

L'Associazione "LA CARTA DI ALTINO" in collaborazione con l'Associazione culturale "Progetto 7LUNE" e con il patrocinio del Comune di Quarto d'Altino, indice il sesto Concorso Internazionale di Poesia sul tema "Dialoghi con l'ombra".

L'associazione di volontari "La Carta Di Altino" svolge attività di promozione sociale e ha per scopo quello di promuovere e valorizzare la cultura, tutelare l'ambiente e la natura, sperimentando concretamente nuovi stili di vita. I soci organizzano le attività ad Altino, ai bordi della laguna di Venezia, un luogo ricco di storia millenaria, con l'obiettivo di rendere questa minuscola frazione un punto di riferimento "alto" di riflessione e di azione. Un luogo in cui "le cose realmente accadono".

Chi si riconosce nella "Carta di Altino" si impegna a: usare benevolenza verso ogni essere umano, il creato e noi stessi - riconoscere il valore degli altri e della diversità dei punti di vista - porsi in modo positivo verso l'incontro, lo scambio, il confronto, la condivisione - praticare l'accoglienza - ricercare l'essenzialità - operare per la realizzazione del benessere e della salute - coltivare la dimensione interiore - utilizzare il tempo in modo oculato - sperimentare il recupero della memoria, del ricordo, della manualità, della storia e dell'oggi - mantenere il radicamento nel territorio - promuovere e praticare la sostenibilità ambientale.

PREMIO INTERNAZIONALE DI POESIA ALTINO – SESTA EDIZIONE - 2019



REGOLAMENTO

1. DI COSA TRATTA IL CONCORSO. L'Associazione "La Carta di Altino" (www.lacartadialtino.it), in collaborazione con l'Associazione culturale "Progetto 7LUNE" (www.progetto7lune.org) e con il patrocinio del Comune di Quarto d'Altino, indice il sesto concorso internazionale di poesia "Altino".

"DIALOGHI CON L'OMBRA" è il tema della nuova edizione del Concorso internazionale di poesia di Altino.

Per chi non teme di investigare i territori dell'invisibile, il dialogo con l'Ombra offre un tesoro di opportunità. Già Carl Gustav Jung sottolinea quanto nella sua ricerca sia importante per la crescita spirituale di un individuo la capacità di riconoscere, di accogliere e d'integrare la propria Ombra. L'Ombra spesso è la rappresentazione di ciò che non vogliamo accettare di noi stessi e che finiamo per proiettare sull'Altro, che diviene così il veicolo delle nostre paure e delle nostre angosce. Senza l'Ombra non possiamo vivere, e lo sa bene Peter Schlemihl, protagonista del romanzo di Adelbert Von Chamisso ("Storia straordinaria di Peter Schlemihl") in cui il protagonista vende la propria ombra al diavolo in cambio di ricchezza. L'ombra che proietta il nostro corpo è un bene importante ed è anche la testimonianza inoppugnabile che siamo vivi: Dante nel suo viaggio nell'Oltretomba essendo vivo proietta un'ombra e provoca per questo scompiglio tra le anime dei trapassati. I libri magici di stregoneria sono chiamati "Libri delle Ombre" e in essi vi è raccolta la conoscenza dei segreti dell'Universo. Dialogare con l'Ombra è quindi un'occasione che offre nuove possibilità di consapevolezza, permettendo di riconoscere la dimensione poetica del mistero che appartiene ad ogni persona. L'ombra è un tema che attraversa non solo la poesia ma anche altre espressioni artistiche, come il disegno, la pittura e la fotografia che da sempre sanno cogliere le interazioni ed i contrasti tra il buio e la luce, dialogando con essi in forme creative.

2. A CHI È RIVOLTO. Il concorso si rivolge a coloro che vogliono partecipare con poesie inedite e di propria proprietà intellettuale. La sezione è unica: poesia (adulti). I testi possono essere presentati da poeti di qualsiasi nazionalità purché giungano in lingua italiana, inglese, spagnola o francese. Il Premio di poesia

persegue l'obiettivo di valorizzare l'opera poetica, di contribuire alla qualificazione e al rafforzamento della cultura per mezzo della stampa, della diffusione e della promozione delle opere dei poeti partecipanti. Non si terrà conto delle opere che contengono allusioni o espressioni palesemente contrarie ai principi della Carta.

3. MODALITÀ DI INVIO. I testi (un'unica poesia per autore) **non devono superare le 20 righe** e devono essere inviati all'indirizzo e-mail concorsopoesiaaltino@gmail.com specificando nell'oggetto: "CONCORSO DI POESIA ALTINO 2019".

I testi dovranno essere solo su file word o rtf, scritti in times new roman 12 a interlinea singola e dovranno riportare i **dati anagrafici** del poeta: nome completo, data e luogo di nascita, indirizzo, numero telefonico, email, una eventuale nota biografica di massimo 5 righe ed essere accompagnati:

1- dalla seguente **liberatoria** relativa ai diritti in materia di privacy: *"Io sottoscritto/a (Nome e Cognome) autorizzo l'uso dei miei dati personali ai sensi del decreto legislativo 101/2018 – In fede – Firma del dichiarante"* (è sufficiente digitare il proprio nome e cognome);

2- dalla seguente **dichiarazione di autenticità dell'opera e di cessione dei diritti**: *"Io sottoscritto/a (Nome e Cognome) dichiaro di essere l'autore della poesia e concedo agli organizzatori il diritto per la pubblicazione - integrale o parziale – e l'archiviazione per il Sesto Premio di Poesia Altino organizzato dall'Associazione "La Carta di Altino". La cessione dei diritti è a titolo completamente gratuito. In Fede - firma dell'Autore"* (è sufficiente digitare il proprio nome e cognome). **Il mancato rispetto di queste modalità comporta la non accettazione del testo poetico.**

4. L'OBIETTIVO DEL CONCORSO. L'obiettivo è raccogliere e selezionare i migliori testi per poi appenderli come fiori poetici al tiglio che sorge nel giardino centrale del chiostro di Altino, dove resteranno in mostra per un mese per chi volesse leggere le poesie.

5. I TEMPI. Il concorso si apre il **15 aprile 2019** e si chiude il **31 maggio 2019**. A chiusura del concorso il Comitato di selezione (che verrà reso noto nella serata di premiazione, che si terrà ad Altino il giorno 14 settembre 2019) sceglierà le migliori opere finaliste che decoreranno l'albero, e tra queste verranno selezionate le sette poesie vincitrici.

La segreteria comunicherà tempestivamente ai finalisti l'avvenuta selezione tramite email o telefono. Sarà comunque gradita la partecipazione di quanti vorranno essere presenti alla cerimonia di premiazione. La partecipazione alla manifestazione non comporta comunque il rimborso delle spese di viaggio sostenute.

6. GRATUITÀ. La partecipazione al Concorso è assolutamente gratuita, non implica alcuna tassa né quota di iscrizione.

7. PREMI. I testi dei poeti selezionati saranno stampati su carta colorata, plastificati e appesi al grande tiglio di Altino: chiunque vi passerà accanto, cogliendo la magia del luogo, potrà leggerli durante il mese successivo alla premiazione. I sette vincitori finali riceveranno ulteriori riconoscimenti: potranno godere di una visita guidata gratuita al nuovo Museo Archeologico di Altino e avranno i loro testi tradotti e diffusi dall'Associazione culturale "Progetto 7LUNE" in una plaquette bilingue (italiano e spagnolo) a diffusione internazionale, in e-book e podcast (file audio in cui saranno lette in italiano e spagnolo le poesie vincitrici per essere poi diffuse in Italia, in Spagna e in America Latina).

A conclusione di tale cerimonia i vincitori saranno invitati a cenare presso il Ristorante Le Vie in Altino e, se residenti a più di 100 km di distanza da Altino, saranno ospitati per la notte in una vicina struttura alberghiera. Sarà rilasciato un attestato di merito, senza alcuna spesa, per tutti i finalisti che saranno presenti alla cerimonia di premiazione.

Tale attestato sarà inviato via mail a tutti quelli che lo chiederanno espressamente.

8. CONTROVERSIE. Per ogni dubbio riguardante il concorso la mail di riferimento è concorsopoesiaaltino@gmail.com che provvederà in tempo breve ad integrare questo bando per chiarire eventuali dubbi. In caso di conflitti ogni decisione è riservata al direttivo dell'associazione "La Carta di Altino". Gli organizzatori non si assumono alcuna responsabilità per eventuali plagii, dati non veritieri, violazione della privacy o per qualunque altro atto non conforme alla legge, compiuto dall'autore, come anche per eventuali danneggiamenti, furti o mancato ricevimento di e-mail. Le opere presentate non saranno restituite, mentre i diritti rimarranno ad ogni modo degli autori. La partecipazione al concorso implica la completa presa visione e l'accettazione integrale di questo regolamento. I Concorrenti che non si saranno attenuti al regolamento saranno esclusi dal Concorso.

Per contatti e informazioni:

- Il dipinto "Segreti" è opera di Irene Manente.