

PRESENTAZIONE

Il convegno mira a mettere in rilievo le sinergie e le interconnessioni esistenti tra le culture postcoloniali dell'estremo contemporaneo in lingua inglese, spagnola, portoghese e francese in un'ottica di dialogo tra specificità e diversità irriducibili.

Si articolerà in quattro sessioni incentrate sugli approcci e gli strumenti teorico-metodologici, sulle letterature migranti e di frontiera e sulle letterature caraibiche nella convinzione che la pratica letteraria sia centrale nella formazione della persona e della collettività.

*L'ingresso è libero
fino ad esaurimento
dei posti disponibili.*

con il patrocinio di



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Comitato scientifico

Gabriele Bizzarri
Maria Fontes
Emanuele Leonardi
Renata Morresi
Annalisa Oboe
Marika Piva
Anna Scacchi

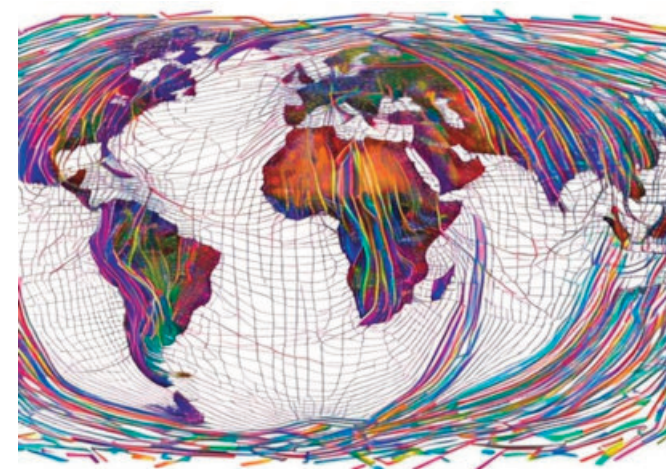
Commissione organizzatrice

Emanuele Leonardi
Maria Fontes
Renata Morresi
Marika Piva
Anna Scacchi

CONVEGNO INTERNAZIONALE

ATTRAVERSAMENTI

TRAIETTORIE DEL POSTCOLONIALE NELLE AMERICHE



— 4 e 5 dicembre 2023 —

Meeting Room

Biblioteca Beato Pellegrino

Complesso Beato Pellegrino
Via Beato Pellegrino, 28
35137 Padova

LUNEDÌ 04 DICEMBRE 2024

13:30 Accreditamento

14:00 Saluto delle autorità.

Gabriele Bizzari (Direttore del Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari –DiSLL)

14:15 **CONFERENZA DI APERTURA**

Oratore: **Avtar Brah**

(Professor Emerita in Sociology at Birkbeck College, University of London)

Thinking Decolonially Through An Intersectional Lens

Introduce: **Annalisa Oboe**

15:20 **Dibattito**

15:40 **Pausa**

I SESSIONE: AMERICA TRANSNAZIONALE

Presiede: **Anna Scacchi**

16:00 **Giorgio Mariani**

(Università di Roma La Sapienza)

L'America oltre l'America: Sull'internazionalizzazione degli Studi americani

16:30 **Nicola Lo Calzo**

(Fotografo, École Nationale Supérieure d'arts de Paris-Cergy)

KAM, una contro-cartografia della resistenza

17:00 **Tatiana Petrovich Njegosh**

(Università di Macerata)

Rodolfo Valentino: bianchezza e nerezza in prospettiva transnazionale

17:30 **Renata Morresi**

(Università di Padova)

Migrazioni, deportazioni, crisi emisferiche e altri processi della traduzione

18:00 **Dibattito**

20:30 **Cena**

MARTEDÌ 05 DICEMBRE 2023 (mattina)

II SESSIONE: LETTERATURA MIGRANTI IN BRASILE

Presiede: **Maria Fontes**

10:00 **Massimo Canevacci**

(Università di Roma La Sapienza e Istituto di Studi Avanzati dell'Universidade de São Paulo)

Polifonie a São Paulo

10:30 **Roberto Francavilla**

(Università di Genova)

“La distanza, una lama a doppio taglio”. L'emigrazione libanese in Brasile nei romanzi di Milton Hatoum

11:00 **Célia Tolentino**

(Universidade Estadual Paulista)

Nuovi territori: notizie dell'arte e della letteratura indigena in Brasile

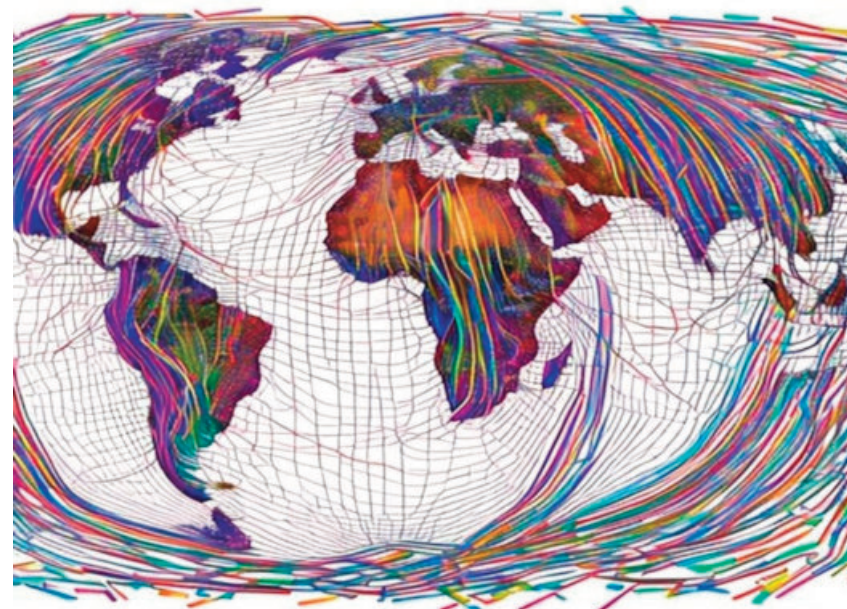
11:30 **Emilio Franzina**

(Università di Verona)

Tra memorie e racconti. Immigrati e italo-discendenti nel Brasile del '900

12:00 **Dibattito**

13:00 **Pausa pranzo**



MARTEDÌ 05 DICEMBRE 2023 (pomeriggio)

III SESSIONE: IL META-ARCIPELAGO DEI CARAIBI

Presiede: **Emanuele Leonardi**

15:30 **Daniel Graziadei**

(Ludwig-Maximilians-Universität München)

Isole nel meta-arcipelago multilingue caraibico – (s)connessioni e oscillazioni

16:00 **Nanne Timmer**

(Leiden University)

El pensamiento archipelágico y las conexiones Caribenhas en la postcritica de Margarita Mateo

16:30 **Andrea Gazzoni**

(University of Pennsylvania of Arts and Sciences)

Quel luogo di squilibrio occulto dove sta il popolo: sull'intenzione epica nella poetica dei Caraibi

17:00 **Giuseppe Sofo**

(Università Ca' Foscari Venezia)

Attraversare le barriere linguistiche dell'arcipelago: Walcott traduttore di Césaire

17:30 **Dibattito**

18:00 **Chiusura**