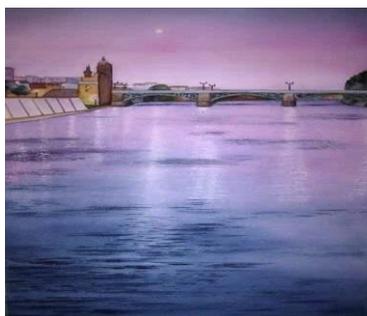


L'Associazione "La Carta di Altino", in collaborazione con l'Associazione culturale "Progetto 7Lune" e con il patrocinio del Comune di Quarto d'Altino, indice il settimo Concorso Internazionale di Poesia sul tema "Porti e ponti".

L'associazione di volontari "La Carta di Altino" svolge attività di promozione sociale e ha per scopo quello di promuovere e valorizzare la cultura, tutelare l'ambiente e la natura, sperimentando concretamente nuovi stili di vita. I soci organizzano le attività ad Altino, ai bordi della laguna di Venezia, un luogo ricco di storia millenaria, con l'obiettivo di rendere questa minuscola frazione un punto di riferimento "alto" di riflessione e di azione. Un luogo in cui "le cose realmente accadono".

Chi si riconosce nella "Carta di Altino" si impegna a: usare benevolenza verso ogni essere umano, il creato e noi stessi - riconoscere il valore degli altri e della diversità dei punti di vista - porsi in modo positivo verso l'incontro, lo scambio, il confronto, la condivisione - praticare l'accoglienza - ricercare l'essenzialità - operare per la realizzazione del benessere e della salute - coltivare la dimensione interiore - utilizzare il tempo in modo oculato - sperimentare il recupero della memoria, del ricordo, della manualità, della storia e dell'oggi - mantenere il radicamento nel territorio - promuovere e praticare la sostenibilità ambientale.

PREMIO INTERNAZIONALE DI POESIA ALTINO – SETTIMA EDIZIONE - 2020



REGOLAMENTO

1. Di cosa tratta il concorso. L'Associazione "La Carta di Altino" (www.lacartadialtino.it), in collaborazione con l'Associazione culturale "Progetto 7Lune" (www.progetto7lune.org) e con il patrocinio del Comune di Quarto d'Altino, indice il settimo concorso internazionale di poesia "Altino" sul tema **"Porti e ponti"**.

"Oh Lido di Altino, emulo delle ville di Baia [...], voi sarete il mio rifugio, il porto della mia vecchiaia, se potrò disporre del mio riposo, come io desidero" Marziale, Epigramma 25, Liber Quartus.

Poeti e viaggiatori hanno sempre attribuito ai luoghi una profonda valenza simbolica, capace di esprimere significati complessi e impregnati di miti, leggende e vicende storiche. In particolare i porti e i ponti, punti d'arrivo e di attraversamento, costituiscono un importante valore di riferimento. Tra l'uomo e questi luoghi esistono profondissimi legami e interrelazioni preziose, che permettono un dialogo tra prossimità e distanza: assumendo talvolta valenze metafisiche, si configurano come orizzonti di senso. La fluida essenza delle acque dialoga con l'opera dell'uomo che costruisce porti e ponti per contenerle, arginarle oppure oltrepassarle. I porti sono luoghi da dove si salpa e dove si approda, teatro di partenze e ritorni, mentre i ponti collegano rive opposte e diverse realtà.

Anche i battelli ebbri, dopo aver navigato in mezzo a mille tempeste, agognano un approdo, come scrive Arthur Rimbaud nel suo *Bateau ivre*:

"Io che tremavo udendo gemere a cento leghe
la foia di Behemot e i densi Maelstrom,
filando eternamente sulle acque azzurre e immobili,
io rimpiango l'Europa dai parapetti antichi."

Analogamente all'epigramma di Marziale, pure qui è espresso il desiderio di un ritorno che restauri una condizione di vita anteriore.

Il ponte si configura, invece, con una duplice valenza, distruttiva e salvifica. Si dice "bruciare i ponti, tagliare i ponti", ma anche "gettare un ponte", e in questo il ponte si avvicina alla parola, che può creare incomprensioni, isolamenti, rotture, ma anche comunicazione, dialogo. La poesia di Antonia Pozzi ne sottolinea l'aspetto d'incontro e di mutuo scambio:

"Vorrei che la mia anima ti fosse leggera,
che la mia poesia ti fosse un ponte,
sottile e saldo,
bianco –
sulle oscure voragini
della terra."

Porti e ponti, dunque, configurano il destino umano, offrendo occasioni per riflettere sulla loro capacità di dividere e unire.

2. A chi è rivolto. Il concorso si rivolge a coloro che vogliono partecipare con poesie inedite e di propria proprietà intellettuale. La sezione è unica: poesia (adulti). I testi possono essere presentati da poeti e poetesse di qualsiasi nazionalità purché giungano in lingua italiana, inglese, spagnola o francese. Il Premio di poesia persegue l'obiettivo di valorizzare l'opera poetica, di contribuire alla qualificazione e al rafforzamento della cultura per mezzo della stampa, della diffusione e della promozione delle opere dei poeti e delle poetesse partecipanti.

Non si terrà conto delle opere che contengono allusioni o espressioni palesemente contrarie ai principi della Carta.

3. Modalità di invio. Il testo (un'unica poesia per autore) **non deve superare le 20 righe** e deve essere inviato all'indirizzo e-mail concorsopoesiaaltino@gmail.com, specificando nell'oggetto: "Concorso di poesia Altino 2020".

I testi dovranno essere solo su file word o rtf, scritti in times new roman 12 a interlinea singola. In calce dovranno essere riportati i **dati anagrafici** del poeta: nome completo, data e luogo di nascita, indirizzo, numero telefonico, email, una eventuale nota biografica di massimo 5 righe. I testi dovranno, inoltre, essere accompagnati:

1- dalla seguente **liberatoria** relativa ai diritti in materia di privacy: "Io sottoscritto/a (Nome e Cognome) autorizzo l'uso dei miei dati personali ai sensi del decreto legislativo 101/2018 – In fede – Firma del dichiarante" (è sufficiente digitare il proprio nome e cognome);

2- dalla seguente **dichiarazione di autenticità dell'opera e di cessione dei diritti**: "Io sottoscritto/a (Nome e Cognome) dichiaro di essere l'autore della poesia e concedo agli organizzatori il diritto per la pubblicazione - integrale o parziale – e l'archiviazione per il Settimo premio di poesia Altino organizzato dall'Associazione "La Carta di Altino". La cessione dei diritti è a titolo completamente gratuito. In Fede - firma dell'Autore" (è sufficiente digitare il proprio nome e cognome). **Il mancato rispetto di queste modalità comporta la non accettazione del testo poetico.**

4. L'obiettivo del concorso. I migliori testi selezionati tra quelli pervenuti saranno appesi come fiori poetici al taglio che sorge nel giardino centrale del chiostro di Altino, dove resteranno in mostra per un mese per chi volesse leggere le poesie.

5. I tempi. Il concorso si apre il 15 aprile 2020 e si chiude il 31 maggio 2020. A chiusura del concorso il Comitato di selezione sceglierà le migliori opere finaliste che decoreranno l'albero, e tra queste verranno selezionate le sette poesie vincitrici. Il Comitato di selezione verrà reso noto nella serata di premiazione, che si terrà ad Altino in settembre.

La segreteria comunicherà tempestivamente ai finalisti l'avvenuta selezione tramite email o telefono. Sarà comunque gradita la partecipazione di quanti vorranno essere presenti alla cerimonia di premiazione. La partecipazione alla manifestazione non comporta comunque il rimborso delle spese di viaggio sostenute.

6. Gratuità. La partecipazione al Concorso è assolutamente gratuita, non implica alcuna tassa né quota di iscrizione.

7. Premi. I testi dei poeti selezionati saranno stampati su carta colorata, plastificati e appesi al grande taglio di Altino: chiunque vi passerà accanto, cogliendo la magia del luogo, potrà leggerli durante il mese successivo alla

premiazione. I sette vincitori finali riceveranno ulteriori riconoscimenti: potranno godere di una visita guidata gratuita al nuovo Museo Archeologico di Altino e avranno i loro testi tradotti e diffusi dall'Associazione culturale "Progetto 7Lune" in una plaquette bilingue (italiano e spagnolo) a diffusione internazionale, in e-book e podcast (file audio in cui saranno lette in italiano e spagnolo le poesie vincitrici per essere poi diffuse in Italia, in Spagna e in America Latina).

A conclusione di tale cerimonia i vincitori saranno invitati a cenare presso il Ristorante Le Vie ad Altino e, se residenti a più di 100 km di distanza, saranno ospitati per la notte in una vicina struttura alberghiera.

Sarà rilasciato un attestato di merito, senza alcuna spesa, per tutti i finalisti che saranno presenti alla cerimonia di premiazione. Tale attestato sarà eventualmente inviato via mail a tutti quelli che lo chiederanno espressamente.

8. Controversie. Per ogni dubbio riguardante il concorso la mail di riferimento è concorsopoesiaaltino@gmail.com che provvederà in tempo breve ad integrare questo bando per chiarire eventuali dubbi. In caso di conflitti ogni decisione è demandata al direttivo dell'associazione "La Carta di Altino". Gli organizzatori non si assumono alcuna responsabilità per eventuali plagii, dati non veritieri, violazione della privacy o per qualunque altro atto non conforme alla legge compiuto dall'autore, come anche per eventuali danneggiamenti, furti o mancato ricevimento di e-mail. Le opere presentate non saranno restituite, mentre i diritti rimarranno ad ogni modo degli autori. La partecipazione al concorso implica la completa presa visione e l'accettazione integrale di questo regolamento. I Concorrenti che non si saranno attenuti al regolamento saranno esclusi dal Concorso.

Per contatti e informazioni:

Ufficio Stampa di La Carta di Altino

concorsopoesiaaltino@gmail.com

www.lacartadialtino.it

- Il dipinto "Riflessi dell'anima" è opera di Maria Antonia Rodriguez