

Il seminario intende indagare le forme della scrittura del sé nella letteratura italiana, dalla stagione medioevale sino alla contemporaneità. A occasioni di analisi di casi esemplari per ogni epoca storica, si affiancano proposte di più ampio respiro metodologico.

Tutte le conferenze si terranno nel **Complesso Maldura**, Piazzetta G. Folena, **Aula F**, con inizio alle **ore 16.30**. È stato richiesto il riconoscimento di crediti («altre attività») per gli studenti che frequenteranno il seminario e produrranno al termine una relazione scritta.

Il seminario è valido come didattica di indirizzo per i dottorandi interessati.



DiSLL – Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari Scuola di Dottorato in Scienze linguistiche, filologiche e letterarie

Seminario tematico di italianistica

Forme dell'autobiografia

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA CONVEGNI Luisa Sibilio - Franco Comentale tel. 049/827.4878 convegni.disll@unipd.it



Palazzo Maldura Aula F – ore 16:30

Piazzetta G. Folena – Padova

AULA F - PALAZZO MALDURA

Giovedì 5 febbraio

Sergio Zatti

(Università di Pisa) Scrivere la propria vita. Autobiografia e memoria

Giovedì 5 marzo

ENRICO FENZI

Petrarca: l'autobiografia come invenzione

Giovedì 12 marzo

ALESSANDRA GINZBURG

Ricordi di infanzia e strutture bilogiche della narrazione

Giovedì 26 marzo

Valentina Gallo

(Università di Verona) L'autobiografia di Cristina di Svezia: codici, linguaggi e mi(s)tificazioni

ORE 16.30

Giovedì 7 maggio

Marco Belpoliti

(Università di Bergamo) «Se questo è un uomo»: un racconto autobiografico?

Giovedì 14 maggio

FRANCO TOMASI

(Università di Padova) L'autobiografia rinascimentale attraverso i generi

Giovedì 21 maggio

Matteo Residori

(Université Sorbonne Nuovelle - Paris 3) Contro gli ingrati: un'ipotesi sull'autobiografismo rinascimentale

Giovedì 28 maggio

EMANUELE ZINATO

(Università di Padova) «I cani del Sinai» di Fortini: autobiografia militante e inconscio ideologico