

Le théâtre dans les périodes de troubles, au fil de l'histoire

*

Il teatro nei tumulti della storia

journée d'études * giornata di studi

lunedì 29 novembre 2021

Complesso Beato Pellegrino, aula 10
e Zoom <https://unipd.zoom.us/j/83714127904>

ore 12:15

Michael Meere (Wesleyan University, USA)

*Tragédies troublantes et troubles civils en France (fin
XVI^e – XVII^e siècle)*

Vincenzo De Santis (Università degli Studi di Salerno)

*Le fratricide dans la tragédie révolutionnaire. Chénier,
Legouvé, Lemercier*

ore 15:15

Giuseppe Sofo (Università Ca' Foscari Venezia)

*La riscrittura del ribelle nella trilogia della
decolonizzazione di Aimé Césaire: Christophe, Lumumba e
Calibano tra Martin Luther King e Malcolm X*

in collaborazione con gli insegnamenti di *Letteratura francese 3* e *Teoria e critica delle letterature postcoloniali*,
proff.sse Anna Bettoni e Marika Piva. La giornata di studi rientra nelle "Altre attività" utili per l'acquisizione dei 3 CFU.
Per informazioni: anna.bettoni@unipd.it marika.piva@unipd.it

image: Gustave Doré, 1885, © Paris Musées – Maison de Balzac – licence Creative Commons Zero (CC0)