

# dottorato fficina

- 22 Novembre 2018** MARCO BIASIO  
*Performance, strumento, dote: la lingua alla prova della politica*
- 5 Dicembre 2018** AUREO LUSTOSA GUERIOS NETO  
*La scrittura della Peste oltre a Boccaccio, Defoe e Camus*
- 19 Dicembre 2018** MARIANNA LIGUORI  
*La comunicazione epistolare nel Cinquecento: il caso Vittoria Colonna*
- 10 Gennaio 2019** MARTA DIELI  
*Grammatica e Rivoluzione. L'insegnamento della lingua e la nascita della Grecia moderna.*
- 16 Aprile 2019** MICHELE BORDONI  
*Come un suono di natura. Poesia e rumore primigenio nell'ultima poesia rilkiana.*
- 30 Aprile 2019** ALESSANDRO DE BLASI  
*Massimo cinico o cinedo? Gregorio di Nazianzo e la doppiezza del nemico.*
- 14 Maggio 2019** BENEDETTA VISCIDI  
*Zuleika e Melusina: donne violate / donne violente nel Medioevo letterario latino e d'oïl*
- 28 Maggio 2019** STEFANO FORTIN  
*Arido o santo? Appunti sul rapporto tra vero e letteratura in Alessandro Manzoni, Antonio Scurati e Walter Siti.*
- 11 Giugno 2019** MARIANNA ZARANTONELLO  
*Homerus arabus. Poesia e iconografia di Omero nelle fonti arabe medievali.*
- 18 Giugno 2019** SARA DA RONCHI  
*Anna Banti da «Paragone» a «L'Approdo letterario».  
Venticinque anni di critica d'autrice, tra cinema e letteratura.*
- 25 Giugno 2019** FATMA ZAYET  
*Crisi identitaria nel romanzo Garçon manqué di Nina Bouraoui.*

Gli incontri si terranno nel Complesso Maldura, Piazzetta G. Folena, Sala Folena - ore 16.30, se non diversamente indicato.

N.B: Per la ridotta capienza della sala, l'accesso sarà consentito solo per i posti disponibili