



Gelosia e cultura letteraria nel Rinascimento tra Italia ed Europa

Seminario di Studi
Padova

21-22 novembre 2022

Sala delle Edicole
(Arco Vallaresso)

Piazza Capitanato, 3

Comitato scientifico-organizzatore:
Franco Tomasi, Paolo Zaja

Contatti:
franco.tomasi@unipd.it
paolo.zaja@unipd.it

Segreteria convegni:
amministrazione.disll@unipd.it

Chi desiderasse seguire a distanza,
è pregato di inviare la richiesta del link
a franco.tomasi@unipd.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DISLL DIPARTIMENTO DI STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI

LUNEDÌ 21 NOVEMBRE 2022

14.30
Saluto del Direttore del DISLL
prof. Sergio Bozzola

Pensare la gelosia

Moderatore: Franco Tomasi

Laurence Boulègue
Université de Picardie Jules Verne
*Quelques réflexions sur les fondements
théoriques du traitement de la jalousie
dans la philosophie d'amour de la
première moitié du Cinquecento*

Fabrizio Bondi
Università Suor Orsola Benincasa - Napoli
*La gelosia nella trattatistica
cinquecentesca sulle passioni*

Lorenzo Sacchini
Università di Siena
*L'insensata gelosia di Petrarca. Contolo
Contoli legge in Accademia «Amor, che
'ncende il cor d'ardente zelo» (Rvf 182)*

Paolo Zaja
Università di Padova
*«Chi per prova intenda gelosia»: teoria
ed esperienza nel Discorso della gelosia
di Torquato Tasso*

17.15
Attraverso i generi letterari I
Moderatore: Giovanni Ferroni

Valeria Di Iasio
Università di Padova
*«A qualunque in questa sorte di
componimenti esercitare vorrà lo stile»:
i repertori di concetti lirici e il tema
della gelosia tra Cinque e Seicento*

Veronica Andreani
Studiosa indipendente
*«Questa crudel nemica mia»: la gelosia
in Gaspara Stampa e altre autrici
del Cinquecento*

MARTEDÌ 22 NOVEMBRE 2022

9.00
Attraverso i generi letterari 2
Moderatore: Paolo Zaja

Elisabetta Menetti
Università di Modena e Reggio
*La gelosia nella novellistica
rinascimentale*

Elisa Curti
Università Ca' Foscari Venezia
*Le carte gelose. Lettere amorose femminili
del Cinquecento*

Franco Tomasi
Università di Padova
La gelosia nel Furioso

10.45
Giacomo Comiati
Università di Padova
*La gelosia nella lirica latina del primo
Cinquecento tra riscritture classiche
ed echi di poesia umanistica*

Valentina Gallo
Università di Padova
*Dagli antichi ai moderni: la gelosia
nel teatro tragico del Cinquecento*

Elisabetta Selmi
Università di Padova
*La gelosia in scena: una passione
drammatica fra timor e amor*

14.30
Altri percorsi
Moderatore: Alessandra Petrina

Emiliano Ricciardi
University of Massachusetts Amherst
*Il topos della gelosia nella musica
del secondo Cinquecento*

Roland Béhar
Sorbonne Université – Paris
*La jalousie en débats dans l'Espagne
de la Renaissance: de la théorie
des académies aux espaces de la fiction*

Silvia D'Amico
Université Savoie Mont Blanc
*Tradurre la gelosia da Du Bellay
a Jean Baudouin*