



Seminario di Italianistica
2024-2025

Autrici e *canone*:
**le scrittrici nella letteratura
italiana**

DISL DIPARTIMENTO DI STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI

SCUOLA DI DOTTORATO IN SCIENZE
LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE

“Femmes savantes”: filosofe e letterate discutono sull’etica delle passioni

a cura di Elisabetta Selmi

28-29 maggio 2025

Complesso Maldura, piazzetta Gianfranco Folena 1

MERCOLEDÌ 28 MAGGIO
Aula C

ore 14.30
Apertura e introduzione: Elisabetta Selmi

Prima sessione

Moderatore: Elisabetta Selmi

Luisa Simonutti

Istituto Cnr: Istituto per la Storia del Pensiero
Filosofico e scientifico moderno

*Lirica femminile. Note affrettate sulla poesia
arabo-ispanica e l'Italia rinascimentale*

Francesca Pilan

Università di Padova

*L'amore del Figlio dell'uomo. Il commento
all'Apocalisse di Tommasina Fieschi, monaca
domenicana (1448-1534)*

Clara Silvia Roero

Università di Torino

*Maria Gaetana Agnesi studiosa e autrice di un
trattato di successo*

GIOVEDÌ 28 MAGGIO

Salone Maldura

ore 09.00

Seconda sessione

Moderatore: Enrico Zucchi

Sandra Plastina

Università della Calabria

Gli uomini che invidiano le donne.

Fenomenologia di una “trista passione”

Brunello Procopio

Università della Calabria

*Un inedito e sconosciuto manoscritto con la
prima traduzione italiana della Nueva Filosofía
de la naturaleza del hombre (1587) di Oliva
Sabuco*

Clara Stella

Università di Padova

*«Imperio regio» e «imperio civile»: la critica di
Lucrezia Marinelli alla Politica aristotelica*

ore 11.15

Terza sessione

Moderatore: Alessandro Metlica

Emilio Maria De Tommaso

Università Telematica degli Studi IUL di Firenze

*“Ratio desumitur ab amore, quem spiritus
habent erga corpora”. L'anti-dualismo
ontologico di Anne Conway*

Dario Generali

Istituto Cnr: Istituto per la Storia del Pensiero

Filosofico e scientifico moderno

Gli studi femminili per Antonio Vallisneri

Pausa pranzo

ore 14.30

Quarta sessione

Moderatore: Attilio Motta

Massimo Rinaldi

Università di Padova

“Non natura, sed fortuna tantum et occasione”.
*Fisio-psicologia della mulier docta nei dibattiti
di medici e giuristi tra Cinque e Seicento*

Maria Di Maro

Università Dell'Aquila

*La doppia scena delle passioni: Elisabetta
Caminer Turra tra critica teatrale e pratica
giornalistica*

Stefano Fortin

Università di Padova

*«Voglio poi l'Entusiasmo vostro»: scrittura ed
etica delle passioni per alcune corrispondenti di
Saverio Bettinelli*

Coffee Break

Elisabetta Selmi, Luisa Simonutti, Sandra

Plastina, Elisa Danon

*Presentazione dell'archivio digitale LEI-Le
invisibili*