

Giornate

dell' **Editoria** e della *Traduzione Letteraria*



a.a. 2020-2021 – secondo semestre
<https://unipd.zoom.us/j/84935893673>

11 marzo 16.30 -18.30	TERESA CIUFFOLETTI traduttrice freelance	<i>Tradurre la letteratura tedesca contemporanea: retroscena e pratiche del mestiere</i>
12 marzo 16.30-19.30		Laboratorio
18 marzo 16.30-18.30	ALDO ADDIS Associazione Librai Italiani, Scuola Librai Italiani	<i>La passione del libraio: problemi e prospettive</i>
15 aprile 12.30-14.30	LAURA SALMON Università degli studi di Genova	<i>Traduzione: come formalizzare la complessità</i>
15 aprile 15.30-18.30		Laboratorio: <i>“Трудно не значит невозможно”: перевод стихов “Difficile non significa impossibile”: tradurre poesia</i>
29 aprile 16.30-19.30	FRANCESCO FAVA IULM	Laboratorio: <i>Tradurre la voce narrante. Laboratorio teorico-pratico di traduzione dallo spagnolo</i>
7 maggio 16.30-18.30	GIANLUCA MORI Direttore Carocci editore	<i>L'editoria contemporanea tra cultura e mercato</i>
21 maggio 16.30-18.30	NICOLA CAVALLI Ledizioni	<i>Editoria e scienza aperta</i>
27 maggio 14.30-16.30	ENRICO TERRINONI Università per Stranieri di Perugia	<i>«Maledettissimo romanizzazione». Tradurre l'Ulisse di James Joyce</i>
28 maggio 9.30-12.30		Laboratorio: <i>In viaggio dentro Ulysses</i>

Il seminario concorre al conseguimento dei **3 CFU relativi ad Altre attività** secondo le modalità previste dai singoli Corsi di Laurea.

Referenti: **MARILENA PARLATI** (marilena.parlati@unipd.it)
GABRIELE BIZZARRI (gabriele.bizzarri@unipd.it)

La piattaforma moodle relativa agli incontri **NON** richiede password, occorre solo usare le proprio credenziali unipd per accedere ai materiali.