

## PRESENTAZIONE

Il convegno mira a mettere in rilievo le sinergie e le interconnessioni esistenti tra le culture postcoloniali dell'estremo contemporaneo in lingua inglese, spagnola, portoghese e francese in un'ottica di dialogo tra specificità e diversità irriducibili.

Si articolerà in quattro sessioni incentrate sugli approcci e gli strumenti teorico-metodologici, sulle letterature migranti e di frontiera e sulle letterature caraibiche nella convinzione che la pratica letteraria sia centrale nella formazione della persona e della collettività.

*L'ingresso è libero  
fino ad esaurimento  
dei posti disponibili.*

con il patrocinio di



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



### Comitato scientifico

Gabriele Bizzarri  
Maria Fontes  
Emanuele Leonardi  
Renata Morresi  
Annalisa Oboe  
Marika Piva  
Anna Scacchi

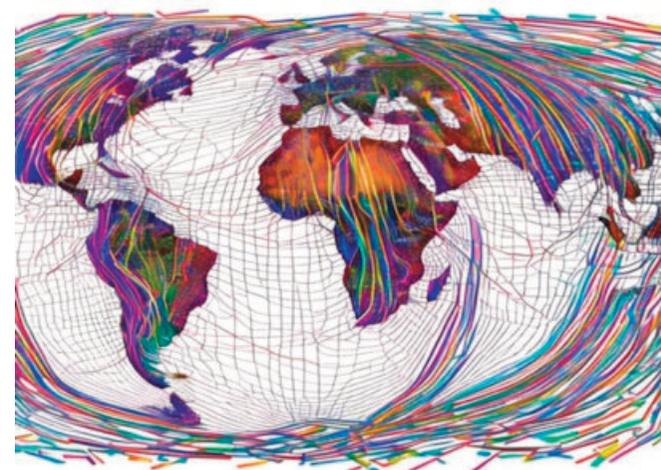
### Commissione organizzatrice

Emanuele Leonardi  
Maria Fontes  
Renata Morresi  
Marika Piva  
Anna Scacchi

## CONVEGNO INTERNAZIONALE

## ATTRAVERSAMENTI

## TRAIETTORIE DEL POSTCOLONIALE NELLE AMERICHE



— 4 e 5 dicembre 2023 —

## Meeting Room

Biblioteca Beato Pellegrino

Complesso Beato Pellegrino  
Via Beato Pellegrino, 28  
35137 Padova

LUNEDÌ 04 DICEMBRE 2024

13:30 Accreditamento

14:00 Saluto delle autorità.

**Gabriele Bizzari** (Direttore del Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari –DiSLL)

14:15 **CONFERENZA DI APERTURA**

Oratore: **Avtar Brah**

(Professor Emerita in Sociology at Birkbeck College, University of London)

**Thinking Decolonially Through An Intersectional Lens**

Introduce: **Annalisa Oboe**

15:20 **Dibattito**

15:40 **Pausa**

**I SESSIONE: AMERICA TRANSNAZIONALE**

Presiede: **Anna Scacchi**

16:00 **Giorgio Mariani**

(Università di Roma La Sapienza)

**L'America oltre l'America: Sull'internazionalizzazione degli Studi americani**

16:30 **Nicola Lo Calzo**

(Fotografo, École Nationale Supérieure d'arts de Paris-Cergy)

**KAM, una contro-cartografia della resistenza**

17:00 **Tatiana Petrovich Njegosh**

(Università di Macerata)

**Rodolfo Valentino: bianchezza e nerezza in prospettiva transnazionale**

17:30 **Renata Morresi**

(Università di Padova)

**Migrazioni, deportazioni, crisi emisferiche e altri processi della traduzione**

18:00 **Dibattito**

20:30 **Cena**

MARTEDÌ 05 DICEMBRE 2023 (mattina)

**II SESSIONE: LETTERATURA MIGRANTI IN BRASILE**

Presiede: **Maria Fontes**

10:00 **Massimo Canevacci**

(Università di Roma La Sapienza e Istituto di Studi Avanzati dell'Universidade de São Paulo)

**Polifonie a São Paulo**

10:30 **Roberto Francavilla**

(Università di Genova)

**“La distanza, una lama a doppio taglio”. L'emigrazione libanese in Brasile nei romanzi di Milton Hatoum**

11:00 **Célia Tolentino**

(Universidade Estadual Paulista)

**Nuovi territori: notizie dell'arte e della letteratura indigena in Brasile**

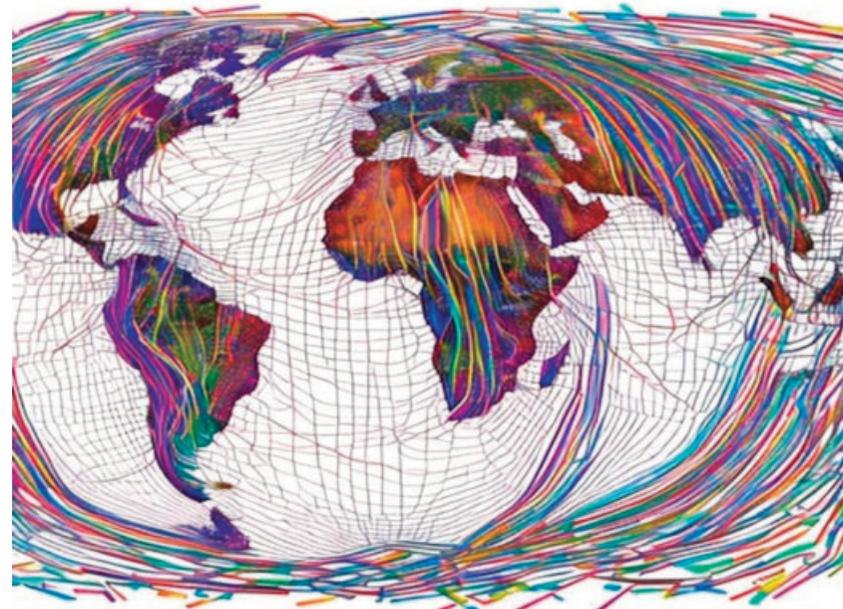
11:30 **Emilio Franzina**

(Università di Verona)

**Tra memorie e racconti. Immigrati e italodiscendenti nel Brasile del '900**

12:00 **Dibattito**

13:00 **Pausa pranzo**



MARTEDÌ 05 DICEMBRE 2023 (pomeriggio)

**III SESSIONE: IL META-ARCIPELAGO DEI CARAIBI**

Presiede: **Emanuele Leonardi**

15:30 **Daniel Graziadei**

(Ludwig-Maximilians-Universität München)

**Isole nel meta-arcipelago multilingue caraibico – (s)connessioni e oscillazioni**

16:00 **Nanne Timmer**

(Leiden University)

**El pensamiento archipelágico y las conexiones Caribenhas en la postcritica de Margarita Mateo**

16:30 **Andrea Gazzoni**

(University of Pennsylvania of Arts and Sciences)

**Quel luogo di squilibrio occulto dove sta il popolo: sull'intenzione epica nella poetica dei Caraibi**

17:00 **Giuseppe Sofo**

(Università Ca' Foscari Venezia)

**Attraversare le barriere linguistiche dell'arcipelago: Walcott traduttore di Césaire**

17:30 **Dibattito**

18:00 **Chiusura**