



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DISL DIPARTIMENTO DI STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI

DBC
DIPARTIMENTO
DEI BENI CULTURALI
ARCHITETTURA STORIA
DELL'ARTE DEL CINEMA
E DELL'AMBIENTE

PICCOLO

ACTA



L'Università degli Studi di Padova
(Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari e Dipartimento dei Beni Culturali)
in collaborazione con il **Piccolo Teatro di Milano**
e **ACTA** (Associazione Culturale Teatro e Azioni)
promuove e organizza

Giorni felici

regia di Massimiliano Civica

domenica 17 marzo 2024

ore 16:00

Teatro Grassi

La partenza in pullman da Padova è prevista alle ore 9.30
(ritrovo ore 9.15), in Viale della Pace (autostazione).

Il programma prevede, oltre alla visione dello spettacolo, un aperitivo e la visita alla mostra di Chiara Camoni *Chiamare a raduno. Sorelle. Falene e fiammelle. Ossa di leonesse, pietre e serpentesse*, allestita a cura di Lucia Aspesi e Fiammetta Griccioli al Pirelli HangarBicocca.

Il rientro a Padova è previsto verso le 21.30.

Ai partecipanti verranno messi a disposizione materiali di approfondimento.

Prezzo intero € 35

Prezzo ridotto (studenti, docenti e personale unipd) € 25

È richiesta la prenotazione entro giovedì 7 marzo



Docente referente
Prof.ssa Cristina Grazioli

Per informazioni e prenotazioni
info@associazioneacta.com

Referente Piccolo Teatro
Antonella Brambilla

La prossima trasferta del progetto *SguardItineranti verso il Piccolo Teatro di Milano*, promosso dall'associazione ACTA con il supporto dei dipartimenti di Studi Linguistici e Letterari e di Beni Culturali dell'Università di Padova è prevista per **domenica 17 marzo 2024**.

Si partirà alle ore 9:30 con un pullman Palliotto Viaggi, che accompagnerà la comunità viaggiante da Padova, Viale della Pace (autostazione), a Milano.

Arrivati a Milano è prevista una visita alla mostra di Chiara Camoni *Chiamare a raduno*.

Sorelle. Falene e fiammelle. Ossa di leonesse, pietre e serpentesse, a cura di Lucia Aspesi e Fiammetta Griccioli, presso il Pirelli HangarBicocca, in cui è raccolto il corpus più ampio delle opere dell'artista, che dà vita a un'architettura di collettività e raccoglimento, ispirata nelle forme al giardino all'italiana tardo-rinascimentale e agli anfiteatri antichi.

Per questa uscita è stato scelto uno spettacolo di **Massimiliano Civica**, *Giorni felici* di **Samuel Beckett**. Monica Demuru è sepolta dal monticello di sabbia che per Civica «è il colpo di genio di Beckett: una volta accettate le sue “assurde” premesse, ci troviamo davanti a un testo realista, a una situazione e a un rapporto tra i personaggi improntati a un'assoluta “banale” quotidianità». Accanto alla Demuru c'è Roberto Abbiati, nei panni di attore e scenografo.

«Questo testo “estroflette” all'esterno una condizione esistenziale, siamo tutti bloccati, incapaci di guardarci negli occhi, di avanzare verso l'altro, tutti alla ricerca disperata di un contatto che ci faccia sentire meno soli».

Per maggiori informazioni sullo spettacolo <https://www.piccoloteatro.org/it/2023-2024/giorni-felici>.

È inoltre previsto un aperitivo per dialogare per scambiare opinioni, idee e riflessioni.

Per prenotare un posto per questa uscita di *SguardItineranti verso il Piccolo Teatro di Milano* è necessario scrivere a **info@associazioneacta.com** entro giovedì 7 febbraio.

È già possibile prenotare per la prossima trasferta: *Durante*, testo e regia di Pascal Rambert, domenica 28 aprile 2024, ore 16:00, al Teatro Grassi (chiusura prenotazioni lunedì 15 aprile).