

Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL)		
Titolo <u>VII</u> Classe <u>1</u> Fasc. <u>1</u>		
UOR	27 APR. 2016	RPA
Prot. n. <u>659</u>		Università degli Studi di Padova 

## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, DiSLL, per il settore concorsuale 10/H1 – Lingua, letteratura e cultura francese (profilo: **settore scientifico disciplinare L-LIN/03 – Letteratura francese**) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera b) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 2676 del 24 agosto 2015, con avviso pubblicato nella G.U. n. 69 del 08 settembre 2015, IV serie speciale – Concorsi ed Esami.

### Allegato A) al Verbale n. 2

#### GIUDIZI ANALITICI

##### Candidata Maria DARIO

*Curriculum:* la candidata presenta una buona formazione nel SSD oggetto della presente procedura, ha partecipato a due PRIN nel 1999 e nel 2008, che le hanno permesso di approfondire aspetti della letteratura francese del primo Novecento, in particolare dell'*Esprit nouveau* e dei suoi protagonisti. È stata relatrice in convegni nazionali e internazionali. Ha ricoperto contratti di titolarità di insegnamento nel SSD oggetto della presente procedura (L-LIN/03) e nel SSD L-LIN/04.

*Titoli:* un dottorato di ricerca in Francesistica conseguito nel 1998 (sede amministrativa Università degli studi di Milano, sede di direzione scientifica Università degli studi di Padova), due assegni biennali ed uno in corso per la collaborazione ad attività di ricerca (Università di Padova e Università Ca' Foscari, Venezia), un contributo alla ricerca da parte della Fondazione Sapegno, una borsa di studio *post-lauream*.

*Produzione scientifica:* Maria Dario ha nella sua produzione due monografie su André Salmon (2001, argomento della tesi di Dottorato) e su *Les Soirées de Paris* (2009) e nove articoli pubblicati fra il 2001 e il 2013. Le monografie mostrano una buona capacità di sintesi, come gli articoli, concentrati sull'*Esprit nouveau* e Apollinaire.

##### Candidata Elisa GREGORI

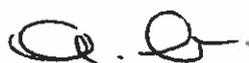
*Curriculum:* la candidata presenta un curriculum di ottimo livello nel campo della ricerca, con un investimento nelle attività di organizzazione scientifica. Ha partecipato a PRIN e a importanti progetti di ricerca dell'Università di Padova. È stata relatrice in convegni nazionali e internazionali. L'attività didattica a livello universitario occupa un posto marginale nel *curriculum*.

*Titoli:* un dottorato di ricerca in Romanistica conseguito nel 2006 (Università degli studi di Padova), quattro assegni biennali consecutivi (di cui il quarto in corso) per la collaborazione ad attività di ricerca (Università di Padova), abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di II fascia nel settore concorsuale 10/H1.

*Produzione scientifica:* Elisa Gregori ha pubblicato due monografie su Chateaubriand e tre volumi, con introduzione, di Scrittori francesi in lingua italiana del Cinque e Seicento. Ha curato in collaborazione sette opere collettive per la casa editrice Esedra tra il 2009 e il 2015 (Atti di Bressanone) e prodotto dodici articoli fra il 2006 e il 2015. I lavori su Chateaubriand mostrano punti di vista originali con approfondimenti inediti. Elisa Gregori collabora all'edizione della quarta parte dei *Mémoires d'outre-tombe* nel quadro del progetto editoriale delle opere complete di Chateaubriand (presso Champion). La sua ricerca si svolge essenzialmente su Otto e Novecento.

##### Candidata Paola MARTINUZZI

*Curriculum:* la candidata presenta una buona formazione nella ricerca, con partecipazione a PRIN e a progetti interuniversitari; è stata relatrice in convegni nazionali e internazionali; ha al suo attivo un'importante attività di insegnamento nelle scuole secondarie ed ha ricoperto diversi contratti di





titolarità di insegnamento universitario nel SSD oggetto della presente procedura (L-LIN/03), nel SSD L-LIN/04, nel SSD di Storia del teatro, nonché contratti per incarichi di insegnamento nei TFA e nei PAS.

*Titoli:* un dottorato di ricerca in Filologia moderna conseguito nel 2006 (Università Ca' Foscari, Venezia), cinque assegni annuali per la collaborazione ad attività di ricerca (Università Ca' Foscari, Venezia), abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di II fascia nel settore concorsuale 10/H1.

*Produzione scientifica:* i campi di indagine della produzione di Paola Martinuzzi spaziano dal Rinascimento fino a D'Annunzio. La ricerca della candidata si concentra spesso su argomenti facilmente dimenticati dalla critica. Risaltano due monografie letterarie – sul teatro della *Foire* (1710-1715), sul *Saint-Sébastien* di D'Annunzio – e una monografia in storia dell'arte; trentotto articoli di argomenti diversi dal 1997 ad oggi, ma dove spicca un nucleo forte sul teatro della *Foire*; due curatele in collaborazione.

### **Candidata Francesca PARABOSCHI**

*Curriculum:* la candidata presenta una buona formazione scientifica internazionale ed ha avuto in carico contratti di titolarità di insegnamento universitario presso il polo di Mediazione Linguistica e culturale (Università degli studi di Milano), nonché contratti di titolarità di laboratorio. È stata relatrice in convegni nazionali e internazionali.

*Titoli:* un dottorato di ricerca in Francesistica conseguito nel 2008 (Università degli studi di Milano), due assegni biennali consecutivi per la collaborazione ad attività di ricerca (Università degli studi di Milano).

*Produzione scientifica:* Francesca Paraboschi presenta una monografia su Jean Lorrain e undici articoli, usciti fra il 2004 e il 2015, che dimostrano un'attività di ricerca regolare negli studi di letteratura francese (in particolare dell'Ottocento) e francofona. La produzione è di buon livello, sicuramente promettente, e può essere ulteriormente arricchita.

### **Candidata Marika PIVA**

*Curriculum:* la candidata presenta un curriculum di ottimo livello nella ricerca e nella didattica universitaria; ha avuto in carico numerosi contratti di titolarità di insegnamento nel SSD oggetto della presente procedura (L-LIN/03) e nel SSD L-LIN/04; è stata *Chercheur invité* all'Università di Paris-Sorbonne e ha fatto parte di un progetto della Agence Nationale de la Recherche (Francia). È stata relatrice in convegni nazionali e internazionali.

*Titoli:* un dottorato di ricerca in Romanistica conseguito nel 2005 (Università degli studi di Padova), tre assegni biennali, di cui due consecutivi, per la collaborazione ad attività di ricerca (Università degli studi di Padova), abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di II fascia nel settore concorsuale 10/H1.

*Produzione scientifica:* specialista dell'opera di Chateaubriand, Marika Piva presenta tre monografie e venticinque articoli fra il 2005 e il 2015. Ha curato in collaborazione tre opere collettive. La monografia sulla citazione nei *Mémoires d'outre-tombe* mostra grande serietà documentaria, nell'ambito di una griglia di lettura sistematica. La candidata è responsabile dell'edizione della seconda parte dei *Mémoires d'outre-tombe* nel quadro del progetto editoriale delle opere complete di Chateaubriand (presso Champion). La candidata si apre alla letteratura contemporanea, con saggi su Chloé Delaume o Amélie Nothomb.

### **Candidata Simona POLLICINO**

*Curriculum:* la candidata presenta una buona formazione nella ricerca e, oltre all'abilitazione all'insegnamento secondario, ha avuto in carico diversi contratti di titolarità di insegnamento universitario nel SSD L-LIN/04 Lingua e traduzione – Lingua francese. È stata relatrice in convegni nazionali e internazionali.



*Titoli:* un dottorato di ricerca in "Francesistica: Letteratura francese e letterature francofone", conseguito nel 2004 (Università degli studi di Palermo) e tre assegni biennali per la collaborazione ad attività di ricerca (Università degli studi di Palermo e di Padova).

*Produzione scientifica:* Simona Pollicino ha al suo attivo una monografia su Saint-Exupéry, tre capitoli nella *Grammatica della lingua francese* (per l'editore Carocci) e ventidue articoli fra il 2004 e il 2014, principalmente dedicati alla poesia francese del Novecento e contemporanea. Gli interessi della candidata riguardano soprattutto le opere di Yves Bonnefoy e Philippe Jaccottet, di cui sa approfondire la lettura.

### **Candidata Francesca TODESCO**

*Curriculum:* la candidata presenta una buona formazione nella ricerca, attestata anche da borse di studio internazionali, e, oltre all'abilitazione all'insegnamento primario e secondario, ha avuto in carico contratti di titolarità di insegnamento universitario nel SSD oggetto della presente procedura (L-LIN/03) e nel SSD L-LIN/04, sia in Università italiane, sia in Università francesi. È stata relatrice in convegni nazionali e internazionali.

*Titoli:* un dottorato di ricerca in Francesistica conseguito nel 2000 (Università degli studi di Milano) e un secondo dottorato in corso (in cotutela Università di Trento e Paris-Sorbonne), attestati di corsi di perfezionamento, due assegni biennali per la collaborazione ad attività di ricerca (Università degli studi di Padova), abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di II fascia nel settore concorsuale 10/H1.

*Produzione scientifica:* specialista della letteratura francofona del Maghreb, Francesca Todesco ha pubblicato una monografia su Abdelhak Serhane. Aperta a numerosi orizzonti, la candidata ha procurato l'edizione critica del manoscritto di Michel Butor, *Sédimentation*. Presenta inoltre sedici articoli, usciti fra il 1999 e il 2015, che dimostrano anche i suoi interessi per Jean-Jacques Rousseau.

### **Candidata Stefania VIGNALI**

*Curriculum:* la candidata presenta una buona formazione alla ricerca, sviluppata a Torino e in Francia; ha partecipato a PRIN, a progetti dell'Università di Torino e dell'Université de Savoie-Lyon II. Ha ricoperto contratti di titolarità di insegnamento universitario solo nel SSD L-LIN/04 Lingua e traduzione – Lingua francese. È stata relatrice in convegni nazionali e internazionali.

*Titoli:* un dottorato di ricerca in Francesistica conseguito nel 2006 (cotutela Università degli studi di Torino e de Savoie-Chambéry), due assegni biennali ed uno annuale per la collaborazione ad attività di ricerca (Università di Torino), abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di II fascia nel settore concorsuale 10/H1.

*Produzione scientifica:* Stefania Vignali ha curato due volumi (il vol. IX e il XI) dell'edizione annotata della *Correspondance inédite* del valdostano Albert Bailly e pubblicato dieci articoli fra il 2005 e il 2015, dimostrando interessi diversi, spesso relativi ad aspetti linguistici della traduzione francese di grandi autori italiani (Boccaccio, Dante). La sua produzione scientifica, regolare negli anni, è meritevole di ulteriori espansioni.

### **Candidata Ilaria VITALI**

*Curriculum:* la candidata presenta un'ottima formazione internazionale nella ricerca, ha al suo attivo l'organizzazione di sette convegni o giornate di studio e di incontri-dibattiti con gli autori oggetto della sua ricerca. Nella didattica universitaria, ha ricoperto contratti di affidamento didattico e di tutorato nel SSD oggetto della presente procedura (L-LIN/03) e nel SSD L-LIN/04. È stata "ricercatore ospite" all'estero (*Chercheur invité* presso Paris-Sorbonne e l'INALCO). È stata relatrice in convegni nazionali e internazionali. Partecipa a progetti di ricerca internazionali.

*Titoli:* un dottorato di ricerca in Letterature Francofone conseguito nel 2007 (cotutela Università degli studi di Bologna e Paris IV-Sorbonne), quattro assegni biennali (di cui il quarto in corso) per la collaborazione ad attività di ricerca (Università di Bologna), abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di II fascia nel settore concorsuale 10/H1, abilitazione estera ("Qualification







aux fonctions de maître de conférences"- Comité National des Universités, Section 10: Littérature comparée).

*Produzione scientifica:* la produzione di Ilaria Vitali è incentrata soprattutto sulla francofonia magrebina e su certi aspetti della lingua "beur". Le sue ricerche danno luogo a numerose pubblicazioni, testimonianza di un'attività vivace, costante nel tempo. È autrice di due monografie ed ha curato cinque volumi collettivi. Ha pubblicato più di cinquanta articoli fra il 2003 ed oggi: fra questi, la maggior parte riguardano la funzione sociologica della lingua, e non la dimensione letteraria.

### Valutazione preliminare comparativa dei candidati

Le candidate Elisa GREGORI, Paola MARTINUZZI, Marika PIVA, Francesca TODESCO, Stefania VIGNALI, Ilaria VITALI sono valutati comparativamente più meritevoli per le seguenti ragioni: la loro ricerca, più profonda e particolarmente costruttiva, risponde ai criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica previsti dal bando. Le sei candidate sono quindi ammesse alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica.

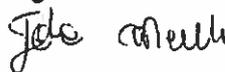
Padova, 26 maggio 2016

#### LA COMMISSIONE

**Prof. Anna Bettoni**, professore ordinario dell'Università degli Studi di Padova



**Prof. Ida Merello**, professore ordinario dell'Università degli Studi di Genova



**Prof. Bruno Petey-Girard**, professore ordinario della Université de Paris Est Créteil Val-de-Marne



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, DiSLL, per il settore concorsuale 10/H1 – Lingua, letteratura e cultura francese (profilo: **settore scientifico disciplinare L-LIN/03 – Letteratura francese**) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera b) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 2676 del 24 agosto 2015, con avviso pubblicato nella G.U. n. 69 del 08 settembre 2015, IV serie speciale – Concorsi ed Esami.

### Allegato B) al Verbale n. 2

### ELENCO CANDIDATI AMMESSI ALLA DISCUSSIONE

Elisa GREGORI  
Paola MARTINUZZI  
Marika PIVA  
Francesca TODESCO  
Stefania VIGNALI  
Ilaria VITALI

### CALENDARIO

I candidati ammessi alla discussione sono convocati il giorno 29 giugno 2016 presso la Sala Caminetto del Dipartimento di studi linguistici e letterari, nella sede di via Beato Pellegrino n. 26 (Palazzo Borgherini) per la discussione dei titoli e delle pubblicazioni e per la contestuale prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua francese, con il seguente orario:

Ilaria VITALI	ore 9:00
Francesca TODESCO	ore 9:35
Paola MARTINUZZI	ore 10:10
Marika PIVA	ore 10:45
Elisa GREGORI	ore 11:20
Stefania VIGNALI	ore 11:55

Padova, 26 maggio 2016

### LA COMMISSIONE

Prof. Anna Bettoni, professore ordinario dell'Università degli Studi di Padova



Prof. Ida Merello, professore ordinario dell'Università degli Studi di Genova



Prof. Bruno Petey-Girard, professore ordinario della Université de Paris Est Créteil Val-de-Marne

