

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA
Rep. n° 1458/2017 - Prot. n° 353233 del 06/10/2017
Anno 2016 Tit. VII Cl. I Fasc. 138.16

Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL)		
Titolo <u>VII</u>	Classe <u>A</u>	Fasc. <u>1.4</u>
UOR	23 OTT. 2017	RPA
Prot. n. <u>1600</u>		Università degli Studi di Padova

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2016RUA02- Allegato 16 per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Studi linguistici e letterari - DiSLL, per il settore concorsuale 10/F4 - Critica letteraria e letterature comparate (profilo: settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera a) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 2323 del 26 settembre 2016, con avviso pubblicato nella G.U. n. 81 dell'11 ottobre 2016, IV serie speciale - Concorsi ed Esami.

VERBALE N. 5

Il giorno 6-10-2017, alle h. 9 la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di cui sopra composta da:

Prof. Adone Brandalise, professore di seconda fascia dell'Università degli Studi di Padova, settore concorsuale 10/F4

Prof. Giovanni Bottirolì, professore di prima fascia dell'Università degli Studi di Bergamo, settore concorsuale 10/F4

Prof. Francesco Paolo De Cristofaro, professore di seconda fascia dell'Università degli Studi di Napoli FedericoII, settore concorsuale 10/F4

si riunisce in ottemperanza al Decreto Rettorale n. 2247/2017 del 3 luglio 2017 con modalità telematica a seguito di autorizzazione del Rettore prevista nello stesso decreto, con le seguenti modalità: contatto telefonico e posta elettronica con indirizzo istituzionale (adone.brandalise@unipd.it; giovanni.bottirolì@unibg.it; francescopaolo.decristofaro@unina.it), per regolarizzare gli atti secondo quanto previsto dal predetto decreto procedendo ad un'opportuna revisione al fine di eliminare le irregolarità formali e le incoerenze rilevate provvedendo alla rinnovazione fatta salva la discussione pubblica già avvenuta.

La Commissione dà atto che con nota prot. N.271227 del 24-7-2017 l'Amministrazione ha trasmesso copia dei verbali repertoriati unitamente ai relativi allegati e quindi entra nuovamente all'interno della Piattaforma informatica 'Pica' nella sezione riservata alla Commissione e visualizza nuovamente la documentazione trasmessa dai candidati ai fini della partecipazione alla predetta procedura selettiva. La Commissione riprende in esame tutta la documentazione inviata telematicamente.

La commissione conferma interamente tutto ciò non oggetto di rinnovazione e, analizzata nuovamente tutta la documentazione, procede alla rivalutazione secondo quanto nel decreto rettoriale sopracitato (allegato G).

Il Presidente invita quindi i componenti a rideliberare per l'individuazione del vincitore, ricordando che può essere dichiarato tale soltanto il candidato che abbia conseguito una valutazione complessiva di almeno 70 punti.

	Nome Candidato
Prof. Adone Brandalise	Luigi Marfè
Prof. Giovanni Bottirolì	Luigi Marfè
Prof. Francesco Paolo De Cristofaro	Luigi Marfè



La commissione individua con deliberazione assunta all'unanimità quale candidato vincitore Luigi Marfè per le seguenti motivazioni :

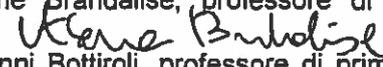
L'esperienza d'insegnamento maturata, le competenze linguistiche, la quantità e qualità dei contributi scientifici, tutti pertinenti al settore scientifico-disciplinare, configurano in Luigi Marfè il candidato complessivamente più meritevole. (Allegato

La seduta termina alle ore 10

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Luogo Padova data 6-10-2017

LA COMMISSIONE

Prof. Adone Brandalise, professore di seconda fascia presso l'Università degli Studi Padova (FIRMA) 

Prof. Giovanni Bottiroli, professore di prima fascia presso l'Università degli Studi Bergamo (FIRMA)

Prof. Francesco Paolo De Cristofaro, professore di seconda fascia presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II..... (FIRMA)

AB

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2016RUA02- Allegato 16 per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Studi linguistici e letterari - DiSLL, per il settore concorsuale 10/F4 – Critica letteraria e letterature comparate (profilo: settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera a) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 2323 del 26 settembre 2016, con avviso pubblicato nella G.U. n. 81 dell'11 ottobre 2016, IV serie speciale – Concorsi ed Esami.

Allegato G) al Verbale n. 5

PUNTEGGI DEI TITOLI E DELLE PUBBLICAZIONI e GIUDIZI SULLA PROVA ORALE

Candidato_BALLERIO Stefano

Categorie di titoli	Max punteggio attribuibile	Criteri	Punteggio assegnato
dottorato di ricerca o titolo equipollente conseguito in Italia o all'estero	Sino a 10	Dottorato coerente con il settore disciplinare indicato nel bando	10
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero;	Sino a 10	Incarichi universitari per quattro anni anninell'ambito del settore concorsuale e per otto in settore affine	10
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;	Sino a 7	Ricercatore presso la Fondazione Feltrinelli per un biennio, dedito a tematiche coerenti con il settore concorsuale	4
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi;	Sino a 5		
relatore a congressi e convegni nazionali e	Sino a 6	Relatore a	4

UB

internazionali;		diversi convegni su tematiche pertinenti il settore	
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;	Sino a 2		
titoli di cui all'articolo 24 comma 3 lettera a e b della Legge 30 dicembre 2010, n. 240	Sino a 10		

Punteggio totale titoli_28 _____

Categorie di pubblicazioni	Max punteggio attribuibile	Criteri	Punteggio assegnato
<p>Monografie (monografia, edizione critica di testi, commento scientifico, traduzione di libro)</p> <p>Pubblicazione n. 1 <i>Sul conto dell'autore. Scrittura, e idee di Romanzo</i></p> <p>Pubblicazione n.2 <i>Mettere in gioco l'esperienza. Teoria letteraria e neuroscienze</i></p> <p>Pubblicazione n.3 Commento scientifico: G. Parini,</p>	<p>Sino a 7 per ogni singola pubblicazione, sino ad un massimo di 24</p>	<p>Criterio 1 Originalità, innovatività e rigore metodologico</p> <p>Criterio 2 Congruenza col Settore disciplinare</p> <p>Criterio 3 Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica</p>	<p>Pubblicazione n.1 punti 6</p> <p>Pubblicazione n.2 punti 6</p> <p>Pubblicazione n.3 punti 2</p>

U.B

<p><i>Il Mattino e Il Mezzogiorno</i></p> <p>Pubblicazione n.4 Co-curatela: <i>Linguaggio letteratura e scienze neuro-cognitive</i></p>		<p>c.1 punti 3 c.2 punti 2 c.3 punti 1</p> <p>c.1 punti 3.5 c.2 punti 2 c.3 punti 0.5</p> <p>c.1 punti 1 c.2 punti 0 c.3 punti 1</p> <p>c.1 punti 1 c.2 punti 1 c.3 punti 0</p>	<p>Pubblicazione n.4 punti 2</p>
<p>Saggi in rivista o inseriti in opere collettanee</p> <p>Pubblicazione n. 1 <i>Nello stomaco dell'inghiottone</i></p> <p>Pubblicazione n. 2 <i>Scritture di testimonianze e Grande Guerra</i></p> <p>Pubblicazione n. 3 <i>"Présent partout et visible nulle part"</i></p>	<p>Sino a 4 punti per ogni singola pubblicazione sino ad un massimo di 24</p>	<p>c.1 punti 2 c.2 punti 1 c.3 punti 1</p> <p>c.1 punti 1 c.2 punti 0.5 c.3 punti 0.5</p> <p>c.1 punti 1 c.2 punti 1 c.3 punti 1</p> <p>c.1 punti 1 c.2 punti 1 c.3 punti 1</p> <p>c.1 punti 2 c.2 punti 1 c.3 punti 1</p> <p>c.1 punti 2 c.2 punti 1</p>	<p>Pubblicazione n.1 punti 4</p> <p>Pubblicazione n. 2 punti 2</p> <p>Pubblicazione n. 3 punti 3</p>

15/2

Pubblicazione n.4 Marcel Proust. "Sentimenti filiali di un matricida"		c.3punti 1	Pubblicazione n. 4 punti 3
Pubblicazione n. 5 Ripercorrere Leo Spitzer: il metodo e l'identità		c.1 punti1 c.2punti 1 c.3punti 1	Pubblicazione n.5 punti 3
Pubblicazione n.6 Neuroscienze e teoria letteraria. I – Premesse teoriche e metodologiche			Pubblicazione n. 6 punti 4
Pubblicazione n.7 Neuroscienze e teoria letteraria. II – La memoria autobiografica			Pubblicazione n. 7 punti 4
Pubblicazione n.8 Gioco, letteratura. Alcune riflessioni			Pubblicazione n. 8 punti 3

La sezione " Saggi in rivista o inseriti in opere collettanee" consente di attribuire punti sino un massimo di 24. Pertanto i 26 punti raggiunti sulla base delle pubblicazioni presentate dal candidato sono ridotti a 24

Punteggio totale pubblicazioni 40

Punteggio totale 68

Giudizio sulla prova orale:

Il candidato dimostra un'ottima conoscenza della lingua inglese

Candidato BRUNI Raul

Categorie di titoli	Max punteggio attribuibile	Criteri	Punteggio assegnato
dottorato di ricerca o titolo equipollente conseguito in Italia o all'estero	Sino a 10	Dottorato coerente con il settore disciplinare indicato nel bando	10
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero;	Sino a 10	Un anno di incarico universitario in	7

U.B

		Italia e quattro in Polonia, in settore disciplinare affine	
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;	Sino a 7	Assegnista di ricerca per complessivi anni sei	7
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi;	Sino a 5	Partecipazione a un progetto PRIN e a un progetto di ricerca internazionale	5
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;	Sino a 6	Partecipazione all'organizzazione di tre convegni e relatore in diversi altri, relativi a settori disciplinari diversi anche se affini	4
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;	Sino a 2		
titoli di cui all'articolo 24 comma 3 lettera a e b della Legge 30 dicembre 2010, n. 240	Sino a 10		

Punteggio totale titoli 33

Categorie di pubblicazioni	Max punteggio attribuibile	Criteri	Punteggio assegnato
	Sino a 7 per ogni singola pubblicazione, sino ad un massimo di 24	Criterio 1 Originalità, innovatività e rigore metodologico Criterio 2 Congruenza col Settore disciplinare Criterio 3 Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità	

4,3

<p>Monografie (monografia, edizione critica di testi, commento scientifico, traduzione di libro)</p> <p>Pubblicazione n.1 <i>Il divino entusiasmo dei poeti Storia di un topos</i></p> <p>Pubblicazione n. 2 <i>Da un luogo alto. Su Leopardi e il leopardismo</i></p> <p>Pubblicazione n.3 (Curatela) G. Papini, <i>Opera prima</i></p> <p>Pubblicazione n. 4 (Curatela) G. Papini, <i>Cento pagine di poesia</i></p> <p>Pubblicazione n.5 (curatela) E. M. Cioran, <i>"Mon cher ami". Lettere a Mario Andrea Rigoni (1977-1990)</i></p>		<p>scientifico</p> <p>c.1punti2.5 c.2punti 3 c.3punti0.5</p> <p>c.1punti 2 c.2punti1.5 c.3punti0.5</p> <p>c.1punti1 c.2punti1.5 c.3punti0.5</p> <p>c.1punti1 c.2punti0.5 c.3punti0.5</p> <p>c.1punti1.5 c.2punti1.5 c.3punti 0</p>	<p>Pubblicazione n.1 punti 6</p> <p>Pubblicazione n.2 punti 4</p> <p>Pubblicazione n.3 punti 3</p> <p>Pubblicazione n.4 punti 2</p> <p>Pubblicazione n.5 punti 3</p>
<p>Saggi in rivista o inseriti in opere collettanee</p> <p>Pubblicazione n.1 <i>Sul tradurre in Landolfi.Tra teoria e fisiologia</i></p> <p>Pubblicazione n.2 <i>Gnosticismo e nichilismo nella poesia di Landolfi</i></p> <p>Pubblicazione n.3 <i>Siascia e Cecchi. Considerazioni sugli appunti e il carteggio inedito</i></p> <p>Pubblicazione n.4 <i>Novecento e oltre. Appunti per un (provvisorio) bilancio</i></p>	<p>Sino a 4 punti per ogni singola pubblicazione sino ad un massimo di 24</p>	<p>c.1punti1.5 c.2punti1 c.3punti0.5</p> <p>c.1punti1 c.2punti1 c.3punti2</p> <p>c.1punti0.5 c.2punti1 c.3punti0.5</p> <p>c1punti0.5 c2punti0.5 c3punti 1</p>	<p>Pubblicazione n. 1 punti 3</p> <p>Pubblicazione n. 2 punti 4</p> <p>Pubblicazione n. 3 punti 2</p> <p>Pubblicazione n. 4 punti 2,</p>

ALB.

Pubblicazione n.5 <i>La scrittura breve di Carlo Dossi</i>		c.1punti1 c.2punti1 c.3punti1	Pubblicazione n. 5 punti 3
Pubblicazione n. 6 <i>La vita agra reloaded</i>		c.1punti1.5 c.2punti1 c.3punti0.5	Pubblicazione n. 6 punti 3
Pubblicazione n. 7 <i>Guido Morselli e la Contro storia</i>		c.1punti1 c.2punti0.5 c.3punti0.5	Pubblicazione n. 7 punti 2

Punteggio totale pubblicazioni 37

Punteggio totale_70_____

Giudizio sulla prova orale:

il candidato dimostra una discreta conoscenza della lingua inglese

Candidato_MARFÈ Luigi_____

Categorie di titoli	Max punteggio attribuibile	Criteri	Punteggio assegnato
dottorato di ricerca o titolo equipollente conseguito in Italia o all'estero	Sino a 10	Dottorato coerente con il settore disciplinare indicato nel bando	10
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero;	Sino a 10	Professore a contratto in Università italiane (quattro incarichi) sempre nel settore disciplinare indicato nel bando e conduttore di diversi seminari e corsi di lezioni integrative in	10

A.B

		insegnamenti inclusi in corsi universitari di discipline pertinenti al settore	
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;	Sino a 7	Borsista di ricerca per un anno e assegnista di ricerca per cinque sempre in relazione a tematiche proprie del settore disciplinare indicato nel bando	7
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi;	Sino a 5	Partecipazione per due anni ad un progetto d'Ateneo e per altri due bienni a due progetti PRIN	5
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;	Sino a 6	Organizzatore di cinque convegni e partecipante a più di quaranta altri in Italia e all'estero	6
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;	Sino a 2	Due translation Grant del Ministero degli esteri argentino	2
titoli di cui all'articolo 24 comma 3 lettera a e b della Legge 30 dicembre 2010, n. 240	Sino a 10		

Punteggio totale titoli_40 _____

Categorie di pubblicazioni	Max punteggio attribuibile	Criteri	Punteggio assegnato

AB

		Criterio 1 Originalità, innovatività e rigore metodologico Criterio 2 Congruenza col Settore disciplinare Criterio 3 Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica	
Monografie (monografia, edizione critica di testi, commento scientifico, traduzione di libro) Indicare i titoli dei lavori che rientrano in questa categoria	Sino a 7 per ogni singola pubblicazione, sino ad un massimo di 24		
Pubblicazione n.1 (monografia) <i>Oltre la fine dei viaggi</i>		c.1punti3 c.2punti2 c.3punti1	Pubblicazione n.1 punti 6
pubblicazione n.2 (monografia) <i>Introduzione alle teorie narrative</i>		c.1punti0.5 c.2punti 1 c.3punti0.5	Pubblicazione n.2 punti 2
Pubblicazione n.3 (monografia) <i>In English Clothes. La novela italiana in Inghilterra</i>		c.1punti 3 c.2punti2.5 c.3punti0.5	Pubblicazione n.3 punti 6
Pubblicazione n.4 (curatela) W. Shakespeare, <i>Titus Andronicus</i>		c.1punti 2 c.2punti0.5 c.3punti1.5	Pubblicazione n.4 punti 4
Pubblicazione n.5 (curatela) N. Bouvier, <i>Il doppio sguardo</i>		c.1punti1.5 c.2punti 1 c.3punti0.5	Pubblicazione n.5 punti 3
		c.1punti1 c.2punti1	Pubblicazione n.6 punti 3

UB

Pubblicazione n.6 (in collaborazione con F. Marengo) <i>La letteratura di viaggio</i>		c.3punti1	
Saggi in rivista o inseriti in opere collettanee Indicare i titoli dei lavori che rientrano in questa categoria Pubblicazione n.1 <i>Borges lettore e traduttore di Joyce</i> Pubblicazione n.2 <i>Narrazione e contaminazione</i> Pubblicazione n.3 <i>Chatwinesque</i> Pubblicazione n.4 <i>Italian Counter</i> Pubblicazione n.5 <i>Le leggi di W. Perc. Utopia e memoria</i> Pubblicazione n.6 <i>Esercizi di geocritica</i>	Sino a 4 punti per ogni singola pubblicazione sino ad un massimo di 24	c.1punti1 c.2punti0.5 c.3punti0.5 c.1punti1 c.2punti1 c.3punti1 c.1punti1 c.2punti1 c.3punti1 c.1punti1 c.2punti1 c.3punti1 c.1punti1.5 c.2punti0.5 c.3punti1 c.1punti1 c.2punti0.5 c.3punti0.5	Pubblicazione n.1 punti 2 Pubblicazione n.2 punti 3 Pubblicazione n.3 punti 3 Pubblicazione n.4 punti 3 Pubblicazione n.5 punti 3 Pubblicazione n.6 punti 2

Punteggio totale pubblicazioni 40

Punteggio totale 80

Giudizio sulla prova orale:

Il candidato dimostra un'ottima conoscenza della lingua inglese

Candidato_VINCENZI Giampaolo_____

Categorie di titoli	Max punteggio attribuibile	Criteri	Punteggio assegnato
dottorato di ricerca o titolo equipollente conseguito in Italia o all'estero	Sino a 10	Dottorato coerente con il settore disciplinare indicato nel bando	10
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero;	Sino a 10	Docente a contratto per un anno in disciplina pertinente al settore relativo al bando e per due in settore affine. Conduttore di laboratori e seminari collegati a insegnamenti in parte pertinenti e in parte affini	6
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;	Sino a 7	Ulteriore dottorato in Studi interculturali, parzialmente affine al settore indicato nel bando e frequenza ad un Dottorato in università spagnola.	3
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi;	Sino a 5		0

U.B.

relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;	Sino a 6	Relatore a diversi convegni solo in alcuni casi con interventi su tematiche pertinenti il settore disciplinare	2
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;	Sino a 2		
titoli di cui all'articolo 24 comma 3 lettera a e b della Legge 30 dicembre 2010, n. 240	Sino a 10		

Punteggio totale titoli 21

Categorie di pubblicazioni	Max punteggio attribuibile	Criteri	Punteggio assegnato
<p>Monografie (monografia, edizione critica di testi, commento scientifico, traduzione di libro)</p> <p>Pubblicazione n.1 (monografia) <i>Per una teoria della traduzione poetica</i></p>	Sino a 7 per ogni singola pubblicazione, sino ad un massimo di 24	<p>Criterio 1 Originalità, innovatività e rigore metodologico</p> <p>Criterio 2 Congruenza col Settore disciplinare</p> <p>Criterio 3 Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica</p> <p>c.1punti1.5 c.2punti1.5 c.3punti1</p>	Pubblicazione n.1 punti 4

U.B.

<p> Pubblicazione n.2 (co-curatela) <i>Bibliografia campaniana ragionata</i> </p> <p> Pubblicazione n.3 (curatela) <i>Spazio/Tempo: un progetto culturale</i> </p> <p> Pubblicazione n.4 (traduzione) D. Picouly, <i>La testa del negro</i> </p>		<p>c.1punti0.5 c.2punti0.5 c.3punti0</p> <p>c.1punti0.5 c.2punti1 c.3punti0.5</p> <p>c.1punti0.5 c.2punti0.5 c.3punti0</p>	<p>Pubblicazione n.2 punti 1</p> <p>Pubblicazione n.3 punti 2</p> <p>Pubblicazione n.4 punti 1</p>
<p> Tesi di dottorato o dei titoli equipollenti N, 1 <i>Un oceano come confine</i> </p>	<p>Sino a 2 punti</p>	<p>Tesi corente con il settore disciplinare</p>	<p>Punti 2</p>
<p> Saggi in rivista o inseriti in opere collettanee </p> <p> Pubblicazione n.1 <i>Altri tropici:il romanzo storico invisibile</i> </p> <p> Pubblicazione n. 2 <i>Arpocrate e la riscrittura del silenzio</i> </p> <p> Pubblicazione n.3 (con M.Verdenelli) <i>Transiti nella scrittura di Dino Campana</i> </p> <p> Pubblicazione n. 4 <i>Il genere trasformato dei "diari" landolfiani</i> </p> <p> Pubblicazione n.5 <i>Carmen Conde e l'Italia</i> </p> <p> Pubblicazione n.6 <i>Ricominciare dal primo Supervielle</i> </p>	<p>Sino a 4 punti per ogni singola pubblicazione sino ad un massimo di 24</p>	<p>c.1punti0.25 c.2punti0.25 c.3punti0.50</p> <p>c.1punti0.25 c.2punti0.25 c.3punti0.50</p> <p>c.1punti 1 c.2punti0.50 c.3punti0.50</p> <p>c.1punti0.50 c.2punti0.25 c.3punti0.25</p> <p>c.1punti0.50 c.2punti1 c.0.50</p> <p>c.1punti0.50 c.2punti0.50</p>	<p>Pubblicazione n.1 punti 1</p> <p>Pubblicazione n.2 punti 1</p> <p>Pubblicazione n.3. punti 2</p> <p>Pubblicazione n. 4 punti 1</p> <p>Pubblicazione n.5 punti 2</p> <p>Pubblicazione n.6 punti 1</p>

MB

Pubblicazione n.7 <i>La frontiera della traduzione e i perimetri culturali</i>		c.3punti0 c.1punti0.25 c.2punti0.50 c.3punti0.25	Pubblicazione n.7 punti 1
---	--	---	---------------------------

Punteggio totale pubblicazioni 19

Punteggio totale 40

Giudizio sulla prova orale:

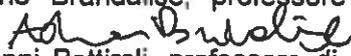
il candidato dimostra una buona conoscenza della lingua inglese

La commissione individua quale candidato vincitore Luigi Marfè per le seguenti motivazioni:

L'esperienza d'insegnamento maturata, le competenze linguistiche, la quantità e qualità dei contributi scientifici, tutti pertinenti al settore scientifico-disciplinare, configurano in Luigi Marfè il candidato complessivamente più meritevole

Padova data 6-10-2017

LA COMMISSIONE

Prof. Adone Brandalise, professore di seconda fascia presso l'Università degli Studi Padova (FIRMA) 

Prof. Giovanni Bottirolì, professore di prima fascia presso l'Università degli Studi Bergamo (FIRMA)

Prof. Francesco Paolo De Cristofaro, professore di seconda fascia presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II..... (FIRMA)

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2016RUA02- Allegato 16 per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Studi linguistici e letterari - DiSLL, per il settore concorsuale 10/F4 – Critica letteraria e letterature comparate (profilo: settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera a) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 2323 del 26 settembre 2016, con avviso pubblicato nella G.U. n. 81 dell'11 ottobre 2016, IV serie speciale – Concorsi ed Esami.

Allegato H) al Verbale n. 5

U. B.

Allegato H) al Verbale n. 5

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. Giovanni Bottirolli componente della Commissione giudicatrice della procedura selettiva 2016RUA02- Allegato 16 per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Studi linguistici e letterari - DISLL, per il settore concorsuale 10/F4 - Critica letteraria e letterature comparate (profilo: settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera a) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 2323 del 28 settembre 2016, con avviso pubblicato nella G.U. n. 81 dell'11 ottobre 2016, IV serie speciale - Concorsi ed Esami.

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telematica, contatto telefonico e posta elettronica con indirizzo istituzionale, alla stesura del verbale n. 5 e di concordare con quanto scritto nel medesimo e nel relativo allegato G a firma del Prof. Adone Brandalise, Presidente della Commissione giudicatrice, che sarà presentato agli Uffici dell'Ateneo di Padova per i provvedimenti di competenza.

Data 6-10-2017



firma

CAB

Allegato H) al Verbale n. 5

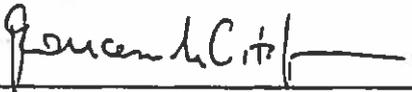
DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. Francesco Paolo de Cristofaro, componente della Commissione giudicatrice della procedura selettiva 2016RUA02- Allegato 16 per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Studi linguistici e letterari - DISLL, per il settore concorsuale 10/F4 – Critica letteraria e letterature comparate (profilo: settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera a) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 2323 del 26 settembre 2016, con avviso pubblicato nella G.U. n. 81 dell'11 ottobre 2016, IV serie speciale – Concorsi ed Esami.

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telematica (contatto telefonico e posta elettronica con indirizzo Istituzionale) alla stesura del verbale n. 5 e di concordare con quanto scritto nel medesimo e nel relativo allegato G a firma del Prof. Adone Brandalise, Presidente della Commissione giudicatrice, che sarà presentato agli Uffici dell'Ateneo di Padova per i provvedimenti di competenza.

6 novembre 2017


firma