



**Circolo
Filologico
Linguistico
Padovano**

2019-2020 / 2

L'attività del Circolo Filologico Linguistico Padovano continuerà nei mesi di **gennaio, febbraio, marzo e aprile 2020** con il seguente programma:

- | | |
|-------------|---|
| 15 gennaio | Lucia LAZZERINI (Università di Firenze)
<i>Il calamo eretico e scandaloso di Merlin Coccaï enigmista</i> |
| 22 gennaio | Marco MAGGIORE (Opera del Vocabolario Italiano-CNR, Firenze)
<i>Testi greco-romanzi: novità e problemi</i> |
| 29 gennaio | Alessio COTUGNO (Università di Venezia)
<i>Bembo dopo Bembo. Intorno all'orazione funebre di Sperone Speroni</i> |
| 5 febbraio | Laura BANELLA (Università di Padova)
<i>Dante lirico e l'alba del Rinascimento</i> |
| 12 febbraio | Rino MODONUTTI (Università di Padova)
<i>Sicco Polenton: letture e relazioni umanistiche</i> |
| 19 febbraio | Marco GRIMALDI (Sapienza Università di Roma)
<i>La varietà lirica da Petrarca a Leopardi</i> |
| 26 febbraio | Eugenio BURGIO (Università Ca' Foscari, Venezia)
<i>Storia e comparazione (delle letterature romanze medievali).
Considerazioni sulle spalle di una classe contemporanea</i> |
| 4 marzo | Francesco MONTUORI (Università di Napoli Federico II)
<i>L'italiano nelle lettere diplomatiche dei catalani a Napoli (1442-1504)</i> |
| 11 marzo | Veronica RICOTTA (Università per Stranieri di Siena-Accademia della Crusca)
<i>Il Libro dell'arte di Cennino Cennini tra Toscana e Veneto</i> |
| 18 marzo | Claudio GIUNTA (Università di Trento)
Capolavori I – <i>Avere le visioni, sentire le voci.</i>
<i>Su l' mi senti' svegliar dentro allo core (Vita nuova 15)</i> |
| 25 marzo | Rocco CORONATO (Università di Padova)
Capolavori II – <i>Sweet Silent Thought. Due sonetti di Shakespeare</i> |
| 1 aprile | Claudio VELA (Università di Pavia)
Capolavori III – <i>Il sogno del brigadiere</i>
<i>(Quer pasticciaccio brutto de via Merulana, cap. VIII)</i> |
| 8 aprile | Martina DAL CENGIO (Scuola Normale Superiore, Pisa)
<i>Ancora sulle sestine liriche nel Cinquecento</i> |

Le sedute si tengono **ogni mercoledì alle ore 17.30 in Aula C (Palazzo Maldura)**, Piazzetta Gianfranco Folena, 1.

Si invita a intervenire e a partecipare alla discussione.