

Prof. dr hab. Dorota Gil

Uniwersytet Jagielloński

Instytut Filologii Słowiańskiej

Katedra Filologii Serbskiej, Chorwackiej i Słoweńskiej

Kraków, ul. Bydgoska 19B

Formazione

1986 Laurea in Filologia russa, Università Jagellonica, Cracovia.

1989 Laurea in Filologia slava – indirizzo serbocroatistica, Università Jagellonica, Cracovia.

1989-1993 Dottorato di ricerca in Scienze umanistiche (Università Jagellonica, Cracovia):

Hymnografia serbska i jej rola w kulturze narodowej. Studia nad „Srbijakiem” [L’innografia serba e il suo ruolo nella cultura nazionale. Studi sul Sribljak]. Tutor: Prof. dr hab. Aleksander Naumow.

2005 Conseguimento dell’abilitazione (habilitacja) all’ordinariato, con la monografia Prawosławie. Historia. Naród. Miejsce kultury duchowej w serbskiej tradycji i współczesności (Cracovia 2005).

Carriera accademica

1993 Assistente presso l’Istituto di Filologia slava dell’Università Jagellonica di Cracovia.

1996 Professore associato (adiunkt) presso l’Istituto di Filologia slava dell’Università Jagellonica di Cracovia.

2005 Professore associato (adiunkt) con habilitacja presso l’Istituto di Filologia slava dell’Università Jagellonica di Cracovia.

2010 Professore dell’Università Jagellonica di Cracovia (Istituto di Filologia slava).

Progetti di ricerca e collaborazioni scientifiche

1997-1999 Promene u svesti i duhovnoj kulturi naroda Jugoslavije nakon 1991 godine (progetto finanziato dal Consiglio nazionale delle ricerche in Polonia);

2003-2005 U potrazi za novim kanonom. Reinterpretacija kulturne tradicije u postjugoslovenskim državama nakon 1995 godine (progetto finanziato dal Consiglio nazionale delle ricerche in Polonia);

2005-2007 Slovenske kulture izmedju postkomunizma i postmodernizma (1989-2004) (progetto finanziato dal Consiglio nazionale delle ricerche in Polonia);

2006-2012 Responsabile del progetto di ricerca Starije slovenske književnosti do kraja XVIII veka presso l’Istituto di Filologia Slava dell’Università Jagellonica di Cracovia (progetto finanziato dal Ministero delle Scienze e dell’educazione superiore);

2009-2012 Responsabile scientifico del progetto di ricerca Bošnjaci. Književne naracije o identitetu (progetto finanziato dal Consiglio nazionale delle ricerche in Polonia);

2011-2014 Aspekti identiteta u srpskoj književnosti (Università di Novi Sad; progetto finanziato dal Ministero delle Scienze e dello sviluppo tecnologico della Repubblica di Serbia);

2013-2018 Književnost u komunikacijskom sistemu kulture (slavenski književni, oko-književni i medjukulturni diskursi) (progetto finanziato dal Ministero delle Scienze e dell'educazione superiore);

2014-2016 La polemica interconfessionale tra i Serbi ortodossi e i clero cattolico nei manoscritti di Gerasim Zelić (Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari. Responsabile scientifico: prof. Han Steenwijk);

2015-2018 Lutajuće ideje na slovenskom Balkanu (XVIII-XX vek) (come ricercatore principale; progetto finanziato dal Consiglio nazionale delle ricerche in Polonia).

Ha partecipato a decine di convegni internazionali in Polonia, Serbia, Croazia, Macedonia, Bulgaria e Italia, come si evince dall'Elenco delle pubblicazioni.

Mantiene rapporti di collaborazione scientifica con le seguenti università: Università degli Studi di Padova, Università di Belgrado (Univerzitet u Beogradu), Università di Novi Sad (Univerzitet u Novom Sadu), Università di Zagabria (Sveučilište u Zagrebu), Università del Montenegro (Univerzitet Crne Gore), Università di Sarajevo (Univerzitet u Sarajevu).

È membro delle seguenti commissioni scientifiche: dal 2003 – Commissione di Culture degli slavi (Accademia delle Arti polacca); dal 2009 – Commissione di Balcanistica (Accademia delle Scienze polacca); dal 2013 – Commissione di Ricerche comparate sulle letterature dei popoli slavi presso il Comitato internazionale degli slavisti.

Incarichi accademici

2004-2012 Presidente del corso di Laurea Magistrale in "Culture e lingue degli Slavi" (Istituto di Slavistica, Università Jagellonica di Cracovia). Responsabile del piano di studi per gli indirizzi di Filologia e Culturologia.

2006-2015 Membro della commissione per l'ammissione al Dottorato di ricerca dell'Università Jagellonica di Cracovia.

2010- Membro del Collegio del Dottorato di ricerca dell'Università Jagellonica di Cracovia.

Premi

1996 Premio conferito dal Rettore dell'Università Jagellonica di Cracovia per la monografia Hymnografia serbska i jej rola w kulturze narodowej.

2000 Premio conferito dal Rettore dell'Università Jagellonica di Cracovia per il libro Przemiany w świadomości i kulturze duchowej narodów Jugosławii po 1991 roku. J. Kornhauser (ed.), Cracovia: WUJ, 1999.

2005 Premio conferito dal Ministero delle Scienze e dell'Istruzione superiore della Polonia per il conseguimento dell'abilitazione all'ordinariato.

2006 Premio conferito dal Rettore dell'Università Jagellonica di Cracovia per il libro W poszukiwaniu nowego kanonu. Reinterpretacja tradycji kulturalnej w państwach postjugosłowiańskich po 1995 roku. M. Dąbrowska-Partyka (ed), Cracovia: WUJ, 2005.

2010 Premio conferito dal Rettore dell'Università Jagellonica di Cracovia per il libro Kultury słowiańskie między postkomunizmem a postmodernizmem 1989-2004. M. Dąbrowska-Partyka (ed.), Cracovia: WUJ, 2009.

Attività didattica

Come docente presso l'Istituto di Filologia slava (Cattedra di Filologia Serba, Croata e Slovena) dell'Università Jagellonica di Cracovia ha tenuto corsi sui seguenti temi: Storia della letteratura serba antica e storia della letteratura croata antica; Letteratura serba e croata del XIX secolo; Le letterature slave dell'epoca medievale nel contesto letterario europeo; Culture slave del XIX secolo (comparativo); Storia della cultura serba e croata; Modelli culturali nei Balcani;

Le frontiere culturali nei Balcani; Cultura slavo-ortodossa; Traduzione letteraria e scientifica; Lingua serba e croata.

Presso altri Istituti e Cattedre dell'Università Jagellonica ha inoltre tenuto i seguenti corsi: Corso di Laurea Magistrale in "Cultura e lingue dei popoli Slavi"; Cattedra di Europeistica, Dipartimento di Studi internazionali e politici ; Cattedra di Ucrainistica.

Attività didattica e scientifica a livello internazionale

2001-2002 Professore a contratto di Lingua e Letteratura Serba e Croata presso il Dipartimento di Studi Eurasiatici dell'Università Ca' Foscari di Venezia.

2008 - 2012 Membro del Collegio docenti del Curriculum di Slavistica, della Scuola di Dottorato di ricerca in Scienze filologiche e letterarie dell'Università di Padova.

In tale veste ha tenuto lezioni destinate ai dottorandi dell'indirizzo di Slavistica.

È stata inoltre tutor della tesi di dottorato Kiev – Buda – Venezia: i centri di formazione della cultura serba del Settecento. Il ruolo mediatore di Dionisije Novaković [dottoranda: Monica Fin, tesi discussa il 26.11.2012;].

2011-2013 Attività di revisore anonimo per il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca della Repubblica Italiana (vedi progetto di valutazione della ricerca – VQR).

Elenco delle pubblicazioni scientifiche

Monografie

1. *Serbska hymnografia narodowa*. Prace Instytutu filologii słowiańskiej uniwersytetu jagiellońskiego, vol. 15. Kraków : Instytut filologii słowiańskiej uniwersytetu jagiellońskiego, 1995. ISBN 83-903-7321-1.
2. *Prawosławie. Historia. Naród. Miejsce kultury duchowej w serbskiej tradycji i współczesności*. Kraków : Wydaw. Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2005. ISBN 83-233-1951-0.
3. *Leksikon srpske tradicije*. Kraków: Wydaw. Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2015 (in corso di stampa)-
4. *Likovi duhovne kulture Srba i Crnogoraca u XX i XXI wieku*. Kraków: Wydaw. Uniwersytetu Jagiellońskiego (in pubblicazione nel 2016).

Articoli in volume e in riviste

5. *Wielka Serbska Wędrówka*, "Tygodnik Podlaski", nr 9, 1990, s. 1, 7-9.
6. *Velika Seoba - pobeda i poraz (w:) Seobe i izgnanstva kao tema u jugoslovenskim književnostima*. Referati - 20 Medjunarodni naučni sastanak slavista u Vukove dane /11-16.09. 1990 Beograd-Pančevo-Novi Sad-Tršić/, Beograd 1991, s. 35-40.
7. *Piotr I w serbskiej świadomości narodowej (w:) Mity narodowe w literaturach słowiańskich*, Zeszyty Naukowe UJ. Prace Historycznoliterackie, z. 81, Kraków 1992, s. 103-113.
8. *Najstarsze druki cerkiewnosłowiańskie i ich stosunek do tradycji rękopiśmiennej* - recenzja, "Ruch literacki", R. XXXII, z. 1-2, s. 157-161.

9. *Obyczaje Serbów*, „Przegląd Prawosławny”, nr 12, 1992, s.5-11.
10. *Mity narodowe w literaturach słowiańskich* - sprawozdanie z sesji naukowej, "Pamiętnik Słowiański", 1992, s. 105-112.
11. *Serbskie drukowane zbiory hymnograficzne a tradycja rękopiśmienna* (w:) *Rękopis a druk. "Najstarsze druki cerkiewnosłowiańskie i ich stosunek do tradycji rękopiśmiennej"*, Kraków 1993, s. 111-118.
12. *Serbskie obyczaje*, "Przegląd Prawosławny", nr 4, 1993, s. 22-29.
13. *Pomiędzy Serbią a Watykanem*, "Przegląd Prawosławny", nr 3, 1994, s. 10-17.
14. *Literatura staroserbska w służbie ideologii narodowej*, Zeszyty Naukowe UJ. Prace Historycznoliterackie, nr 90, 1995, s.43-47.
15. *Serbskie odkrywanie Antyku* (w:) *Symbioza kultur słowiańskich i niesłowiańskich w Europie Środkowej*, pod red. M. Bobrownickiej, Kraków 1996, s.65-71.
16. *Mit "izabranog naroda" u staroj srpskoj književnosti* (w:) *Srpska književnost i Sveto Pismo*. Referati - 26 Medjunarodni naučni sastanak slavista u Vukove dane /9-14.09 1996 Beograd - Manasija, Beograd 1997, s. 97-102.
17. *Sakralno-polityczny i ludowy aspekt serbskiej poezji liturgicznej* (w:) *Literatura a liturgia*, pod red J. Okonia, Łódź 1998, s. 124-131.
18. *Biblia w "Palinodii" Zaharii Kopysteńskiego* (w:) *Biblia w literaturze i folklorze narodów wschodniosłowiańskich*, pod red. R. Łuznego i D. Piwowarskiej, Kraków 1998, s. 79-86.
19. *O kierunkach związków kulturalnych Serbii z "Lešką zemlją" uwag kilka* (w:) *Studia Slawistyczne*, pod red. H. Mieczkowskiej i J. Kornhausera, Kraków 1998, s. 121-127.
20. *La Slavia Orthodoxa unita e disunita dopo l' Unione di Brest* (w:) *Unioni, Leghe e Disunioni D' Eurasia* (Atti del Congresso Venezia 16-17.04.1998), a cura di L. Calvi, "Letterature di Frontiera", t. IX, 1, 1999, s.81-89.
21. *Świętosawie a dzisiejsze oblicze kultury duchowej Serbów* (w:) *Przemiany w świadomości i kulturze duchowej narodów Jugosławii po 1991 roku*, Kraków 1999, s. 11-48.
22. *"Za krzyż święty i za wolność złotą" - mistyczno-mitologiczny obraz dziejów narodu w oczach Serbów bośniackich* (w:) *Przemiany w świadomości i kulturze duchowej narodów Jugosławii po 1991 roku*, Kraków 1999, s. 209-223.
23. *Topos "gore" u srpskoj svetogorskoj književnosti* (w:) *Hilandar u osam vekova srpske književnosti*, Referati - 28 Medjunarodni Naučni Sastanak Slavista u Vukove Dane /15-20.09. 1998 Beograd - Novi Sad/, Beograd 1999, s. 131-141.
24. *Le letterature dei paesi Slavi: storia e problemi di periodizzazione (Literatury krajów słowiańskich: historia i problemy periodyzacji)*, pod red. Giovanni Brogi-Berkoff, Milano 1999, ss. 225, "Pamiętnik Słowiański" XLIX, 1999, s. 139-148 (recenzja książki).
25. *Izmedju sakralizacije i politizacije istorije i tradicije - sveti vladar Stefan Nemanja* (w:) *Stefan Nemanja - Sv. Simeon Mirotoèivi. Istorija i predanje*, Nauèeni Skupovi Srpske akademije nauka i umetnosti, knj. XCIV, Odeljenje istorijskih nauka, knj. 26, Beograd 2000, s. 89-94.
26. *Pozorowanie idylli nie ma sensu* - wywiad z Branko Ćegecem – przekład, "Dekada literacka", nr 1 (31 I 2000), s. 3-4.
27. *Poljsko-litvansko pravoslavlje i Sveta Gora Atos* (w:) *Osam vekova Hilandara. Istorija, duhovni život, književnost, umetnost i arhitektura*, Nauèeni Skupovi Srpske akademije nauka i umetnosti, knj. XCV, Odeljenje istorijskih nauka, knj. 27, Beograd 2000, s. 101-108 (współautor tekstu A. Naumow).
28. *Serbskie przymierze z Bogiem* (w:) *Inspiracje chrześcijańskie w kulturze Europy*. Materiały z konferencji 11-14.05.1999, cz. II, Łódź 2000, s. 183-190.
29. *Państwo - /Naród/ - Kościół i specyfika serbskiej religijno-narodowej koncepcji diarchii* (w:) *Język, literatura i kultura Słowian - dawniej i dziś III Litteraria*, pod red. B. Zielińskiego, Poznań 2001. Uniwersytet A. Mickiewicza w Poznaniu. Seria Filologia Słowiańska Nr 5., s. 49- 63.
30. *Croati e Mussulmani nei piú recenti testi della letteratura popolare dei Serbi bosniaci* (w:) *Le minoranze come oggetto di satira*, a cura di A. Pavan i G. Girauda, Padova, E.V.A, 2001, I, s. 189-198.

31. *Średniowieczna hagiografia serbska jako dokument stanu świadomości narodowej (zarys problematyki)*, "Pamiętnik Słowiański", tom L(2000), Warszawa 2001, s.5 - 26.
32. *Chorwacki bp J.J.Strossmayer i serbski bp Mihailo wobec dziewiętnastowiecznej idei narodowej i religijnej*, "Pamiętnik Słowiański", tom LII (2002), s. 47-56.
33. *Otačastvo i narodna svest i svest o pripadnosti evropskoj kulturi u hagiografskim delima srednjovekovne srpske književnosti* (w:) *Srpska književnost u kontekstu evropske književnosti*, 31. Medjunarodni nauèni sastanak slavista u Vukove Dane Beograd 12-17.09.2000, Beograd 2002, s. 59-72.
34. *Žitije kao psihološka novela (na primeru izabranih života srednjovekovnih slovenskih svetaca)* (w:) *Srpska pripovetka*, 31 Medjunarodni nauèni sastanak slavista u Vukove Dane 12-16.09.2001, 31/2, Beograd 2003, s. 5-13.
35. *Recepcja dawnych kultur w ideologii XIX i XX wieku - sprawozdanie z konferencji*, "Pamiętnik Słowiański", t.LIII 2003, z.1, s.92-96.
36. *Religiozna misao srpskih teologa i istoriozofa XX veka* (w:) *Z polskich studiów slawistycznych*. Seria 10: *Literaturoznawstwo*. Prace na XIII Międzynarodowy Kongres Slawistów w Lublanie 2003, Warszawa 2003, s. 177-186.
37. A.Naumow, *Domus divisa. Studia nad literaturą ruską w I. Rzeczypospolitej*, „Pamiętnik Słowiański”, t.LIV (54), z.I, 2004, s.123-127 (recenzja).
38. *Hasła autorskie (20)* (w:) *Wielka Encyklopedia Powszechna PWN (2001-2005)* [Cyrilica; Danilo II; Domentijan; Jefimija; Konstantin Mihailović; Lazarević Stefan; Nenadović Mateja; Nemanjić Stefan; Obradović Dositej; Orfelin Zaharija; Petrović Veljko; Popović Sterija Jovan; Rajić Jovan; Ranković Svetolik; Reljković Matija Antun; Sava św.; Sremac Stevan; Teodosije; Veselinović Janko; Višnjić Filip].
39. *Mediewistyka w służbie ideologii. Dzisiejsza reinterpretacja serbskiej tradycji kulturowej* (w:) *Współczesne literaturoznawstwo slawistyczne*, pod red. L.Suchanka, PAU. Prace Komisji Kultury Słowian, t.III, Kraków 2004, s.23-40.
40. *Współczesny serbski leksykon duchowego i kulturowego dziedzictwa, czyli o powrocie do uświęconej tradycji* (w:) *W poszukiwaniu nowego kanonu. Reinterpretacja tradycji kulturalnej w państwach postjugosłowiańskich po 1995 roku*, pod red. Marii Dąbrowskiej-Partyki, Kraków 2005, s. 295-314.
41. *Kryzys tożsamości: Serbska Cerkiew Prawosławna wobec przemian polityczno-społecznych po 5 października 2000 roku* (w:) *W poszukiwaniu nowego kanonu. Reinterpretacja tradycji kulturalnej w państwach postjugosłowiańskich po 1995 roku*, pod red. Marii Dąbrowskiej-Partyki, Kraków 2005, s. 267-293.
42. *Historia jako fatum. Dzieje narodu i państwa według współczesnych historiozofów serbskich*, "Slavia Meridionalis", tom V: *Obecność historii*, 2005, s. 11-30.
43. *Serbia i Serbowie według Vladety Jeroticia* (w:) *Humanistyka slawistyczna dziś. Nowe spojrzenie i stanowiska*. Prace Komisji Kultury Słowian, pod red. L.Suchanka, t.IV, Kraków 2005, s.107-122.
44. *Dalla storia dei rapporti della Chiesa Ortodossa Serba con la Chiesa Cattolica Croata nel XIX secolo: il Metropolita di Belgrado Mihailo e mons. J.J.Strossmayer* (w:) *Strossmayer e il dialogo ecumenico*, Centro Interdipartimentale di Studi Balcanici – *I Balcani tra Oriente e Occidente*, red. G.Girauda – G.Macchiarella, Atti del Convegno internazionale di studi, Venezia, 14-15 febbraio 2005, oprac. A.Naumow i M.Scarpa, Venezia 2006, s.165-175.

45. *Pravoslavlje kao stvaralački kod smislova srpske kulturne tradicije* (w:) *Crkvene studije. Godišnjak Centra za crkvene studije*, god. III, br. 3, Niš 2006, s. 133-143.
46. *Magdalena Bogusławska, Teatr u źródeł. Dramat i teatr południowosłowiański wobec tradycji widowiskowych regionu* (recenzja) (w:) „Pamiętnik Słowiański”, t.LVII, z.2, 2007, s.155-159.
47. *Współczesny testament przodków, czyli o ideologicznych strategiach interpretacyjnych serbskiej tradycji kulturowej* (w:) *Dawne kultury w ideologiach XIX i XX wieku*, red. naukowa J.Olko, Warszawa: Ośrodek Badań nad Tradycją Antyczną w Polsce i w Europie Środkowowschodniej, seria: *Spotkania dawnych kultur*, Warszawa 2007, s.65-75.
48. *Izmedju prozelitizma i ekumenizma. Episkop Josip Juraj Strossmayer i Srpska Pravoslavna Crkva* (w:) *Josip Juraj Strossmayer. Hrvatska, Ekumenizam. Europa*, red. M.Dąbrowska-Partyka, M.Czerwiński, Kraków 2007, s.209-217.
49. „*Latinski/poljski*” *lik srpske kulturne tradicije. Čitanje srpske istorijske stvarnosti prema A.Mickjeviću* (w:) *Medjunarodni Naučni Sastanak Slavista u Vukove Dane*, t.36/2: *Književnost i stvarnost*, Beograd 2007, s.197-204.
50. *Historiozofia serbska I połowy XX wieku a rosyjska myśl religijna* (w:) *Kultura rosyjska w ojczyźnie i diasporze*. Księga jubileuszowa dedykowana prof. L.Suchankowi, pod red. L.Liburskiej, Kraków 2007 s. 25-34.
51. *Inskrypcja na srebrnej sukience. Antologia serbskiej poezji XVIII i XIX wieku w przekładzie M.Dąbrowskiej-Partyki*, Kraków 2007 (współred. z Celina Juda i Maciej Czerwiński).
52. *Serbscy Boszniacy (Bošnjaci). Pomiędzy fundamentalizmem a dialogiem międzyreligijnym prawosławnych i muzułmanów w Sandżaku* (w:) *Prace Komisji Kultury Słowian PAU*, pod red. L.Suchanka, t.VI: *Słowianie i ich konfesje*, Kraków 2007, s.197-223.
53. *Serbska droga do Europy*, „*Politeja*”, 1(7) 2007, s.457-467.
54. *Kultura serbska jako kultura pogranicza. Relacje Serbia – Europa w myśli historiozofów serbskich XX wieku* (w:) *Z polskich studiów slawistycznych*, seria XI, *Literaturoznawstwo – Kulturologia – Folklorystyka*, Warszawa 2008, s. 193-201.
55. *Prawosławni, muzułmanie, kryptochrześcijanie. Współczesne oblicza prawosławia i islamu na Kosowie i w Sandżaku* (w:) *Religijna mozaika Bałkanów*, red. Mariola Walczak-Mikołajczakowa, Collegium Europaeum Gnesense, Gniezno 2008, s. 105-115.
56. *Kulturoznawstwo a filologia - przypadek Słowian bałkańskich. Dyskurs o duchowości* (w:) *Tożsamość kulturoznawstwa*, red. Andrzej Pankowicz, Jarosław Rokicki, Paweł Plichta, WUJ, Kraków 2008, s. 245-247 i s. 254-260.
57. *Istorija naroda kao misterija greha, kazne i iskupljenja. Mesto Njegoševih toposa u srpskoj istoriozofiji XX veka* (w:) *Njegoševi Dani*. Medjunarodni Naučni skup /Cetinje 27-29.06. 2008/, Nikšić 2009, s. 85-94 ,
- oraz (w:) *Njegošu u čast. Zbornik radova*, Nikšić 2013, s.273-282.
58. „*Konserwatywny modernizm*” *Serbskiej Cerkwi Prawosławnej, czyli o miejscu prawosławia w postmodernizmie* (w:) *Kultury słowiańskie między postkomunizmem a postmodernizmem 1989-2004*, pod red. Marii Dąbrowskiej-Partyki, Kraków 2009, s. 11-22.

59. *Serbska kultura początku XXI wieku w karnawałowym zwierciadle „świata na opak”* (w:) *Kultury słowiańskie między postkomunizmem a postmodernizmem 1989-2004*, pod red. Marii Dąbrowskiej-Partyki, Kraków 2009, s. 99-117.
60. *Miejsce Świętej Góry Athos i Hilandaru we współczesnej serbskiej przestrzeni kulturowo-politycznej* (w:) *Święta Góra Athos w kulturze Europy. Europa w kulturze Athosu*, pod red. Marzanny Kuczyńskiej, Gniezno 2009, s. 227-234.
61. *Kultura kao sinonim zla. Manihejska paradigma filozofije zla i fantazmati zla u refleksiji slovenskih pravoslavnih mislilaca* (w:) *Njegoševi Dani*. Medjunarodni Naučni skup /Cetinje 27-29.08. 2009/, Nikšić 2010, s. 89-100.
62. *Slavenske kulture između postkomunizma i postmodernizma (Kultury słowiańskie między postkomunizmem a postmodernizmem 1989-2004*, ured. Maria Dąbrowska-Partyka, Kraków 2009, ss. 394) – prikaz knjige, „Zbornik Matice srpske za književnost i jezik” knj. 58, sv.1, Matica srpska, Novi Sad 2010, s. 204-208.
63. «*Serbski Anacharsis*» czy «*Następca Świętego Savy*»? – o obliczach okcydentalizmu Dositeja Obradovicia we współczesnych serbskich strategiach interpretacyjnych (w:) *Zrozumieć Słowiańszczyznę*. Prace poświęcone profesor Marii Bobrownickiej w dziewięćdziesiątą rocznicę urodzin, Kraków 2010, s.79-88.
64. *Starosrpska i staroruska kultura i književnost kao „dualni modeli” u okviru „istorije dugog trajanja” – semiotičke i istorijske interpretacijske strategije* (w:) Medjunarodni Naučni Sastanak Slavista u Vukove Dane /Beograd 8-11.09.2010/, t.40/2: *Srpska književnost i evropska književnost*, Beograd 2011, s.61-68.
65. *Świętosawie jako filozofia życia o. Justina Popovicia – pomiędzy antropologią prawosławną a myślą organicystyczną* (w:) (w:) Prace Komisji Kultury Słowian PAU, t.VIII: *Obraz człowieka w kulturach Słowian*, pod red. L.Suchanka, Kraków 2012, s.35-50.
66. *Religija kao kod identiteta – savremene kulturne i književne naracije o verskoj identifikaciji Crnogoraca* (w:) *Njegoševi Dani IV*. Zbornik radova Medjunarodni Naučni skup /Kotor 31.08-3.09.2011/, Nikšić 2013, s. 91-102.
67. *Serbscy etnarchowie jako kodyfikatory tradycji kulturowej* (w:) *U spomen na Borivoja Marinkovića*, Zbornik Filozofskog Fakulteta, ured. N.Grdinić, S.Tomin, N.Varnica, Novi Sad 2014, s.132-139.
68. *Współczesne oblicza raskołu i herezji w perspektywie kulturowych relacji serbsko-czarnogórskich*, „*Studia Litteraria Universitatis Iagellonicae Cracoviensis*”, nr 9/2014, s. 86-94.
69. (red. z M. Kuczyńska) *Krakowsko-Wileńskie Studia Slawistyczne*, t.9: *Słowiańska mozaika kultur wobec historii (nie)tolerancji i własni religijnych*, Kraków 2014.
70. *Kulty świętych jako świadectwo tożsamości etniczno-kulturowej - współczesny panteon Montenegrinorum Sanctorum* (w:) *Obraz Świętości – świętość w obrazie*, pod red. Izabeli Lis, Poznań 2014, s.123-131.
71. *Kategoria „początku i końca dziejów” w serbskiej historiozofii - dominanty problemowe i metodologiczne*, „*Slavia Meridionalis*” nr 14 (2014), s. 189-201 (DOI: 10.11649/sm.2014.008)
72. *Predgovor* (w:) M. Fin, *Centri srpske kulture baroknog doba*, Novi Sad: Akademska knjiga, 2015, s.1-4.