

13 dicembre 2021

17 dicembre 2021

ore 17:30-19:00

Link Zoom:

<https://unipd.zoom.us/j/89843822241>

Passcode: 634831

Link Zoom:

<https://unipd.zoom.us/j/87119390885>

Passcode: 452769

Alessandro Zanini racconta

Theo van Doesburg



Paul van Ostaïjen



Paesi Bassi e Belgio vantano due protagonisti di assoluto rilievo del mondo delle Arti e delle Lettere del Novecento. La dimensione europea e internazionale di Theo van Doesburg (1883 - 1931) e Paul van Ostaïjen (1896 - 1928) è dimostrata dall'influenza esercitata ben oltre i confini nazionali e in diversi ambiti artistici e culturali. L'arte d'Avanguardia di *De Stijl* (Neoplasticismo) e la poetica de *La città occupata* e *Feste dell'Angoscia e del Dolore* ci consentono di riconoscere in van Doesburg e van Ostaïjen due artisti completi e universali straordinariamente contemporanei.

Il **13.12.2021 Theo van Doesburg**: osserveremo l'evoluzione della poesia sperimentale ed esuberante dal Cubismo al primo Surrealismo del suo irriverente e originale pseudonimo I.K. Bonset (con brevi accenni alle opere di pittore e architetto). In rapidi passaggi illustreremo la sua carriera di successo, da bambino di umili origini a teorico dell'Arte Astratta e artista apprezzato ad Amsterdam, Parigi e Berlino.

Il **17.12.2021 Paul van Ostaïjen**: ne racconteremo la vita avventurosa, esaltante e malinconica: celebrato poeta nazionale a vent'anni, esule nella Berlino Dada dopo la prima guerra mondiale, autore della prima sceneggiatura per un film in lingua olandese, entusiasta del ragtime e del primo jazz, critico d'arte, mentore del giovane René Magritte e audace gallerista a Bruxelles.

Alessandro Zanini, laureato in Lingue e Letterature straniere - olandese e tedesco - si occupa di Avanguardie artistiche del Novecento, arte contemporanea, letteratura e poesia del Centro- e Nordeuropa. Crea libri d'artista e organizza mostre espositive ed eventi di *performance art*. Dal olandese ha tradotto le poesie e i manifesti di Theo van Doesburg (I.K. Bonset) apparsi nelle riviste *De Stijl* e *Mécano* (1913 - 1931) e *La città occupata* di Paul van Ostaïjen.

Per informazioni: cristina.peligra@unipd.it