

UNTER PALMEN

Seminario permanente di Letteratura tedesca presso l'Università di Padova

I semestre 2023-2024

MARTEDÌ 10 OTTOBRE

ore 10:30-12:30

aula 13

DOROTHEA WALZER (Ruhr-Universität Bochum)

Gesprächsliteratur als Weltliteratur

VENERDÌ 13 OTTOBRE

Biblioteca Beato Pellegrino

Meeting Room (nel chiostro del DiSLL)

9:45-10:15

AXEL KAHRS (studioso di letteratura)

Der Petrarca-Preis – eine singuläre Auszeichnung
im Kontext der deutschen Gegenwartsliteratur

Biblioteca
Beato Pellegrino
Studi Letterari, Linguistici, Pedagogici
e dello Spettacolo
Meeting Room

10:15-10:45

ARNOLD STADLER (scrittore)

Einmal auf der Welt. Und dann so sein

11:15-12:00

MICHAEL KRÜGER (scrittore ed editore)

a colloquio con THERESIA PRAMMER (scrittrice e traduttrice)

“Es war eine schöne Zeit”. Petrarca als Beispiel

14:30-15:00

MIRJAM MANSEN (DiSLL)

«durch die Zeitfalte schlüpfen»: a proposito
del “Progetto Petrarca” di Oskar Pastior

Gli incontri del 13 ottobre si svolgono nell'ambito della giornata di studi

Sulle orme di Petrarca in Europa. Paesaggi, ricezione e la storia del Petrarca-Preis, organizzata dal DiSLL

MERCOLEDÌ 22 NOVEMBRE

ore 12:30-14:30

aula 13

ANNIBALE CETRANGOLO (Padova)

Don Carlo. Ciò che Verdi ha potuto fare e Schiller no

MERCOLEDÌ 6 DICEMBRE

ore 10:30-12:30

aula 13

MARIA CAROLINA FOI (Università di Trieste/IIC Berlino)

Lecture dell'incompiuto. Schiller e il Demetrius

Il seminario di Letteratura tedesca rientra nelle “Altre Attività” (stage, tirocini, seminari) riconosciute dai corsi di laurea del DiSLL.

È inoltre parte della didattica di indirizzo in Germanistica del Dottorato in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie.

Il seminario ha luogo su due semestri. I programmi di ciascun semestre vengono stabiliti nel periodo didattico di riferimento.

Il seminario è valido ai fini del conseguimento dei 3 cfu per “Altre Attività”.

Per ottenere il riconoscimento dei crediti, gli studenti dovranno frequentare 30 ore (pari a 15 incontri da due ore accademiche ciascuno), potendo cumulare attività diverse, e presentare una relazione di 8 cartelle da 2000 battute, approfondendo uno degli argomenti trattati con letture critiche.

La relazione dovrà essere consegnata per la firma a uno degli organizzatori dell'iniziativa: prof.ssa Roberta Malagoli

prof.ssa Federica Masiero

dott.ssa Elisabetta Mengaldo

prof. Marco Rispoli

prof. Daniele Vecchiato

Per ulteriori informazioni rivolgersi a: roberta.malagoli@unipd.it; elisabetta.mengaldo@unipd.it; marco.rispoli@unipd.it