

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2021RUB04 – Allegato n. 9 per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL) per il settore concorsuale 10/E1 – FILOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE (profilo: settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/09 – FILOGIA E LINGUISTICA ROMANZA) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera B della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 1988 del 26/05/2021

**VERBALE N. 3**

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di cui sopra composta da:

Prof. Alvaro Barbieri, professore di prima fascia dell'Università degli Studi di Padova, settore concorsuale 10/ E1 (Presidente)

Prof. Alvise Andreose, professore di seconda fascia dell'Università degli Studi eCampus, settore concorsuale 10/E1 (Segretario)

Prof.ssa Antonella Negri, professoressa di prima fascia dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, settore concorsuale 10/E1 (Componente)

si riunisce il giorno 13 dicembre 2021, alle ore 11, in forma telematica (videoconferenza: <https://unipd.zoom.us/j/81532418669?pwd=a0dMWkFRreElyRmQ3L2ZzOGF4OTdCdz09>), avvalendosi della piattaforma Zoom e comunicando anche tramite posta elettronica (si trascrivono qui di seguito i recapiti elettro-postali istituzionali dei commissari), per effettuare la valutazione preliminare comparativa dei candidati.

[alvaro.barbieri@unipd.it](mailto:alvaro.barbieri@unipd.it)

[alvise.andreose@uniud.it](mailto:alvise.andreose@uniud.it)

[antonella.negri@uniurb.it](mailto:antonella.negri@uniurb.it)

Trascorsi almeno 7 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri, la Commissione ha potuto legittimamente proseguire i lavori. Nel periodo trascorso da allora alla data della presente riunione, i componenti della Commissione sono entrati all'interno della Piattaforma informatica 'Pica' nella sezione riservata alla Commissione, ed hanno visualizzato la documentazione trasmessa dai candidati ai fini della partecipazione alla predetta procedura selettiva.

La Commissione dichiara che il candidato Checchi Davide ha rinunciato a partecipare alla procedura in oggetto con Prot. n. 217033 del 03/12/2021. La domanda e il dossier del candidato Checchi Davide non saranno pertanto sottoposti a valutazione.

La Commissione entra nuovamente all'interno della Piattaforma informatica 'Pica' nella sezione riservata alla Commissione e visualizza collegialmente la documentazione

trasmessa dai candidati ai fini della partecipazione alla predetta procedura selettiva. La Commissione prende in esame tutta la documentazione inviata telematicamente.

La Commissione stabilisce e precisa che, al fine di effettuare la valutazione dei candidati, prenderà in considerazione e valuterà esclusivamente la documentazione relativa a titoli, pubblicazioni e curriculum vitae caricata dai candidati sulla piattaforma PICA ed in essa visibile e residente. In particolare, non verranno utilizzate informazioni reperibili sulle pagine web alle quali il candidato abbia inserito link nel curriculum allegato alla domanda, se non reperibili nella domanda stessa.

La Commissione accerta che il numero di pubblicazioni inviate dai candidati non è superiore a quello massimo indicato all'allegato n. 9 del bando e cioè 15 (quindici), ivi compresa la tesi di dottorato, ove presentata.

I candidati da valutare nella presente procedura selettiva risultano pertanto i seguenti:

1. Badas Mauro
2. Barachini Giorgio
3. Beretta Andrea
4. Cambi Matteo
5. Morlino Luca
6. Sangiovanni Fabio
7. Valenti Gianluca



La Commissione dichiara che tutti i titoli relativi agli elementi oggetto di valutazione e tutte le pubblicazioni presentate da ciascun candidato sono valutabili.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione o con i terzi devono essere valutate sulla base dei criteri individuati nella prima riunione. Dall'escussione delle pubblicazioni si evidenzia che nessun membro della commissione ha lavori in collaborazione con i candidati.

Per i lavori in collaborazione con terzi la Commissione rileva, in base ai criteri predeterminati al verbale n. 1, che i contributi scientifici dei candidati sono enucleabili e distinguibili e unanimemente delibera di ammettere alla successiva valutazione di merito tutti i lavori dei candidati.

Nell'effettuare la valutazione preliminare comparativa dei candidati la Commissione prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato o dei titoli equipollenti è presa in considerazione anche in assenza delle predette condizioni.

La Commissione esprime per ciascun candidato un motivato giudizio analitico sul curriculum, sui titoli relativi agli elementi oggetto di valutazione e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, se presentata, secondo i criteri e gli indicatori stabiliti nel verbale n. 1 ed una valutazione preliminare comparativa dei candidati (Allegato – Giudizi analitici).

A seguito della valutazione preliminare comparativa, la Commissione ammette alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica i candidati comparativamente più meritevoli indicati nell'elenco allegato al presente verbale che contiene altresì l'indicazione della sede, data e orario della discussione e della prova orale (Allegato - Elenco candidati ammessi alla discussione).

Tutta la documentazione presentata dai candidati (curricula, titoli, pubblicazioni e autocertificazioni) è stata esaminata dalla commissione.

La seduta termina alle ore 13.

Il presente verbale è letto e approvato seduta stante da tutti i componenti della commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Padova, 13 dicembre 2021

Il Presidente della commissione

Prof. Alvaro Barbieri presso l'Università degli Studi di Padova (FIRMA)

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alvaro Barbieri', is centered below the text. The signature is fluid and cursive, with a prominent initial 'A'.

## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2021RUB04 – Allegato n. 9 per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL) per il settore concorsuale 10/E1 – FILOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE (profilo: settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/09 – FILOGIA E LINGUISTICA ROMANZA) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera B della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 1988 del 26/05/2021

### Allegato al Verbale n. 3

#### GIUDIZI ANALITICI

**Candidato BADAS Mauro**

**Motivato giudizio analitico su:**

#### **Publicazioni scientifiche**

Il candidato presenta 15 pubblicazioni, di cui tre edizioni critiche (nn. 1, 2, 3), 5 articoli apparsi in rivista (nn. 4, 5, 6, 11, 13) e 7 contributi usciti in volume collettivo (7, 8, 9, 10, 12, 14, 15).

Imperniata sulla priorità del "momento" filologico inteso non soltanto come studio delle vicende e delle tradizioni testuali ma anche e soprattutto quale arte pragmatica di editare criticamente i documenti del Medioevo neolatino, la bibliografia del candidato fornisce consistenti prove di *ars edendi* mediante la pubblicazione di due importanti redazioni appartenenti alla costellazione delle *vitae* romanze di Sant'Eustachio: l'oitanica *Vie de Saint Eustache* di Pierre de Beauvais e la veneta *Legenda de santo Stadi*. A corollario e integrazione di queste fatiche ecdotiche, di cui si apprezzano la probità e l'accuratezza, si possono poi menzionare diversi altri contributi dedicati alle vite dei santi, con un interesse specifico per la messa a fuoco delle permanenze, delle discontinuità, delle topiche e delle risorse espressive del genere agiografico, tra modelli latini e rielaborazioni volgari. Accanto al settore antico-francese e a quello veneto, cui sono consacrati i lavori più "larghi", vanno rammentati gli studi sulle espressioni della lingua-cultura sarda, nei quali si incontra una rinnovata insistenza sui materiali religiosi, sui componimenti devozionali e sulla letteratura paraliturgica.

Le pubblicazioni sono caratterizzate da un discreto livello di originalità sul piano scientifico, da una riconoscibile innovatività e da un buon rigore metodologico; presentano tutte una buona rilevanza nel quadro della produzione scientifica nazionale e internazionale, risultando congruenti col SSD L-FIL-LET/09. Le sedi editoriali di pubblicazione sono adeguate.

#### **Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti**

Oltre a ricoprire la funzione di tutor e di esercitatore presso l'Università di Cagliari, il candidato ha svolto, per lo più estemporaneamente, compiti di docenza (seminariale e frontale) nel medesimo ateneo. Sennonché, dal curriculum non si evince la titolarità di insegnamenti istituzionali né di attività di didattica integrativa tenuta per titolarità e ricompresa nell'offerta formativa ufficiale di un corso di laurea di primo o di secondo ciclo.

**Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo**

Il candidato è stato cultore della materia in *Filologia sarda e italiana* (SSD L-FIL-LET/09) presso l'Università di Cagliari (dal 2011). È stato inoltre titolare di una borsa biennale per giovani ricercatori finanziata dalla Regione Sardegna (2010-2012). Ha fruito di tre assegni di ricerca, nessuno dei quali è tuttavia congruente col SSD L-FIL-LET/09: (1) assegno di ricerca conferito secondo l'art. 52 della Legge 449/1997 (29/03/2006-28/03/2010); (2) assegno di ricerca annuale (Università di Cagliari, 2013-2014); (3) assegno di ricerca presso la Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna (2014).

Nel 2005 ha collaborato a un progetto di ricerca locale (ex 60%); nel triennio 2013-2015 ha partecipato al progetto internazionale di ricerca *FrancescoVivo. Actualité de François d'Assise et du franciscanisme* (Université de Caen Normandie). Dal 2006 al 2010 è stato membro del comitato di redazione della "Rivista di Studi Testuali", mentre dal 2006 al 2018 ha lavorato nel comitato editoriale del periodico "Portales" (quest'ultimo in larga parte esorbitante dal perimetro tematico e dal dominio di ricerca del SSD L-FIL-LET/09).

Il candidato dichiara la partecipazione a 14 convegni, tra nazionali e internazionali.

Pesato nella sua totalità e poi valutato in modo analitico nei singoli aspetti di cui si sostanzia, l'insieme delle attività svolte dal candidato rivela nel complesso una discreta consistenza, saldata con una notevole intensità e continuità temporale, anche se non sempre congruente rispetto ai campi di ricerca istituzionali del SSD L-FIL-LET/09.

**Candidato BARACHINI Giorgio**

**Motivato giudizio analitico su:**

**Pubblicazioni scientifiche**

Il candidato presenta 15 pubblicazioni, di cui una edizione critica (n. 1), 7 articoli apparsi in rivista (nn. 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15), 7 contributi usciti in volume collettivo o in atti di convegno (nn. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8: uno dei quali in collaborazione).

Sostenuta da una matura consapevolezza teorica e da una sicura padronanza della strumentazione specialistica, la produzione del candidato si iscrive quasi per intero nel settore della provenzalistica, con un orientamento di ricerca allineato agli standard consolidati della ricerca filologica in campo occitano, ma non senza qualche apprezzabile torsione innovativa sul piano del metodo. I lavori relativi alla poesia in lingua d'oc trovano il loro fulcro nell'edizione critica dei pezzi attribuiti/attribuibili a Elias de Barjols, ma l'interesse per la lirica trobadorica si concreta anche in impegnate indagini di carattere metrico, lessicologico, tematico e storico-culturale, con una paletta di argomenti molto variegata e una predisposizione per la lettura ravvicinata dei testi. Più aneddotici e occasionali, con riferimento al portfolio bibliografico selezionato ai fini della presente procedura, i contributi di ambito francese.

Le pubblicazioni sono caratterizzate da un marcato livello di originalità sul piano scientifico, da una buona innovatività e da un grado di rigore metodologico coerente con gli standard della ricerca disciplinare; presentano tutte discreta rilevanza nel quadro della produzione scientifica nazionale e internazionale, risultando congruenti col SSD L-FIL-LET/09. Le sedi editoriali di pubblicazione sono adeguate.

**Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti**

Il candidato ha svolto attività didattica nel SSD L-FIL-LET/09 durante l'a.a. 2015/16 (professore a contratto presso l'Università della Calabria). Nel medesimo a.a. ha ricevuto anche un breve incarico di supporto alla didattica per il corso di Linguistica romanza I (SSD L-FIL-LET/09) presso l'Università di Urbino "Carlo Bo".

**Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo**

Il candidato è stato cultore della materia presso l'Università di Urbino "Carlo Bo" (a.a. 2015/16) e presso l'Università della Calabria (a.a. 2012/13, 2013/14, 2014/15, 2015/16); è cultore della materia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore (sede di Brescia; dall'a.a. 2017/18 ad oggi). Ha fruito per tre annualità (da marzo 2012 a febbraio 2015) di un assegno di ricerca incardinato nel progetto FIRB 2010 (Università della Calabria).

Nel 2012 ha collaborato al progetto di ricerca finanziato dalla Commissione Europea *Università e scuola per un canone della letteratura europea* (unità di ricerca di Sapienza – Università di Roma). Dal febbraio 2013 al febbraio 2016 è stato membro del gruppo di ricerca del progetto PRIN 2010/11: *Canone letterario e lessico delle emozioni nel Medioevo europeo: un network di risorse online (bibliografia, manoscritti, strumenti multimediali)*. Ha collaborato al progetto *Lyric Responses to the Crusades in Medieval France and Occitania* (University of Warwick; dal febbraio 2014 a gennaio 2016). Nell'a.a. 2016/17 ha fruito di un doppio contratto di ricerca nell'ambito del progetto di ricerca FIRB 2013 *L'Italia dei trovatori: repertorio informatizzato delle poesie occitane relative alla storia d'Italia (secc. XII-XIV)*. È membro del comitato editoriale di un periodico specialistico pertinente col SSD L-FIL-LET/09.

Il candidato dichiara la partecipazione a 15 convegni, tra nazionali e internazionali, cui si deve aggiungere una conferenza inserita in un ciclo di letture dantesche.

Giudicato nella sua totalità e poi riguardato analiticamente nei singoli aspetti di cui si compone, il dossier delle attività svolte dal candidato mostra nel complesso una buona consistenza, unita a una notevole intensità e continuità temporale, in costante relazione con i campi di ricerca istituzionali del SSD L-FIL-LET/09.

B

**Candidato BERETTA Andrea**

**Motivato giudizio analitico su:**

**Pubblicazioni scientifiche**

Il candidato presenta 15 pubblicazioni, di cui 8 articoli apparsi in rivista (nn. 1, 4, 8, 9, 10, 11, 13, 14), 6 contributi pubblicati in volumi collettivi o in atti di convegno (nn. 2, 3, 5, 6, 7, 12) e una recensione (n. 15).

Al netto di varie linee d'indagine e curiosità parallele ben documentate nel portfolio bibliografico selezionato ai fini della presente procedura, gli interessi dominanti del candidato tendono ad agglutinarsi attorno a due grandi nuclei di studio e d'attenzione ricorrenti: la produzione poetica di Guittone d'Arezzo, traggurata da molteplici e convergenti angolature – ecdotica storico-letteraria ermeneutica –, e la tradizione attilana in Italia, con fulcro sull'*Attila Flagellum Dei* franco-italiano di Nicolò da Casola. In particolare, i lavori di ricerca inscrivibili entro il filone attilano mostrano una speciale rilevanza sul piano del metodo e dell'originalità dei protocolli d'inchiesta, perché associano all'approccio filologico e storico-tradizionale una visione "culturale" delle rappresentazioni ideologiche e degli immaginari mitico-legendari connessi con le identità municipali di area veneta e

soprattutto con le tradizioni relative alle origini di Venezia e alle narrazioni fondative della comunità lagunare.

Le pubblicazioni sono caratterizzate da un bastevole livello di originalità sul piano scientifico, da una sufficiente innovatività e da un buon rigore metodologico; presentano tutte discreta rilevanza nel quadro della produzione scientifica nazionale e internazionale, risultando congruenti col SSD L-FIL-LET/09. Le sedi editoriali di pubblicazione sono adeguate.

### **Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti**

Dal dossier che correda la domanda non risulta che il candidato abbia svolto alcun genere di attività didattica ufficiale, inquadrata entro la cornice dell'offerta formativa di un corso di studi; d'altra parte il curriculum non reca traccia di documentate attività di didattica integrativa assegnata per bando. L'esperienza di docenza del candidato appare ristretta a prestazioni di supporto offerte in qualità di cultore della materia o di tutor (Università di Pavia, a.a. 2009/10, 2010/11, 2013/14, 2014/15), ma per ambiti disciplinari solo in parte congruenti col SSD L-FIL-LET/09.

### **Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo**

Il candidato è cultore della materia presso l'Università di Pavia (dal 2014), ma con un orientamento disciplinare (Storia della lingua italiana) solo in minima parte riconducibile al SSD L-FIL-LET/09. Nell'a.a. 2016/17 ha goduto di una borsa di ricerca post-doc della Fondazione Primoli (Université Paris IV – Sorbonne). Ha fruito per quattro annualità (2017- in corso) di un assegno di ricerca presso il CNR Opera del Vocabolario Italiano, con temi e direttrici di lavoro in larga parte pertinenti col SSD L-FIL-LET/09.

Il candidato collabora al progetto di ricerca internazionale RIALFrI (Repertorio Informatizzato dell'Antica Letteratura Franco-Italiana) con sede presso l'Università di Padova; ha inoltre ideato, promosso e curato il Seminario di ricerca TEXTUS (Università di Pavia, a.a. 2013/14).

Il candidato dichiara la partecipazione a 13 convegni, tra nazionali e internazionali, cui si debbono aggiungere 5 tra lezioni e conferenze.

Osservato nel suo aspetto globale e poi analiticamente nei singoli elementi di cui è formato e contesto, il dossier delle attività svolte dal candidato mostra nel complesso una discreta consistenza, unita a una sufficiente intensità e continuità temporale, per lo più in relazione con gli ambiti di ricerca canonici del SSD L-FIL-LET/09.

### **Candidato CAMBI Matteo**

#### **Motivato giudizio analitico su:**

#### **Pubblicazioni scientifiche**

Il candidato presenta 15 pubblicazioni, di cui una monografia (n. 1), 7 articoli apparsi in rivista (nn. 3, 4, 6, 7, 8, 10, 11) e 7 contributi usciti in volume collettivo o atti di convegno (nn. 2, 5, 9, 12, 13, 14, 15: tre dei quali in collaborazione).

Incentrate in modo prevalente (ma non esclusivo) sullo studio di narrazioni lunghe oitaniche (sia di compilazione storica, sia di *fiction*), le ricerche condotte dal candidato valorizzano particolarmente i momenti chiave e gli snodi della circolazione manoscritta, mettendo enfasi sia sugli aspetti materiali sia su quelli culturali della trasmissione. La

ricezione e la diffusione di alcune opere di provenienza transalpina (e di strepitoso successo) vengono indagate con una scrupolosa ricognizione codicologica e storico-tradizionale, che dà speciale risalto ai relatori manoscritti, alla loro individualità e ai loro contesti di confezione e ricezione. Di particolare interesse entro questa direttrice di ricerca è la grande inchiesta sulla fortuna franco-italiana della *Histoire ancienne jusqu'à César* e sui volgarizzamenti italo-romanzi che ne vengono tratti.

Le pubblicazioni sono caratterizzate da un marcato livello di originalità, da una buona innovatività e da un sufficiente rigore metodologico; presentano tutta discreta rilevanza nel quadro della produzione scientifica nazionale e internazionale, risultando congruenti col SSD L-FIL-LET/09. Le sedi editoriali di pubblicazione sono adeguate.

### **Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti**

Il candidato ha svolto attività didattica nel SSD L-FIL-LET/09 nell'a.a. 2020/21 (docente a contratto presso l'Università di Parma).

Non risultano, invece, documentate attività di didattica integrativa inserite nell'offerta formativa di corsi di studio universitari e attribuite tramite bando.

### **Curriculum complessivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo**

Il candidato è cultore della materia per i corsi di Filologia romanza presso l'Università di Pisa. Ha fruito di un assegno di ricerca presso l'Università di Pisa (1 annualità: a.a. 2019/20), con argomenti di indagine pertinenti col SSD L-FIL-LET/09.

È collaboratore del Vocabolario Dantesco Latino (SISMEL-Università di Pisa) e dell'Équipe Prophecies Merlin (Università di Bologna); ha esercitato attività di redattore per un periodico specialistico pertinente col SSD L-FIL-LET/09.

Il candidato ha ottenuto nel 2019/20 il Premio Internazionale "Galileo Galilei – Giovani" per le scienze umanistiche, conferito dalla Fondazione G. Galilei e dal Distretto 2071 Toscana.

Il candidato dichiara la partecipazione a 15 convegni, tra nazionali e internazionali. Ha inoltre preso parte, in veste di componente del comitato promotore, all'organizzazione di 3 fra congressi e incontri di studio.

Osservato nell'insieme e poi analiticamente nelle voci che concorrono a comporlo, il dossier delle attività svolte dal candidato mostra nel complesso una buona consistenza, unita a una discreta intensità e continuità temporale, sempre in relazione con gli ambiti di ricerca canonici del SSD L-FIL-LET/09.

**Candidato MORLINO Luca**

**Motivato giudizio analitico su:**

### **Pubblicazioni scientifiche**

Il candidato presenta 15 pubblicazioni, di cui una edizione critica (n. 1), 6 articoli apparsi in rivista (nn. 2, 3, 4, 9, 10, 13) e 8 contributi usciti in volumi collettivi o atti di convegno (nn. 5, 6, 7, 8, 11, 12, 14, 15).

Ribattuta con speciale insistenza sulle tastiere delle scritture galloromanze, la produzione scientifica del candidato trova i suoi momenti di più concentrato impegno e di più sottile affinamento metodologico nello studio della diffusione della letteratura oitanica in Italia, con particolare riguardo alla categorizzazione e alla delimitazione dell'ambito di



ricerca che si definisce per il solito mediante l'etichetta passe-partout di "franco-italiano". Soffermandosi con particolare attenzione sui fenomeni di contatto e travaso, la ricerca del candidato si orienta verso l'esame delle traduzioni e dei volgarizzamenti, da intendersi come campi di tensione e occasioni di verifica nella negoziazione tra lingue-culture e nel gioco di specchi delle retoriche e delle poetiche. L'impiego massivo di dati eruditi e il recupero degli aspetti antiquari della disciplina sono messi al servizio di una funzionale restituzione degli spessori storici e culturali depositati sui testi.

Le pubblicazioni sono caratterizzate da un ragguardevole grado di originalità sul piano scientifico, da una buona innovatività e da un ottimo rigore metodologico; sono tutte pienamente rilevanti e congruenti col SSD L-FIL-LET/09. Le sedi editoriali di pubblicazione sono adeguate.

### **Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti**

Il candidato ha svolto attività ufficiale e regolare d'insegnamento presso le Università Nicolaus Copernicus di Toruń (a.a. 2016/17), Ateneum di Danzica (a.a. 2017/18), Warsaw University of Social Sciences and Humanities (a.a. 2018/19), ma in ambiti solo in parte congruenti col SSD L-FIL-LET/09. Ha inoltre tenuto corsi inquadrati entro l'offerta didattica dell'Università di Trento (a.a. 2017/18, 2018/19, 2019/20, 2020/21) e della Libera Università di Bolzano (a.a. 2018/19), con insegnamenti che configurano un'attività di docenza notevole per consistenza e del tutto congruente col SSD L-FIL-LET/09. Non risultano, invece, documentate attività di didattica integrativa inserite nell'offerta formativa di corsi di studio universitari e attribuite tramite bando.

B

### **Curriculum complessivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo**

Il candidato è cultore della materia per i corsi di Filologia e Linguistica romanza presso l'Università eCampus. Ha fruito di 3 assegni di ricerca presso l'Università di Padova (2 annualità) e il CNR Opera del Vocabolario Italiano (4), con argomenti di indagine e campi di approfondimento pertinenti col SSD L-FIL-LET/09.

Il candidato è membro del Centro Interuniversitario di Ricerca di "Studi sulla Tradizione" (Università di Bari) e del Comitato scientifico del Progetto di Eccellenza 2017 della CaRiPaRo "AtLive – Atlas of the Literature of Medieval Veneto"; è stato collaboratore del Progetto "Caratteri ed evoluzione dell'antroponimia letteraria romanza nell'Italia medievale (secoli XII-XIV)" (Università di Padova, 2017/18); è stato membro dell'Unità di ricerca filologico-letteraria del Progetto Strategico di Ateneo "Medioevo veneto e Medioevo europeo: identità e alterità" (Università di Padova, 2010/12); componente dell'Unità di ricerca padovana del Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) "La poesia dei trovatori dalle raccolte manoscritte medievali alle edizioni moderne (Università di Padova, Torino, Udine, Venezia: 2005/7). È inoltre membro del comitato scientifico / redattore di 2 periodici specialistici in gran parte congruenti col SSD L-FIL-LET/09.

Dal 02/09/2019 è ricercatore a tempo determinato di tipo A ai sensi della L. 240/2010 presso l'Università di Trento (SSD L-FIL-LET/09).

È risultato vincitore di un bando d'ateneo "Starting Grant Giovani Ricercatori" (Università di Trento, 2020).

Il candidato dichiara la partecipazione a 35 convegni / incontri di studio, tra nazionali e internazionali, cui si devono aggiungere innumerevoli attività di natura seminariale o di laboratorio.

Valutato nel suo complesso e nella molteplice efflorescenza delle sue diramazioni, l'assieme delle attività del candidato mostra una ragguardevole consistenza, unita a una

significativa intensità e continuità temporale, sempre in rapporto con i temi portanti e gli ambiti di studio canonici del SSD L-FIL-LET/09.

**Candidato SANGIOVANNI Fabio**

**Motivato giudizio analitico** su:

13

### **Publicazioni scientifiche**

Il candidato presenta 15 pubblicazioni, di cui un'edizione critica (n. 1), una monografia (n. 2), 8 contributi editi in rivista (nn. 3, 4, 5, 6, 8, 12, 14, 15) e 5 saggi pubblicati in volumi collettivi o sillogi postcongressuali (nn. 7, 9, 10, 11, 13).

Indirizzato prevalentemente verso le aree d'*oïl* e di *si*, con speciale interesse per il dominio lirico, il portfolio bibliografico del candidato trova i suoi nuclei forti nel lavoro ecdotico e negli studi di taglio metrico-prosodico, con una opportuna e feconda valorizzazione delle intersezioni tra i due ambiti, con particolare riferimento alle prassi versificatorie anomale. L'elevato tasso di tecnicità dell'esame condotto sui testi (spesso con una marcata focalizzazione su casistiche di grande complessità) appare sempre combinato con una fine sensibilità per le tradizioni letterarie e gli sfondi culturali implicati, con una visione teoreticamente sostenuta delle poste in gioco e con un assiduo sforzo di auto-interrogazione critica sulle questioni di metodo che fa di ogni contributo un'occasione di riflessione sulle possibilità e sui limiti dell'interpretazione, specie nel rapporto tensivo e di reciproca fertilizzazione col metodo filologico.

Le pubblicazioni sono caratterizzate da un'ottima originalità sul piano scientifico, da notevole innovatività e da un eccellente rigore metodologico; sono tutte altamente rilevanti e pienamente congruenti col SSD L-FIL-LET/09. Le sedi editoriali di pubblicazione sono adeguate.

### **Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti**

Il candidato ha svolto per titolarità e per la durata di quattro anni accademici (2017/18, 2018/19, 2019/20, 2020/21) una regolare attività di didattica integrativa presso l'Università di Padova. Ha inoltre tenuto, nell'a.a. 2017/18, un insegnamento universitario inquadrato nell'offerta didattica dell'Università di Verona. L'intera attività seminariale e di docenza del candidato si inquadra con totale congruenza entro la cornice del SSD L-FIL-LET/09.

### **Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo**

Il candidato è cultore della materia in Filologia romanza presso l'Università di Padova e presso lo stesso ateneo ha fruito di 3 assegni di ricerca per un totale di 5 annualità, sempre con argomenti di indagine e temi d'inchiesta del tutto pertinenti col SSD L-FIL-LET/09.

Il candidato ha esercitato attività di redattore per quattro periodici specialistici, in larga parte congruenti col SSD L-FIL-LET/09.

Il candidato dichiara la partecipazione a 13 convegni, tra nazionali e internazionali, cui si devono aggiungere 10 tra interventi seminariali e conferenze. Ha inoltre preso parte, in veste di componente della segreteria scientifica o del comitato promotore, all'organizzazione di 13 tra convegni, simposi e incontri di studio.

Osservato nell'insieme e nella ricca varietà delle sue articolazioni, il complesso delle attività del candidato mostra una rilevante consistenza, unita a una notevole intensità e continuità temporale, sempre in stretta relazione con i temi forti e le questioni fondative del SSD L-FIL-LET/09.

Candidato VALENTI Gianluca

13

Motivato giudizio analitico su:

### **Pubblicazioni scientifiche**

Il candidato presenta 15 pubblicazioni, di cui una monografia (n. 1), una edizione critica (n. 2), 10 articoli apparsi in rivista (nn. 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12) e 3 contributi usciti in volumi collettivi o atti di convegno (nn. 13, 14, 15: uno dei quali in collaborazione).

Fondato su solide basi metodologiche, il porfolio bibliografico selezionato dal candidato ai fini della presente valutazione comparativa tende a polarizzarsi attorno a due nuclei fondamentali. Da un canto si può isolare un manello di contributi di ambito italo-romanzo e di taglio eminentemente linguistico, nel quale si annette una posizione di privilegio a temi e questioni di lessicologia e di semantica storica. Dall'altro canto si agglutina un fascio di pubblicazioni che riguardano la tradizione lirica del Medioevo occitano e fanno fulcro su una vasta monografia relativa all'assorbimento e al reimpiego di elementi del rito cristiano e di *patterns* liturgici nelle canzoni trobadoriche. Va tuttavia rilevato che qualcuno dei titoli prodotti – si pensi, soprattutto, alla per altro lodevole edizione del *Sermone del cane e del cavallo* di Battista Guarino – sdrucchiola sul versante cronologico rinascimentale e primo-moderno, portandoci su un terreno periferico rispetto al *core business* della Filologia romanza intesa in accezione nostrale e risultando dunque solo in parte congruente col campo istituzionale del SSD L-FIL-LET/09.

Le pubblicazioni sono caratterizzate da una discreta originalità sul piano scientifico, da un soddisfacente grado di innovatività e da un buon rigore metodologico; sono nel complesso rilevanti, anche se non tutte appaiono totalmente collimanti col SSD L-FIL-LET/09. Le sedi editoriali di pubblicazione sono adeguate.

### **Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti**

Il candidato ha svolto un'intensa e assidua attività didattica come titolare di corsi ufficiali presso l'Université de Liège (a.a. 2014/15, 2015/16, 2016/17, 2017/18, 2018/19, 2019/20, 2020/21), ma sempre entro ambiti e settori solo in minima parte riconducibili al SSD L-FIL-LET/09.

### **Curriculum complessivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo**

Il candidato ha ricoperto il ruolo di ricercatore post-doc presso l'Universität des Saarlandes, Saarbrücken (a.a. 2012/13) e presso l'Université de Liège (a.a. 2013/2014, 2014/15, 2015/2016, 2016/17, 2017/18).

Ha svolto funzioni di co-direttore dell'unità di ricerca *Transitions. Unité de recherche sur le Moyen Âge et la première Modernité* (2020-2022).

Appartiene al direttivo e alla redazione di due riviste scientifiche in parte congruenti col SSD L-FIL-LET/09.

Il candidato dichiara la partecipazione a 33 convegni, tra nazionali e internazionali. Ha inoltre preso parte, in veste di componente della segreteria scientifica o del comitato promotore, all'organizzazione di 7 tra giornate di studi e convegni.

Considerato nell'insieme e poi partitamente nella molteplicità delle sue articolazioni, il complesso delle attività svolte dal candidato fa emergere in termini generali una buona consistenza, unita a una notevole intensità e continuità temporale. Occorre tuttavia

aggiungere che solo una parte di tali attività risulta pienamente inscrivibile entro il perimetro del SSD L-FIL-LET/09.

### **Valutazione preliminare comparativa dei candidati**

I candidati BADAS Mauro, BARACHINI Giorgio, CAMBI Matteo, MORLINO Luca, SANGIOVANNI Fabio e VALENTI Gianluca sono valutati comparativamente più meritevoli per la consistenza, la sostanza scientifica e la qualità dei loro dossier, e gli stessi sono tutti ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica (Allegato - Elenco candidati ammessi alla discussione)

Letto e approvato seduta stante da tutti i componenti della commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Padova, 13 dicembre 2021

Il Presidente della commissione

Prof. Alvaro Barbieri presso l'Università degli Studi di Padova (FIRMA)

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alvaro Barbieri', is centered below the text. The signature is fluid and cursive, with a prominent initial 'A'.

## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2021RUB04 – Allegato n. 9 per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL) per il settore concorsuale 10/E1 – FILOLOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE (profilo: settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/09 – FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera B della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 1988 del 26/05/2021

### Allegato al Verbale n. 3

#### ELENCO CANDIDATI AMMESSI ALLA DISCUSSIONE

1. BADAS Mauro
2. BARACHINI Giorgio
3. CAMBI Matteo
4. MORLINO Luca
5. SANGIOVANNI Fabio
6. VALENTI Gianluca

#### CALENDARIO

Tutti i candidati ammessi alla discussione sono convocati il giorno **venerdì 4 febbraio 2022**, alle ore 10, per la discussione dei titoli e delle pubblicazioni e per la contestuale prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua francese. Considerata la perdurante situazione di allerta sanitaria e di emergenza pandemica dovuta alla diffusione di Sars-CoV-2, il colloquio si svolgerà in forma telematica (videoconferenza a mezzo Zoom; link rapido: <https://unipd.zoom.us/j/86454515976?pwd=YVJ3S1lhR0tZaDJ6Ykw0TWMvRUZCUT09>).

Letto e approvato seduta stante da tutti i componenti della commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Padova, 13 dicembre 2021

Il Presidente della commissione

Prof. Alvaro Barbieri presso l'Università degli Studi di Padova (FIRMA)

