

Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DSL)		
Titolo I	Classe 9	Fasc. F
UOR	30 APR. 2019 2018	RPA
Prot. n. 586		Università degli Studi di Padova

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2018RUB08 - Allegato n. 2 per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari per il settore concorsuale 10/11 – Lingue, letterature e culture spagnola e ispano-americane (profilo: settore scientifico disciplinare L-LIN/06 – Lingua e Letterature ispano-americane) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera B della Legge 30 dicembre 2010, n. 240. Bandita con Decreto Rettorale n. 2831 del 31 agosto, con avviso pubblicato nella G.U. n. 76 del 25 settembre 2018, IV serie speciale – Concorsi ed Esami

Allegato C al Verbale n. 3

GIUDIZI ANALITICI

Candidato David Becerra
motivato giudizio analitico su:

curriculum

Il candidato ha un ottimo profilo internazionale, seppur non del tutto pertinente al ssd a concorso: il suo curriculum, infatti, si presenta sbilanciato sullo studio della letteratura spagnola contemporanea.

Titoli

Il candidato ha ottenuto il titolo di dottore di ricerca in Letteratura Spagnola Contemporanea presso la Universidad Autónoma de Madrid con una tesi sulla narrativa della guerra civile spagnola. Presenta poi 6 annualità di ricerca postdottorale, 4 presso l'Universidad Autónoma di Madrid e 2 presso l'Università di Louvain (borsa Marie Curie). E' stato visiting scientist presso varie Università straniere: in quest'ambito si segnala l'esperienza di due mesi presso l'Università de La Habana e quella presso l'Università di New York, pertinenti al ssd a concorso. L'attività didattica è contenuta e limitata alla letteratura spagnola. Ottima per consistenza e qualità sia l'organizzazione di giornate di studio e convegni che la partecipazione agli stessi, maggiormente nell'ambito della narrativa spagnola contemporanea.

produzione scientifica (ivi compresa la tesi di dottorato)

Si apprezza il solido profilo scientifico del candidato, così come si può desumere dalle numerose pubblicazioni di ambito ispanistico attestate nel curriculum. Tuttavia, risultano coerenti con il ssd a concorso soltanto 3 articoli, un'edizione critica ed una recensione, giudicati tutti di ottimo livello ma non numericamente sufficienti per dimostrare un profilo di ricerca coerente con il bando.

Candidato Martina Bortignon
motivato giudizio analitico su:

curriculum

La commissione apprezza il profilo internazionale della candidata che, attualmente, usufruisce di un contratto di ricerca in letteratura ispanoamericana presso l'Universidad Adolfo Ibañez di Santiago del Cile.

Titoli

La candidata ha ottenuto il titolo di Doctor Europaeus presso l'Università Ca' Foscari di Venezia (in regime di cotutela con l'Universidad Católica de Chile). Ha beneficiato di un contratto di ricerca postdottorale della durata di 3 anni presso la Pontificia Universidad Católica de Chile. Figura come Ricercatrice Principale in un progetto finanziato FONDECYT. La commissione apprezza, inoltre, la continuità della sua attività didattica nell'ambito della letteratura ispanoamericana comparata, svolta ininterrottamente dal 2014 ad oggi. Buona anche la sua partecipazione a convegni, seminari e giornate di studio. Da segnalare anche due premi di ricerca.

produzione scientifica (ivi compresa la tesi di dottorato)

La produzione scientifica della candidata, dedicata agli scenari cileni e all'esplorazione della poesia contemporanea, risulta originale, innovativa e, in generale, di ottimo livello. Tra i prodotti presentati (11 articoli e un libro, tutti pertinenti con il ssd a concorso), risulta particolarmente apprezzabile la monografia dedicata alla rappresentazione della marginalità nella poesia cilena contemporanea (Premio IILI 2013).



Candidato Jesús Eguía Armenteros
motivato giudizio analitico su:

curriculum

Il curriculum del candidato interseca in modo eclettico l'insegnamento della lingua spagnola, la pratica teatrale e gli studi sul teatro spagnolo contemporaneo. Nessuna di queste attività risulta però coerente con il profilo di un ricercatore di letteratura ispanoamericana (L/LIN-06).

Titoli

I titoli del candidato (dottorato di ricerca cum laude in arti performative presso l'Università di Granada, vari contratti per l'insegnamento della lingua e della cultura spagnola, partecipazione ad un progetto finanziato presso l'Università di Harvard dedicato al teatro spagnolo dei Secoli d'Oro), pur tracciando il profilo di uno studioso in formazione dinamico e promettente, sono scarsamente attinenti al ssd a concorso.

produzione scientifica (ivi compresa la tesi di dottorato)

La produzione scientifica del candidato è consacrata, quasi integralmente, all'esplorazione della poetica performativa della spagnola Angélica Liddel, a cui dedica, oltre a 8 dei 9 articoli presentati, anche uno studio monografico di sicuro pregio. La seconda "monografia" caricata è un'opera creativa, e non un lavoro scientifico. Anche in questo caso, per nessuno dei prodotti presentati, si ravvisa pertinenza con il ssd a concorso.

Candidato Giuseppe Gatti

motivato giudizio analitico su:
curriculum

Il profilo del candidato presenta una dimensione internazionale, ricca di esperienze di ricerca varie ed originali.

Titoli

Il candidato ottiene nel 2011 il titolo di Doctor Europaeus cum laude presso l'Università di Salamanca. Premio alla miglior tesi di dottorato del suo anno. Documenta una discreta attività didattica, sia in Italia che all'estero, principalmente dedicata all'insegnamento della lingua e della letteratura spagnola, di cui solo una piccola parte risulta pertinente al ssd a concorso. Notevole la sua partecipazione a progetti finanziati (Università di Salamanca, Università di Murcia) e a gruppi di ricerca (Università di Mar del Plata). Buona la sua partecipazione come relatore a convegni e seminari. È organizzatore di un convegno internazionale presso l'Università Guglielmo Marconi di Roma.

produzione scientifica (ivi compresa la tesi di dottorato)

Il candidato presenta un'ampia produzione (9 articoli e 3 libri) principalmente dedicata all'esplorazione della narrativa del Cono Sur, e ha il merito, tra l'altro, di occuparsi di autori poco noti anche attraverso ampi lavori monografici. I suoi saggi sono caratterizzati da una presentazione convincente di alcune tra le più importanti categorie critiche di riferimento nell'ambito della contemporaneistica; tuttavia, la loro applicazione a fenomeni letterari di natura anche molto diversa risulta a volte un po' meccanica.

Candidata Laura Hatry

motivato giudizio analitico su:

curriculum

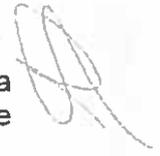
Il curriculum della candidata evidenzia il profilo internazionale di una giovane studiosa con interessi di carattere culturalista, rivolti soprattutto ai rapporti tra letteratura e cinema.

Titoli

La candidata esibisce un contratto pre-dottorale per la formazione alla ricerca presso l'Università Autónoma di Madrid, della durata di quattro anni. Ottiene il titolo di dottore cum laude in Studi Ispanici presso l'Università Autónoma di Madrid, con una tesi che riceve il premio straordinario di dottorato. La candidata esibisce anche un doppio titolo di master: letteratura e arti visive. La sua partecipazione a convegni e seminari è considerata buona. L'attività didattica risulta limitata ma pertinente con il ssd a concorso. Assidua la sua partecipazione, come semplice membro, a progetti di ricerca finanziati. Abilitazione dell'agenzia spagnola ANECA al ruolo di "Profesor Ayudante Doctor".

produzione scientifica (ivi compresa la tesi di dottorato)

La produzione scientifica consta di 10 articoli e di un esile lavoro di fine master. La valutazione della commissione è parziale perché la candidata ha caricato integralmente soltanto quattro prodotti su undici, considerati, comunque, di buona qualità.



Candidato Emanuele Leonardi

motivato giudizio analitico su:

curriculum

Il candidato esibisce un profilo internazionale di buon livello arricchito da frequenti soggiorni di ricerca e docenza all'estero (Argentina, Brasile). Intensa e continuativa la sua attività di ricerca postdottorale.

Titoli

Dopo il dottorato in Lingue e Letterature Iberiche e Iberoamericane ottenuto presso l'Università di Palermo, il candidato documenta sei annualità di assegno di ricerca pienamente coerenti al ssd a concorso, quattro delle quali presso l'Università degli Studi di Palermo e due presso l'Università di Milano. Buona e perfettamente coerente con il ssd a concorso l'esperienza didattica svolta in ambito nazionale. Particolarmente intensa la sua attività come visiting professor presso importanti università estere (Università di Buenos Aires e l'Università di Santa Catarina, Florianopolis, Brasile). Presso le stesse università brasiliana e argentina partecipa anche ad alcuni progetti internazionali finanziati. La partecipazione a convegni e seminari è considerata buona. Nel 2017 ha ottenuto l'abilitazione di seconda fascia per il settore a concorso.

produzione scientifica (ivi compresa la tesi di dottorato)

La produzione del candidato (che consta di 10 articoli e 2 libri) si concentra su alcuni autori fondamentali del canone rioplatense, esplorati in modo sicuro con gli strumenti della teoria postmoderna e le categorie del genere fantastico. Di particolare pregio la monografia dedicata all'anticipazione dell'episteme postmoderna nella triade argentina di Macedonio Fernández, Borges e Bioy Casares, pubblicata presso Carocci. Gli articoli presentati circoscrivono ulteriormente le tematiche affrontate nelle due monografie.



Candidato Magdalena López

motivato giudizio analitico su:

curriculum

La candidata presenta un ampio curriculum di gran respiro internazionale con collaborazioni di ricerca di rilievo presso l'Università di Notre Dame e l'Università di Lisbona.

Titoli

Ottiene il titolo di dottore di ricerca presso l'Università di Pittsburgh. Dal 2010 al 2016 beneficia di un contratto di ricerca presso il Centro di Studi Comparati dell'Università di Lisbona. Dal 2018 beneficia anche di un contratto di ricerca con il Kellogg Institute for International Studies dell'Università di Notre Dame (US). Non documenta incarichi didattici autonomi (titolarità d'insegnamento). Esibisce invece alcune esperienze come visiting faculty presso qualificate Università straniere. Buona la partecipazione a convegni, workshop e seminari.

produzione scientifica (ivi compresa la tesi di dottorato)

Il giudizio della commissione è incompleto poiché inficiato dall'assenza delle due monografie (che non sono state caricate dalla candidata in piattaforma) e si basa, dunque, soltanto sui 10 articoli effettivamente presentati. La produzione della candidata si concentra, con grande profondità teorica, sul contesto caraibico, nel cui ambito lavora con una metodologia salda in cui si incontrano, tra le altre, la tradizione degli studi postcoloniali e degli studi transatlantici. Di particolare interesse i lavori sulle culture caraibiche in contesti di migrazione.



Candidato: Paola Mancosu

motivato giudizio analitico su:

curriculum

La candidata presenta il profilo di una studiosa seria, capace di coniugare la ricerca letteraria con l'antropologia e la filologia del testo.

Titoli

Oltre a un doppio titolo di dottorato (in Traduzione e Scienze del Linguaggio presso la Pompeu Fabra di Barcellona e in Letterature Ispaniche presso l'Universidad de Barcelona, votazione eccellente cum laude), la candidata esibisce cinque annualità di assegno di ricerca presso l'Università di Cagliari. L'esperienza didattica è considerata congrua, constando di 5 annualità nell'ambito di L-LIN/06, sempre presso l'Università di Cagliari. L'internazionalità è garantita dalle due esperienze come visiting professor in Perù. Buona la partecipazione a congressi e seminari; nello stesso ambito segnaliamo anche l'organizzazione, sempre condivisa, di un consistente numero di convegni e giornate di studio. Partecipa a vari progetti nazionali e internazionali. Risulta vincitrice di un premio SIR per la ricerca. Ha ottenuto l'abilitazione di seconda fascia per il settore a concorso.

produzione scientifica (ivi compresa la tesi di dottorato)

La produzione della candidata, che consta di 10 articoli e 2 volumi, si concentra prevalentemente sul contesto andino, come dimostrano l'ampia e ben documentata monografia dedicata alla diffusione del canone petrarchesco nell'America coloniale e l'edizione critica, corredata da un'erudita introduzione di taglio antropologico e mitografico, di una raccolta inedita del poeta Gamaliel Churata. Meno convincenti le sue incursioni nella narrativa contemporanea.

Candidato: Marisa Elizabeth Martínez Pérsico

motivato giudizio analitico su:

curriculum

La candidata presenta un ampio curriculum internazionale. Può vantare numerose esperienze didattiche e di ricerca sia in Italia che all'estero.

Titoli

Nel 2012 ottiene il titolo di dottore di ricerca in Letteratura Spagnola e Ispanoamericana presso l'Università di Salamanca (giudizio cum laude). Dal 2012 ad oggi ha svolto un'intensa attività didattica nell'ambito della lingua e della traduzione spagnola. Più contenuta, ma comunque sufficiente, quella svolta nell'ambito della letteratura ispanoamericana. Buona l'esperienza maturata come professore invitato presso svariate autorizzate istituzioni estere. Partecipa a svariati gruppi e progetti internazionali (Universidad de Murcia, La Rioja, Mar del Plata...). Massiva la sua partecipazione a convegni sia di ambito nazionale che internazionale, nonché la sua attività come organizzatrice e co-organizzatrice di congressi e giornate di studio. La candidata esibisce il titolo di "Investigador correspondiente" del CONICET (Argentina). Tra i premi si segnala quello ottenuto presso l'Università di Lanús (Argentina) per la pubblicazione di una monografia su Leopoldo Marechal.

produzione scientifica (ivi compresa la tesi di dottorato)

La produzione scientifica presentata dalla candidata (2 monografie, un'edizione, 8 articoli ed una curatela) appare ampia e variegata, prevalentemente concentrata sulla circolazione dei modelli dell'avanguardia nel Cono Sur e in Ecuador. L'edizione di un inedito teatrale di Leopoldo Marechal inquadra correttamente l'autore nel contesto di appartenenza e lo introduce al pubblico italiano. Di maggior rilievo il volume dedicato alle scuole poetiche equatoriane del Novecento interpretate alla luce della categoria dell' "insilio".

Valutazione preliminare comparativa dei candidati

I candidati Martina Bortignon, Giuseppe Gatti, Emanuele Leonardi, Magdalena López, Paola Mancosu e Marisa Elizabeth Martínez Pérsico sono valutati comparativamente più meritevoli in considerazione della maturità scientifica dimostrata dai rispettivi curricula e dai titoli presentati, nonché della quantità e della qualità delle pubblicazioni effettivamente valutabili, fatta salva l'attinenza al ssd a concorso.

Gli stessi sono tutti ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica (allegato D)

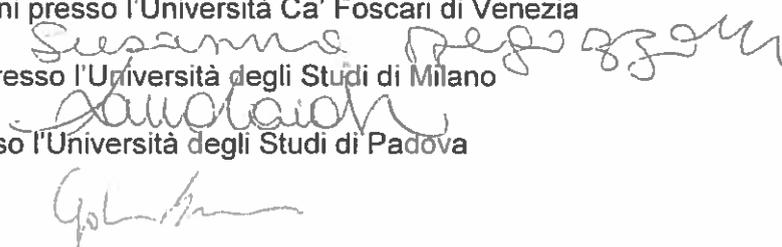
Padova, 15/04/2019

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Susanna Regazzoni presso l'Università Ca' Foscari di Venezia

Prof.ssa Laura Scarabelli presso l'Università degli Studi di Milano

Prof. Gabriele Bizzarri presso l'Università degli Studi di Padova



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2018RUB08 - Allegato n. 2 per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari per il settore concorsuale 10/11 - Lingue, letterature e culture spagnola e ispano-americane (profilo: settore scientifico disciplinare L-LIN/06 - Lingua e Letterature ispano-americane) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera B della Legge 30 dicembre 2010, n. 240. Bandita con Decreto Rettorale n. 2831 del 31 agosto, con avviso pubblicato nella G.U. n. 76 del 25 settembre 2018, IV serie speciale - Concorsi ed Esami

Allegato D al Verbale n. 3

ELENCO CANDIDATI AMMESSI ALLA DISCUSSIONE

Martina Bortignon,
Giuseppe Gatti,
Emanuele Leonardi,
Magdalena López,
Paola Mancosu
Marisa Elizabeth Martínez Pérsico

CALENDARIO

Tutti i candidati ammessi alla discussione sono convocati il giorno 24 maggio alle ore 12 presso l'aula Scattola del Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, piazzetta Folena 1, Padova per la discussione dei titoli e delle pubblicazioni e per la contestuale prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua spagnola.

Padova, 15/04/2019

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Susanna Regazzoni presso l'Università Ca' Foscari di Venezia

Prof.ssa Laura Scarabelli presso l'Università degli Studi di Milano

Prof. Gabriele Bizzarri presso l'Università degli Studi di Padova

