

UNTER PALMEN

Seminario permanente di letteratura tedesca
presso l'Università di Padova

I semestre 2019-2020

Giovedì 24 ottobre 2019, ore 16.30-18

aula 14 (Complesso Beato Pellegrino):

MARK ANDERSON (Columbia University, New York):

Travel Adventures in Literature: Kafka as Reader of Robinson Crusoe

Venerdì 08 novembre 2019, ore 12.30-14

aula 6 (Complesso Beato Pellegrino):

PETER C. POHL (Universität Innsbruck):

„Ungefähr wie ein Essay“.

Robert Musils Roman *Der Mann ohne Eigenschaften* und die Utopie des Essayismus

Venerdì 15 novembre 2019, ore 10.30-12

aula 10 (Complesso Beato Pellegrino):

ULISSE DOGÀ (Berlino):

La teoria del romanzo di Georg Lukács. Rilettura di un capolavoro

Martedì 26 novembre 2019, ore 14.30-16

aula 4 (Complesso Beato Pellegrino):

LUIGI REITANI (Università di Udine):

Hölderlin e il primo romanticismo tedesco

Mercoledì 04 dicembre 2019, ore 16.30-18

aula 8 (Complesso Beato Pellegrino):

FURIO BRUGNOLO (Università di Padova):

Fra classicismo ed ermetismo: tradurre Hölderlin in italiano durante il ventennio fascista

Il seminario è valido ai fini del conseguimento dei 3 cfu per attività libere.

Per ottenere il riconoscimento dei tre crediti, gli studenti dovranno frequentare il seminario e presentare una relazione di 8 cartelle da 2000 battute su uno degli argomenti del seminario, con un approfondimento (lettura di almeno un libro o tre saggi).

La relazione dovrà essere consegnata agli organizzatori dell'iniziativa, prof.ssa Roberta Malagoli, prof.ssa Elisabetta Mengaldo, prof. Marco Rispoli.