologia e Letteratura italiana e latina, presso l'Università di Ferrara (2013). Ricercatore a tempo determinato (L-FIL-LET 10) presso Università e.campus (2014/15).

**Titoli:** Dopo il Dottorato, ha ottenuto borse di studio per lavoro all'estero (4 mesi), 1 assegno di ricerca biennale presso l'Università di Ferrara. Ha avuto 7 contratti di insegnamento presso l'Università e.campus (2011-15). Ha partecipato a 1 PRIN. Ha partecipato con comunicazioni a 8 tra convegni e congressi (di cui 3 internazionali), e 10 tra seminari e lezioni su invito.

**Produzione scientifica:** Ha in corso di stampa 1 notevole monografia sulla tradizione manoscritta (tosco-fiorentina) della *Commedia*; ha pubblicato 1 edizione critica del testo poetico di alcune opere di Monteverdi (in un volume a cura di altri); ha curato (insieme con altri) 2 volumi miscellanei; ha pubblicato 9 articoli in rivista o volume miscelaneo (di cui 2 in collaborazione), quasi tutti sulla antica tradizione manoscritta e a stampa della *Commedia*, alcune schede di

catalogo (in collaborazione) e varie voci del TLIO. Tutta la sua produzione, non ancora estesa, denota una sicura competenza nell'ambito, assai rilevante, della intricata tradizione della *Commedia*.

Esaminati curriculum, titoli e produzione scientifica, la Commissione valuta **molto buono** il profilo della Candidata.

#### **TORCHIO EMILIO**

**Curriculum:** Laurea in Lettere presso l'Università di Genova (2000). Dottorato di ricerca in Italianistica presso l'Università di Padova (2004). Ha conseguito (2014) l'abilitazione a professore di seconda fascia nel sc 10/F1 (Letteratura italiana).

**Titoli:** Dopo il Dottorato, ha svolto lunga e continuata attività di ricerca presso l'Università di Padova dal 2005 al 2016 (con 5 borse e assegni per un totale di quasi 9 anni); ha svolto lunga e continuata attività didattica presso le Università di Padova e di Trento (con 4 incarichi di insegnamento e 6 contratti di didattica assistita); ha partecipato come relatore a 3 convegni (di cui 2 internazionali), e ha tenuto 3 lezioni o seminari su invito.

**Produzione scientifica:** Ha pubblicato 4 ottime edizioni critiche e commentate (Guidiccioni, *Rime*; Pascoli-D'Annunzio, *Carteggio*; Carducci, *Rime del 1857*; Prati, *Edmenegarda*), curato 1 volume miscelaneo, e pubblicato 11 articoli in rivista o volume miscelaneo, soprattutto su autori del Cinquecento (Guidiccioni e lirici), Ottocento (Leopardi, Gazzoletti e Tommaseo, Prati, Carducci) e Novecento (S. Satta), tutti di impianto solidamente storico-filologico e condotti con notevole maturità critica.

Esaminati curriculum, titoli e produzione scientifica, la Commissione valuta **ottimo** il profilo del Candidato.



#### **ZAJA PAOLO**

**Curriculum:** Laurea in Lettere presso l'Università di Padova (1993). Dottorato di ricerca in Italianistica presso l'Università di Bologna (1999). Ha conseguito (2014) l'abilitazione a professore di seconda fascia nel sc 10/F1 (Letteratura italiana) e 10/F3 (Filologia e linguistica italiana).

**Titoli:** Dopo il Dottorato ha ottenuto 1 borsa di studio biennale presso l'Università di Verona (2000-2002). Docente a contratto per il corso PAS presso l'Università di Padova (2013-2014); docente di Italiano tecnico presso la Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali dell'Università di Venezia (2001-2002). Ha partecipato con relazioni o comunicazioni a 5 convegni internazionali e a 7 seminari e conferenze.

**Produzione scientifica:** Ha pubblicato 3 edizioni in volume (di cui 1 in collaborazione) e 15 articoli (oltre ad alcune schede, voci e recensioni). La sua produzione, di notevole ampiezza, livello e maturità, è incentrata sulla letteratura del Cinquecento, con particolare interesse per la figura di Giulio Camillo Delminio e con contributi di carattere prevalentemente erudito e filologico, fra i quali spiccano le importanti edizioni delle *Chiose al Petrarca* dello stesso Giulio Camillo e delle *Rime* di Michelangelo.

Esaminati curriculum, titoli e produzione scientifica, la Commissione valuta **ottimo** il profilo del Candidato.

**Valutazione preliminare comparativa dei candidati**

I candidati **Camboni Maria Clotilde, Mazzone Luca, Perna Ciro, Tonello Elisabetta, Torchio Emilio e Zaja Paolo** sono valutati comparativamente più meritevoli per i seguenti motivi: piena congruenza della loro attività di ricerca con il profilo del settore concorsuale e maggiore consistenza e rilevanza della loro produzione scientifica. Gli stessi sono ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica.

Padova, 21 settembre 2016.

LA COMMISSIONE

Prof. Francesco Bausi presso l'Università degli Studi della Calabria

Prof. Davide Cappi presso l'Università degli Studi di Padova

Prof. Alessio Decaria presso l'Università degli Studi di Udine



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, per il settore concorsuale 10/F3 - Linguistica e filologia italiana (profilo: settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera a) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 1262 del 9 maggio 2016, con avviso pubblicato nella G.U. n. 39 del 17 maggio 2016, IV serie speciale – Concorsi ed Esami.

### Allegato D) al Verbale n. 2

#### ELENCO CANDIDATI AMMESSI ALLA DISCUSSIONE

Camboni Maria Clotilde  
Mazzoni Luca  
Perna Ciro  
Tonello Elisabetta  
Torchio Emilio  
Zaja Paolo

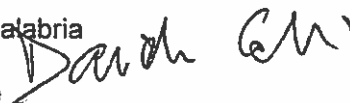
#### CALENDARIO

Tutti i candidati ammessi alla discussione sono convocati il giorno 13 ottobre 2016 alle ore 11 presso l'Aula Scattola del Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, piazzetta Folena, n. 1, Padova, per la discussione dei titoli e delle pubblicazioni e per la contestuale prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua inglese.

Padova, 21 settembre 2016.

#### LA COMMISSIONE

Prof. Francesco Bausi presso l'Università degli Studi della Calabria  
Prof. Davide Cappi presso l'Università degli Studi di Padova  
Prof. Alessio Decaria presso l'Università degli Studi di Udine



## UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, per il settore concorsuale 10/F3 - Linguistica e filologia italiana (profilo: settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera a) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 1262 del 9 maggio 2016, con avviso pubblicato nella G.U. n. 39 del 17 maggio 2016, IV serie speciale – Concorsi ed Esami.

**Allegato A) al Verbale n. 2**

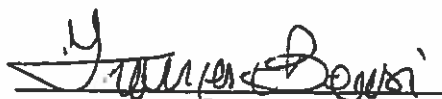
### DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. FRANCESCO BAUSI, componente della Commissione giudicatrice della procedura selettiva per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, per il settore concorsuale 10/F3 (profilo: settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/13 – Filologia della letteratura italiana) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera a) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 1262 del 9 maggio 2016, con avviso pubblicato nella G.U. n. 39 del 17 maggio 2016, IV serie speciale – Concorsi ed Esami,

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telematica, a mezzo posta elettronica, alla stesura del verbale n. 2, e di concordare con quanto scritto nel medesimo a firma del Prof. Davide Cappi, Presidente della Commissione giudicatrice, che sarà presentato agli Uffici dell'Ateneo di Padova per i provvedimenti di competenza.

Firenze, 21 settembre 2016

  
firma



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, per il settore concorsuale 10/F3 - Linguistica e filologia italiana (profilo: settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera a) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettoriale n. 1262 del 9 maggio 2016, con avviso pubblicato nella G.U. n. 39 del 17 maggio 2016, IV serie speciale - Concorsi ed Esami.

Allegato A) al Verbale n. 2

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. ALESSIO DECARIA componente della Commissione giudicatrice della procedura selettiva per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, per il settore concorsuale 10/F3 (profilo: settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera a) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettoriale n. 1262 del 9 maggio 2016, con avviso pubblicato nella G.U. n. 39 del 17 maggio 2016, IV serie speciale - Concorsi ed Esami,

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telematica, a mezzo posta elettronica, alla stesura del verbale n. 2, e di concordare con quanto scritto nel medesimo a firma del Prof. Davide Cappi, Presidente della Commissione giudicatrice, che sarà presentato agli Uffici dell'Ateneo di Padova per i provvedimenti di competenza.

UDINE, 21 settembre 2016

Alessio Decaria  
firma