

SEDE - Piazzetta Gianfranco Folena, 1  
35137 Padova  
tel +39 049 8274800  
fax +39 049 8274801

Prot. n. **145** del **25/01/2018**  
Anno **2018** Tit. III Cl. **13** fasc. **1.5**

## **BANDO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI PER PUBBLICAZIONI ANNO 2018**

(Delibera del Consiglio di Dipartimento del 25/01/2018)

### **CAPO I - ASPETTI GENERALI**

#### **Art. 1 – Ambito di applicazione**

Il presente bando si applica alle richieste di pubblicazione di volumi diversi da quelli finanziati esclusivamente con fondi DOR, Progetti di Dipartimento, PRIN, fondi europei, fondi esterni. Le proposte di contratto relative alle pubblicazioni finanziate esclusivamente con tali fondi vengono presentate al Direttore del Dipartimento direttamente dal responsabile del progetto.

#### **Art. 2 - Ammontare del finanziamento**

Il finanziamento è di **29.500€**, da attribuire per il 50% alle domande presentate alla prima e per il 50% a quelle presentate alla seconda delle scadenze previste dall'art. 3.

#### **Art. 3 - Termini per la presentazione delle domande**

Le richieste di contributo dovranno essere presentate per posta elettronica all'indirizzo [segreteria.disll@unipd.it](mailto:segreteria.disll@unipd.it) entro il 28 febbraio 2018 e il 31 maggio 2018 per i volumi di cui è prevista la pubblicazione, rispettivamente, nel primo e nel secondo semestre del 2018.

#### **Art. 4 - Selezione delle domande**

Il Consiglio di Dipartimento svolgerà l'istruttoria selettiva attraverso la Commissione Ricerca del Dipartimento.

#### **Art. 5 - Utilizzo dei fondi**

I contributi dovranno essere utilizzati entro il 31 dicembre dell'esercizio finanziario della delibera di assegnazione.

## CAPO II - CONTRIBUTI PER MONOGRAFIE E PUBBLICAZIONI

### Art. 6 - Oggetto

Il presente bando disciplina le richieste di contributo per la pubblicazione di volumi di carattere scientifico, di cui siano autori soggetti appartenenti alle categorie descritte all'art. 7

Saranno finanziati preferibilmente i volumi appartenenti alle seguenti tipologie:

- a) atti di convegni ideati e realizzati all'interno del Dipartimento;
- b) volumi collettivi tematicamente unitari, concepiti in seno al Dipartimento e costruiti come iniziative organiche sulla base di una metodologia e di un progetto scientifico condivisi;
- c) raccolte di studi offerti a una figura particolarmente rappresentativa del Dipartimento in occasione del suo pensionamento o di un anniversario;
- d) raccolte di scritti editi o inediti di una figura particolarmente rappresentativa del Dipartimento in occasione del suo pensionamento o di un anniversario.

### Art. 7 - Soggetti legittimati alla richiesta

La richiesta di contributo può essere presentata da docenti e ricercatori, dottorandi, borsisti, assegnisti di ricerca che operano presso le strutture del Dipartimento, e da dottori di ricerca che abbiano conseguito il titolo da non più di ventiquattro mesi presso i corsi di Dottorato in Scienze linguistiche, filologiche e letterarie e in Storia, Critica e Conservazione dei Beni Culturali sotto la supervisione di un docente del Dipartimento. Le qualifiche dei soggetti ammessi alla presentazione delle domande devono essere possedute alla data di scadenza del bando.

### Art. 8 - Requisiti della domanda

La richiesta di finanziamento, da presentare alla Commissione Ricerca del Dipartimento esclusivamente via e-mail all'indirizzo [segreteria.disll@unipd.it](mailto:segreteria.disll@unipd.it) come indicato nell'art. 1, deve contenere le seguenti informazioni essenziali:

- a) copia completa del volume in formato digitale;
- b) preventivo di massima dell'Editore
- c) eventuale cofinanziamento previsto da altre fonti, interne o esterne al Dipartimento (con l'indicazione delle risorse già disponibili e/o di quelle eventualmente acquisibili).

Inoltre, per le richieste di studiosi non incardinati ma afferenti al Dipartimento (dottorandi, borsisti, ecc.):

- parere sulla proposta redatto da un referee afferente al Dipartimento;
- curriculum del richiedente.

**Art. 9 - Valutazione delle domande**

Nel selezionare le domande la Commissione valuterà in particolare: l'entità, l'originalità e la rilevanza dell'apporto scientifico; la pertinenza e l'efficacia dei metodi adottati; il grado di aggiornamento critico; la qualità intellettuale e redazionale dell'elaborato.

**Art. 10 – Proposta di finanziamento**

La Commissione presenterà al Consiglio di Dipartimento una proposta di finanziamento per ogni opera, tenendo conto della congruità del preventivo e di una equilibrata ripartizione del budget disponibile.

**Art. 11 – Contratto di edizione**

Il contratto di edizione verrà stipulato secondo il modello approvato dall'Ateneo.

Padova, 25/01/2018

Il Direttore del Dipartimento  
Prof.ssa Anna Bettoni



*Anna Bettoni*