

**Il Centro Studi sulla Linguistica educativa (CESLE)
presenta**

**Drama in Language learning / Approcci teatrali nell'apprendimento
linguistico**

Four workshops for teachers / Quattro laboratori per insegnanti

Meeting Room, Complesso Beato Pellegrino

Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL), Università degli Studi di Padova

Via E. Vendramini 13, 35137 Padova

venerdì 14 marzo, ore 14.30-18 (Laboratorio in lingua italiana)

Il silenzio e l'ascolto. Teatro e mediazione plurilingue

Fabiana Iacozzilli, autrice, regista e pedagoga teatrale

Luca Lötano, *Asinitas*, centro interculturale con migranti, dottorando Università di Palermo

Friday 21 March, 2.30-6pm (Workshop in English)

Experiences and practices in language learning through drama: from pre-school to adult learners

Gabriella Conardi, Gabriella Conardi, Scuola dell'infanzia *Santa Maria Goretti*, Rubano, Padova / freelance teacher of English and drama

Fiona Dalziel, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL)

Elisabetta Nicoli, Istituto Comprensivo *L. Belludi*, Piazzola sul Brenta, Padova

Friday 28 March, 2.30-6pm (Workshop in English)

Process Drama: exploring greed through the story of King Midas (primary/secondary school)

Ivona Randjelovic, *Vuk Karadžić* Primary School, Serbia

Friday 11 April, 2.30-6pm (Workshop in English)

Dealing with Foreign Language Anxiety (FLA) through drama (secondary/adult learners)

Fiona Dalziel, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL)

Martina Giacetti, Istituto di Istruzione Superiore *Florence Nightingale*, Castelfranco Veneto

Veronica Maistrello, Scuola Secondaria di Primo Grado *Don Minzoni*, Padova

For more information and to enrol (no payment required), go to / Per ulteriori informazioni e per iscriversi (non è richiesto alcun pagamento), cliccare qui:

<https://forms.gle/n5Vss1yXWY96hdSw7>