

UNTER PALMEN

Seminario permanente di letteratura tedesca Il semestre 2017-18

lunedì 5 marzo - 16.30 aula H (Maldura)

ALEXANDER NEBRIG (PARIGI)

Die Bertelsmann-Kultur. Globale Strategien bei Penguin Random House

giovedì 8 marzo - 14:30 Aula E (ex ECA)

FILIPPO FOCARDI (PADOVA)

La Germania e la rielaborazione del passato dal 1945 a oggi

martedì 20 marzo - 16:30 Aula D (Maldura)

ROBERTO CAZZOLA (MILANO)

Come stranieri in patria. Profughi ebrei a Vienna alla fine dell'impero

Lunedì 26 marzo, ore 16:30 Aula D (Maldura)

GABRIELLA PELLONI (VERONA)

Ingeborg Bachmann: "Male oscuro". Commento a un'edizione critica

Lunedì 9 aprile - ore 16:30 Aula D (Maldura)

PETER PLENER (VIENNA)

"Extraausgabe -!" 100 Jahre Weltkrieg und der Medienverbund

Lunedì 16 aprile - 16.30 Aula H (Maldura)

FRANCESCO PITASSIO (UDINE)

I volti di Medusa. Esotismo e modernismo in "Die Herrin von Atlantis" di Pabst

Lunedì 23 aprile - 16.30 Aula D (Maldura)

GIORGIO TINAZZI (PADOVA)

"La Ronde" di Max Ophüls

Martedì 8 maggio - 14.30 Aula D (Maldura)

SUSANNE VITZ (FIRENZE)

Fontanes späte Prosa von „Vor der Sturm“ bis zum „Stechlin“

Lunedì 21 maggio - 16.30 Aula H (Maldura)

STEFANIA SBARRA (VENEZIA)

"Effi Briest" di Theodor Fontane, o dell'amore ai tempi di Bismarck

28 maggio - 16.30 Aula H (Maldura)

DANIELE VECCHIATO (LONDRA)

Traditore per infamia? Il Wallenstein di Friedrich Schiller

Lunedì 11 giugno - 15.30 Aula H (Maldura)

MARK-GEORG DEHRMANN (BERLINO)

Das Epos in der Moderne

Il seminario è valido ai fini del conseguimento dei 3 cfu per attività libere. Per ottenere il riconoscimento dei tre crediti, gli studenti dovranno frequentare il seminario, articolato in 11 incontri di tre ore accademiche ciascuno (relazione e dibattito), distribuiti sui due semestri, e presentare una relazione di 8 cartelle da 2000 battute su uno degli argomenti del seminario, con un approfondimento (lettura di almeno un libro o tre saggi). La relazione dovrà essere consegnata agli organizzatori dell'iniziativa, prof. Marco Rispoli e Professoressa Roberta Malagoli. In alternativa, gli studenti potranno assistere ad una o più relazioni che potranno concorrere al conseguimento dei 3 cfu.