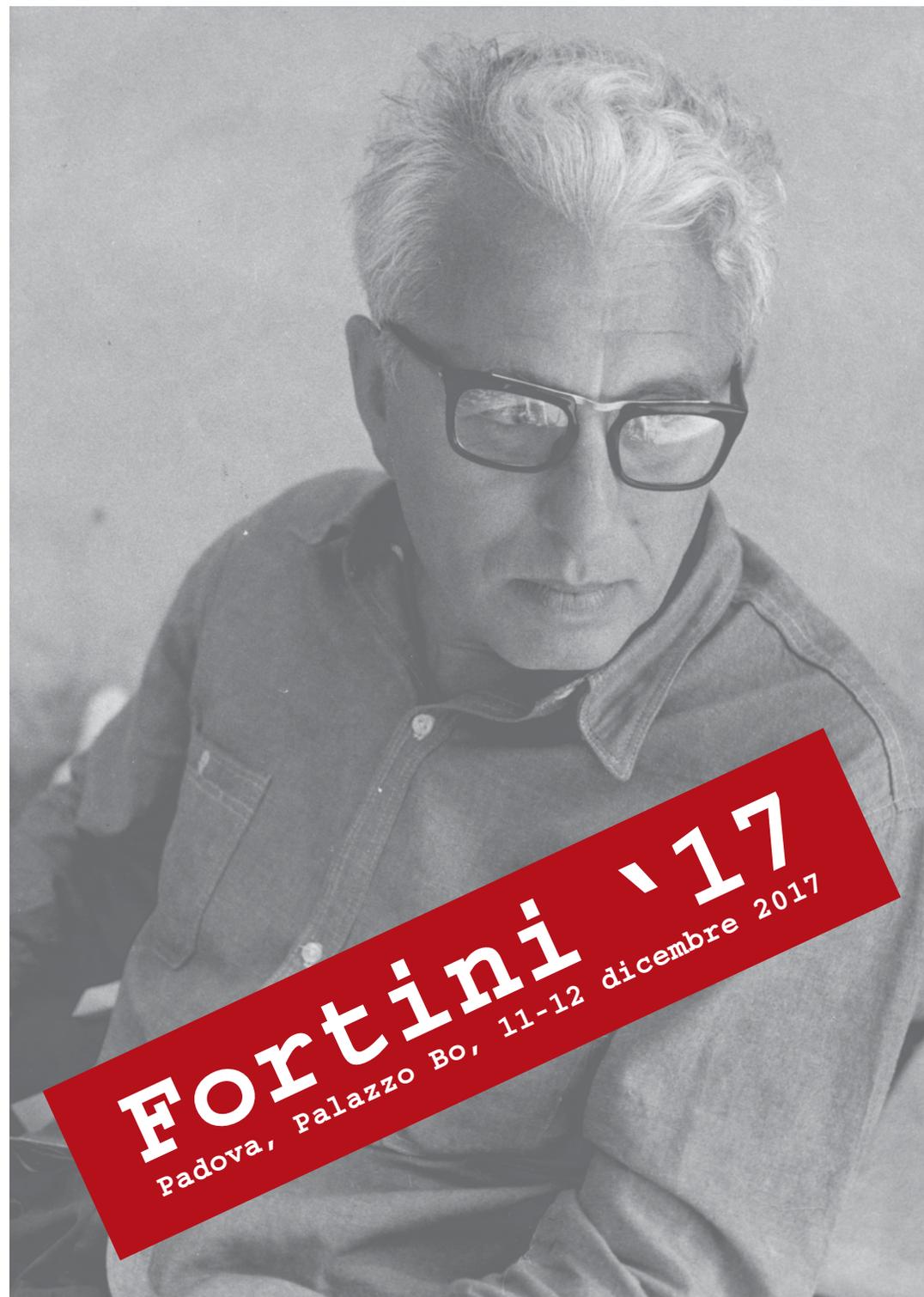


COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATORE:

Andrea Afribo  
Filippo Grendene  
Fabio Magro  
Giacomo Morbiato  
Emanuele Zinato

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA CONVEGNI

Luisa Sibilio - Emilia Eleno  
tel. 049/827.4870 - [convegni.disll@unipd.it](mailto:convegni.disll@unipd.it)



## LUNEDÌ 11 DICEMBRE

PALAZZO BO, SALA DELL'ARCHIVIO ANTICO

9<sup>30</sup> Saluti istituzionali  
Saluti del Direttore del Centro studi Franco Fortini,  
STEFANO CARRAI

### 10<sup>15</sup> Prima sessione: Fortini traduttore

PIER VINCENZO MENGALDO  
*Fortini traduttore del Lycidas di Milton*

IRENE FANTAPPIÉ  
*Contro il «disordinato linguaggio dei retori».*  
*Riscritture fortiniane di Heine e di Rilke*

Discussant: ROBERTA MALAGOLI

11<sup>30</sup> F. GRENDENE, T. MAZZUCCO, G. MORBIATO, D. SANTARONE  
discutono di:  
Franco Fortini, *I poeti del Novecento*  
(Donzelli, a cura di D. Santarone);  
Riccardo Bonavita, *L'anima e la storia*  
(Biblion, a cura di T. Mazzucco)

12<sup>30</sup> Pranzo-buffet  
nella sala della Basilica di Palazzo Bo

### 14<sup>30</sup> Seconda sessione: Fortini poeta

BERNARDO DE LUCA  
*Foglio di via ovvero la poesia dell'evento*

LUCA DAINO  
*Poesia e (d) errore. Poesia dell'odio e del dubbio*

THOMAS MAZZUCCO  
*Una volta per sempre. Fortini e la verità formale*

DAVIDE DALMAS  
*«Storia e natura, mia e non mia»: i confini  
di Paesaggio con serpente*

GIACOMO MORBIATO  
*Il custode e Composita solvantur: una lettura  
fra testo e raccolta*

Discussant: LUCA LENZINI

## MARTEDÌ 12 DICEMBRE

PALAZZO BO, AULA NIEVO

### 9<sup>00</sup> Terza sessione: Fortini critico

ROMANO LUPERINI  
*Introduzione a Fortini critico*

MARIANNA MARRUCCI  
*Verifica dei poteri e la «forma ambigua» del saggio*

NICCOLÒ SCAFFAI  
*Forma e responsabilità: il libro dei Saggi italiani*

CHIARA FENOGLIO  
*I Nuovi saggi italiani: poesia giustizia verità*

FRANCESCO DIACO  
*Questioni di frontiera: il Fortini comparatista  
e il progetto dei Saggi stranieri*

FILIPPO GRENDENE  
*Oltre il senso comune. Insistenze e Extrema Ratio*

Discussant: PIETRO CATALDI

### 14<sup>30</sup> Quarta sessione: Fortini, le parole chiave

Comunismo / Forma

MARCO GATTO  
*La dialettica della forma come emersione  
della politica*

LUCA BASSO  
*«Il comunismo in cammino» come «capacità  
di riconoscersi nei passati e nei venturi»*

Classico / Figura

GABRIELE FICHERA  
*Fortini e il classico come figura*

Conflitto / Mediazione

DANIELE BALICCO  
*Pedagogia, conflitto e utilità*

Discussant: EMANUELE ZINATO