



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

**DiSLL** DIPARTIMENTO  
DI STUDI LINGUISTICI  
E LETTERARI

## SEMINARI DI CINEMA E LETTERATURA 2016/17

# L'AUTORE E IL SISTEMA DEI GENERI

### Programma secondo semestre

**7 MARZO** – ore 16.30

Aula H (Palazzo Maldura)

**MERCEDES MIGUEL BORRAS** – Università di Valladolid

Entre la narración y la poesía: *El espíritu de la colmena* (Víctor Erice, 1973)

**14 MARZO** – ore 15.00

Sala delle Edicole (Piazza Capitaniato, 3)

**ROSARIO CASTELLI** – Università di Catania

Il cinema storico e l'epopea risorgimentale tra pedagogismo, propaganda e décor  
(con la proiezione del film di montaggio *Camicie rosse e nitrato d'argento*)

**11 APRILE** – ore 16.30

Aula H (Palazzo Maldura)

**GIULIA CARLUCCIO** – Università di Torino

Autore e generi in *Citizen Kane*

**4 MAGGIO** – ore 14.30

Sala delle Edicole (Piazza Capitaniato, 3)

**ANTONIO MANZINI** – scrittore e autore della serie di *Rocco Schiavone*

Il tempo del giallo

**9 MAGGIO** – ore 16.30

Aula H (Palazzo Maldura)

**ADONE BRANDALISE** – Università di Padova

*Imitation of life*: un genere allo specchio

Questi incontri completano il programma di seminari di cinema e letteratura avviato nel primo semestre con gli interventi di:

**GUGLIELMO PESCATORE** – Università di Bologna

**RAFFAELE DONNARUMMA** – Università di Pisa

**MATTIAS BUERGEL** – Università di Padova

**CARLO TENUTA** – Università di Padova

**ANNA BOCCUTI** – Università di Torino

È stato richiesto il riconoscimento di crediti («altre attività») per gli studenti di Lettere, Lingue e Mediazione, PGT, Comunicazione e Dams che frequenteranno i dieci seminari e produrranno al termine una relazione scritta.

Per informazioni scrivere a: **DENIS BROTTTO** (denis.brotto@unipd.it)

**ATTILIO MOTTA** (attilio.motta@unipd.it)