



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DiSLl DIPARTIMENTO
DI STUDI LINGUISTICI
E LETTERARI



IUF institut
universitaire
de France

COMITATO SCIENTIFICO
Alessandra **Marangoni**
Mario **Richter**
Julien **Schuh**

RICONOSCIMENTO CFU

La Giornata di Studio è valida ai fini del riconoscimento di **0,5 CFU** per gli studenti dei corsi di laurea in Lettere, Lingue, Mediazione, PGT che vi assistano e che consegnino una relazione scritta relativa ad almeno due degli interventi (4/5 cartelle) da inviare via mail entro il 4 luglio ad: alessandra.marangoni@unipd.it

Per informazioni: alessandra.marangoni@unipd.it
schuh.julien@univ-reims.fr

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA CONVEGNI
Luisa Sibilio - Emilia Eleno
tel. 049/827.4870
convegni.disll@unipd.it

ELABORAZIONE GRAFICA — NADIA RADOVICH

CENTROSTAMPA
PALAZZO MALDURA

ECRIVAINS ET ARTISTES DE LANGUE FRANÇAISE DANS LES REVUES ITALIENNES (1880-1920)



Journée d'Etude Internationale

Padova, 22 giugno 2016

aula Diano, Palazzo Liviano
(Piazza Capitanato, 7)

Padova, 22 giugno 2016

aula Diano, Palazzo Liviano

9³⁰ Saluto di **Anna BETTONI**
Direttore del Dipartimento
di Studi Linguistici e Letterari

10⁰⁰ **Julien SCHUH**
(Université de Reims Champagne-Ardenne)
Artistes et écrivains francophones
dans la presse italienne de la Belle Époque:
quelques investigations informatiques

10³⁰ **Mario RICHTER**
(Università di Padova)
Apollinaire et *Lacerba*

Pausa caffè

11⁴⁵ **Vincent GOGIBU**
(Université Versailles Saint-Quentin)
Gourmont-Canudo-Rimbaud
dans les 'Lettres italiennes'
du *Mercur de France*

12¹⁵ **Alexia KALANTZIS**
(Université de Cergy-Pontoise)
Les écrivains du *Mercur de France*
dans les revues italiennes (1899-1901):
Flegrea (Naples), *Emporium* (Bergame)
et *Rassegna internazionale
della letteratura e dell'arte* (Florence)

Pausa pranzo



15⁰⁰ **Clément DESSY**
(University of Oxford)
Les symbolistes belges en Italie:
passage en revue

15³⁰ **Alessandra MARANGONI**
(Università di Padova)
Le Jules Romains de *Poesia* (1906-1908),
le Péguy de *La Voce* (1910-1912)

Pausa caffè

17⁰⁰ **Damiano DE PIERI**
(Università di Verona)
« Je reviendrai à Paris »:
Philippe Soupault dans la revue *Poesia*

17³⁰ **Jean-François RODRIGUEZ**
(Università di Verona)
L'avant-garde littéraire et artistique
autour d'Apollinaire dans *Lacerba*
de Papini et Soffici (1913-1915)