

Calendario “Incontrando Dante” – a.a. 2025-2026

24 febbraio ore 17.00 – Sala dei Giganti (Palazzo Liviano)

P. Dessì, *La musica nella Comedia dantesca*, con la partecipazione del Coro di Canto medievale del Concentus Musicus Patavinus;

3 marzo ore 17.00 – Aula L Complesso Maldura

G. Borriero, *L'immagine torta: prime indagini sulla pena degli indovini (Inf. XX)*;

10 marzo ore 17.00 – Aula L Complesso Maldura

R. Caputo, *Dante in Nord America. Verso e dentro il terzo millennio (10/03)*;

17 marzo ore 17.00 – Aula L Complesso Maldura

R. Modonutti, *Sicco Polenton e la Vita di Dante*;

24 marzo ore 17.00 – Aula L Complesso Maldura

G. Pittiglio, *Deroghe, sorprese ed errori della rappresentazione della Commedia*;

31 marzo ore 17.00 – Aula L Complesso Maldura

F. Rossi, «*Figurando il Paradiso*». *Dante poeta del mondo celeste*;

09 aprile – Aula 9 Beato Pellegrino

G. Ledda, *Il bestiario dell'aldilà. Gli animali nella Commedia di Dante*;

15 aprile – Aula 14 Beato Pellegrino

G. Corazza, *Dante cosmografo nella prospettiva della letteratura geografica trecentesca*;

21 aprile – Aula C Complesso Maldura

A. Bertolacci, *Avicenna e Averroè «Spiriti Magni»: Dante Alighieri e la cultura araba nella Divina Commedia*;

28 aprile – Aula C Complesso Maldura

G. Marrani, *Incontro sul metodo filologico*;

12 maggio – Aula C Complesso Maldura

E. Moro, *Intentio auctoris. Dante, Agostino e la volontà dell'autore*;

19 maggio – Aula C Complesso Maldura

L. Banella, *Il Dante lirico (19/05)*.