

Seminario di studi
26 settembre | 27 settembre
Complesso Beato Pellegrino, aula 6

L'ode in Italia

*Libri, forme, tradizioni
da Filelfo a Testi*



Comitato scientifico e organizzativo: Giovanni Ferroni, Ester Pietrobon

MARTEDÌ 26 SETTEMBRE

ore 15.30-18.30 Introduzione ai lavori Presiede **Giovanni FERRONI**

Carmela MARRANCHINO (Milano)

«Dello svolgimento dell'ode in Italia». *Una prospettiva carducciana*

Antonio IURILLI (Università di Palermo)

Orazio lirico sotto i torchi fra i secoli XV e XVII

Veronica DADÀ (Pisa)

«Nunc libet plectro modulos inire»: *tradizione lirica e varietas metrica nei Carmina di Francesco Filelfo*

Discussione

MERCOLEDÌ 27 SETTEMBRE

ore 9.30-12.30 Presiede **Elisabetta SELMI**

Francesco DAVOLI (Università Ca' Foscari Venezia)

Classicismo radicale: Trissino, Alamanni, Tolomei

Martina DAL CENGIO ("Sapienza" Università di Roma)

L'ode nella cerchia veneta di pieno Cinquecento

Discussione

Pausa caffè

Franco TOMASI (Università di Padova)

Un libro di odi di Bartolomeo del Bene

Matteo NAVONE (Università di Genova)

Le odi di Gabriello Chiabrera tra modelli classici e moderni

Discussione

Pausa pranzo

ore 14.30-16.30 Presiede **Clizia CARMINATI**

Elisabetta SELMI (Università di Padova)

Urbanæ Apes: i pindarismi barberiniani

Ester PIETROBON (Università di Padova)

Il 'teatro del mondo' di un Orazio veneto: sul libro delle Ode di Guido Casoni

Giacomo COMIATI ("Sapienza" Università di Roma)

Strutture interne e linee tematiche nelle odi di Fulvio Testi: alcune indagini preliminari

Discussione